

四季服饰



创意搭配



四季服饰创意搭配

江苏美术出版社出版发行

江苏省新华书店经销

苏州日新印刷包装集团公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张:4

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—3,500

书号:ISBN7—5344—0643—9

J·644 定价:29.80 元

社址/南京市中央路 165 号

电话/3308318 邮编/210009

发行科/南京市湖南路 54 号

电话/3211554 邮编/210009

责任印制:贾炜

四季服饰



创意搭配

华明玥*文

责任编辑*冯忆南 徐华华

装帧设计*冯忆南

生活在灰色的都市中
匆匆来去
繁忙而又爱美的现代女性
谁不想拥有一身出色得体的穿着打扮
充分展现个人内在魅力

★

这里
我们为您呈上百余款
不同类别的服饰创意搭配
时髦·复古
俏丽·高雅·清纯

.....

愿您能找到一款
适合自己的服饰搭配
穿出与众不同的风格和品位
成为令人赞美的焦点

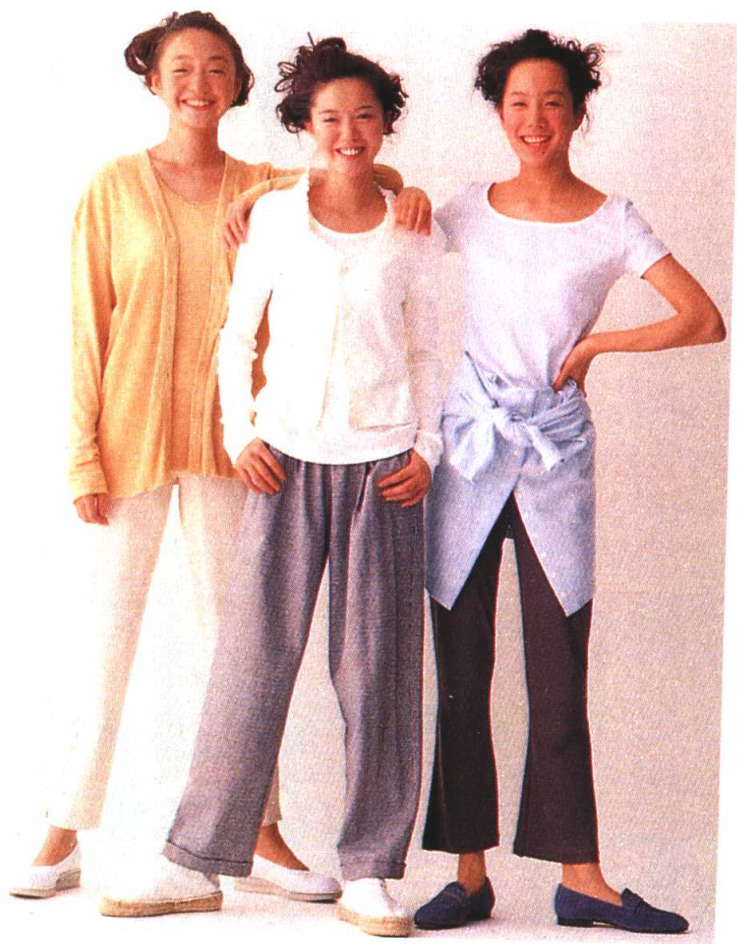


春



清甜色彩带来**新芽** **初萌**的讯息

春装中，如嫩绿、浅桃红等色彩，是当令的清甜色彩。大自然花红柳绿，春装柳绿花红，此情此景，不啻是“人面桃花，无处不相逢”的佳日场面。V型开衫，配浅色裤、裙，加上浅色皮鞋和短袜，踩出春天的步履，该是何等轻盈。









鹅黄、杏黄、柠檬黄加上少许鲜橙黄，淡绿、果绿、鲜果绿加上些许松针绿，水果的颜色，新叶的颜色，被飞快地划成格子，划成深深浅浅的细条，从里到外分三四层穿起来，不用解释，即是乍暖还寒时节，伸出的，第一枝被雨水洗得明艳的蓓蕾枝条。



舒
爽
的
条
格

搭建悦目的层次





棉毛文化衫上的 花体字母

将棉毛文化衫穿在衬衣外面，外套格子短风衣，是春季最常见的衣着形式，清风荡漾，秀妍脱尘。尤其是那条仅长出风衣一寸左右的灰色宽脚短裤，将这套笼罩在含青灰调中的春装，衬托得疏朗明快，又不乏清秀之气。

文化衫上的灰色花体字母，介于书法与绘画之间，线条纤朗妩媚，如羊皮书四缘的花体装饰，又有着十足的女性气味。



纤纤朗朗
清秀脱尘

雅皮牛仔学生装



随着牛仔服装家族的日益强盛，嬉皮牛仔和雅皮牛仔的特征愈发泾渭分明，它们之间的区别主要在于以下几个方面：





一、服装本身的款色装饰：嬉皮牛仔造型夸张，不是太短就是太长，装饰以缉明线、挖洞、流苏来表现；雅皮牛仔除质料为牛仔布外，做工精细，合身体贴，装饰以绣花、滚镶、拼花为主。

二、服装的搭配结构：嬉皮牛仔背牛仔背囊，穿帆布、反绒革，粗皮制的牛仔短靴，一派风餐露宿的风度。雅皮牛仔则是在都市精致生活的围簇下静静享受休闲，它排斥那种愤世嫉俗的叛逆装扮，因此它需配休闲式样的皮拎包和皮挎包

（内无硬衬），穿普通的压舌皮鞋或磨砂短靴。总之，嬉皮牛仔表现的是规则之外的生活，我行我素，豪放冷酷；雅皮牛仔表现的是规则之内的生活，精致优雅，自足自得。从这一点来说，嬉皮更适于男孩，雅皮更适于女孩。

图示这一款雅皮牛仔，适于17岁以上的女学生，深灰的主体色泽代表了沉思中的睿智，是一种成熟的颜色。外套上的绣花和牛仔衬衫上富于变化的拼花图案，精美而有节制，是明确的雅皮风格。