

中外抒情
散文鑒賞辭典



中外抒情散文鉴赏辞典

主编 姚翠文 魏国强

长春出版社

中外抒情散文鉴赏辞典
姚翠文 魏国强 主编

责任编辑：李伟光

封面设计：郝 威

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

吉林省新华书店发行
辽宁省北票市印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1990年11月第1版

印张：43.75 插页：4

1991年11月第2次印刷

字数：946,000

印数：3301—6300册

SBN 7-80573-354-6/I·62

定价：(精) 23.00元

前 言

前 目

在中外文学史上，抒情散文灿若群星，却零散难寻。文学辞典的相继出现，呼唤中外抒情散文辞典的问世。为使广大文学爱好者扩大视野，全面巡礼抒情散文之精品，我们编著了这部《中外抒情散文鉴赏辞典》。

这部辞典遴选古今中外抒情散文名篇和港台优秀散文进行赏析品评。书中淡化泛泛的评点，力求从美学角度引导读者领悟每篇散文的独特美感，启发欣赏者的想象和智慧，使散文鉴赏真正成为一项创造活动。全书赏文评析，力戒偏狭，造语行文，务求精美。以年轻人的心去感受文章的底蕴，用散文笔法抒写我之见地。

《中外抒情散文鉴赏辞典》编委会由吉林市教育学院和吉林大学中文系的教师、研究生和学生组成。具体分工如下：古代部分：李晓琳、颜军；现当代部分：曲权、肖天兵；港台及海外华人部分：何鹏、翟惠敏、颜军；外国部分：周红缨、张文清。另外，吉林大学中文系资料室洪玉琴老师在资料方面给予很大帮助，在此深表感谢。

在编写过程中参阅了有限的可借鉴的资料。编者虽竭力求全，终因抒情散文名篇浩若烟海，不免多有遗漏，加之

前 言

时间、水平所限，鉴赏评点，难脱偏颇，恳请行家和读者不吝指正。

愿读者诸君开卷有益。

《中外抒情散文鉴赏辞典》

编委会

一九九〇年九月于吉林

目 录

古 代 部 分

司马迁:	《报任安书》	1
李陵:	《答苏武书》	11
王粲:	《登楼赋》	17
刘伶:	《酒德颂》	21
嵇康:	《与山巨源绝交书》	24
李密:	《陈情表》	32
向秀:	《思旧赋》	36
王羲之:	《兰亭集序》	39
陶渊明:	《桃花源记》	43
	《归去来兮辞并序》	46
	《五柳先生传》	50
鲍照:	《芜城赋》	53
孔稚珪:	《北山移文》	57
吴均:	《与朱元思书》	63
庾信:	《哀江南赋序》	66
王勃:	《滕王阁序》	73
王维:	《山中与裴迪秀才书》	80
李白:	《春夜宴桃李园序》	83
李华:	《吊古战场文》	85
韩愈:	《送李愿归盘古序》	90
	《祭十二郎文》	94

刘禹锡: 《陋室铭》	98
白居易: 《庐山草堂记》	100
柳宗元: 《至小丘西小石潭记》	106
王禹 : 《黄冈竹楼记》	109
范仲淹: 《岳阳楼记》	114
欧阳修: 《醉翁亭记》	118
《秋声赋》	122
苏舜钦: 《沧浪亭记》	125
周敦颐: 《爱莲说》	129
王安石: 《同学一首别子固》	131
苏轼: 《超然台记》	134
《前赤壁赋》	138
《记承天寺夜游》	142
苏 辙: 《黄洲快哉亭记》	144
韩元吉: 《武夷精舍记》	147
谢枋得: 《却聘书》	152
谢 翱: 《登西台恸哭记》	155
元好问: 《送秦中诸人引》	160
杨士奇: 《游东山记》	163
归有光: 《项脊轩志》	169
屠 隆: 《答李惟寅》	173
汤显祖: 《与岳石梁》	177
袁宏道: 《满井游记》	180
钟 惺: 《浣花溪记》	180
张 岱: 《西湖七月半》	187
《湖心亭看雪》	190

夏完淳、《狱中上母书》	193
郑日奎：《游钓台记》	198
袁枚：《祭妹文》	201

现 当 代 部 分

鲁迅：《秋夜》	207
《雪》	211
《从百草园到三味书屋》	213
《野草·题辞》	220
周作人：《乌蓬船》	222
瞿秋白：《一种云》	226
夏丏尊：《白马湖之冬》	229
叶绍钧：《五月卅一月急雨中》	232
徐志摩：《我所知道的康桥》	237
俞平伯：《桨声灯影里的秦淮河》	249
郁达夫：《故都的秋》	258
《江南的冬景》	263
茅盾：《白杨礼赞》	267
朱自清：《匆匆》	271
《背影》	273
《荷塘月色》	277
庐隐：《异国秋思》	281
郑振铎：《海燕》	286
《猫》	290
丰子恺：《秋》	295
苏雪林：《秃的梧桐》	301

冰 心:	《小桔灯》	304
	《樱花赞》	308
	《父亲的玳瑁》	314
孟 超:	《秋的感怀》	322
钟敬文:	《西湖的雪景》	327
	《黄叶小溪》	335
台静农:	《春夜的幽灵》	340
巴 金:	《海上的日出》	345
黎烈文:	《秋外套》	347
叶灵凤:	《新秋随笔》	352
楼适夷:	《雨》	355
臧克家:	《老哥哥》	359
李广田:	《马蹄》	365
陆 蠡:	《囚绿记》	368
丽 尼:	《鹰之歌》	373
靳 以:	《雨夜》	376
柯 灵:	《雨街小景》	383
石 灵:	《狭的天地》	388
季羨林:	《黄昏》	392
宋之的:	《新茅》	398
唐 弢:	《自春徂秋》	401
孙 犁:	《采蒲台的苇》	404
陈荒煤:	《怀念》	407
曹靖华:	《花》	413
冯 枚:	《澜沧江边的蝴蝶会》	417
碧 野:	《天上景物记》	423

袁 鹰:	《井冈翠竹》	432
李健吾:	《雨中登泰山》	437
刘白羽:	《长江三日》	444
杨 朔:	《茶花赋》	455
峻 青:	《秋色赋》	459
秦 牧:	《土地》	467
	《社稷坛抒情》	476
于 敏:	《西湖即景》	484
宗 璞:	《紫藤萝瀑布》	492
郭 风:	《富屯溪》	495
黄药眠:	《祖国山川颂》	498
严文井:	《啊,你盼望的那个原野》	505
艾 煊:	《这双手》	513
林斤澜:	《春风》	519
岑 桑:	《残雪断想》	522
张抗抗:	《地下森林断想》	526
严 阵:	《黄山烟雨》	532
贾平凹:	《丑石》	541
	《月迹》	544
张 洁:	《拣麦穗》	548
菡 子:	《黄山小记》	554
禾 子:	《长诚,留在我们身后》	561
赵丽宏:	《敲门》	567
张 放:	《天真别趣》	573
边 烽:	《十万佛塔记》	578
李佩芝:	《小屋》	585

列 子:	《樱桃》	592
田 野:	《离合悲欢的三天》	595
刘增山:	《秋魂》	605
谷一海:	《童心启示录》	611
曾世钦:	《长长的行程》	623
刘再复:	《榕树, 生命进行曲》	630
刘 虔:	《乡镇小酒店的夜晚》	639
黄苗子:	《遗嘱》	641
黄晓萍:	《溶进土林的神思》	646
聿 君:	《乱山藏古寺》	652
朱谷忠:	《等你……》	661
廉正祥:	《人生第一朵花》	655
白 波:	《情思, 越过重洋》	670
王开林:	《二十岁人》	678
吕红文:	《岳麓回旋曲》	683

海 外 华 人 部 分

梁实秋:	《槐园梦忆》	692
三 毛:	《梦里花落知多少》	699
	《背影》	720
余光中:	《听听那冷雨》	732
	《沙田山居》	742
席慕蓉:	《写给幸福》	747
	《旧日的故事》	754
	《池畔》	765
张秀亚:	《星的故事》	771

《杏黄月》	775
《你去问雨吧》	779
龚鹏程: 《死雨》	785
张香华: 《木棉花的路》	790
子 敏: 《“纯真”好》	794
陈启佑: 《永远的蝴蝶》	800
谢武彰: 《树》	802
思 果: 《日落》	804
许俊文: 《情从今夜浓》	807
颜光叔: 《荷塘风起》	811
陈震旦: 《忘不了那金城烟柳》	817
钟梅音: 《乡居闲情》	820
雪 韵: 《荷花·荷花》	824
邓荣坤: 《秋雨》	830
卓俐君: 《黑发吟》	833
张义佩: 《栗山风情画》	838
张拓芜: 《纺车》	840
刘曼君: 《游》	845
连 云: 《海和少女》	851
侣 伦: 《向水屋追怀》	856
陶 然: 《新年》	860
小 思: 《叶子该哭》	865
《一夜苔生(外二篇)》	867
钟晓阳: 《贩夫风景》	870
沈元仲: 《山居琐记》	873
黄河浪: 《故乡的榕树》	881

林 涓：《寄鸟》	886
----------------	-----

外 国 部 分

夏多布里昂（法国）：《别了，法兰西！》	891
雨果（法国）：《悼念乔治·桑》	894
乔治·桑（法国）：《冬天之美》	890
内尔瓦尔（法国）：《西尔维》	901
帕特朗（法国）：《再来一个春天》	906
波德莱尔（法国）：《时钟》	909
马拉美（法国）：《秋》	911
法朗士（法国）：《塞纳河岸的早晨》	914
韩波（法国）：《闪电》	917
列那尔（法国）：《自然素描》	919
罗曼·罗兰（法国）：《鼠笼》	928
瓦莱里（法国）：《年轻的母亲》	938
科莱特（法国）：《诗意盎然的黎明》（外1篇）	941
亚朗（法国）：《时钟》	946
乔叟（英国）：《怨歌——作于温莎》	956
托马斯·戴克（英国）：《问烛》	960
科贝特（英国）：《骑马乡行记二则》	963
查理·兰姆（英国）：《梦中的孩子》	966
托·德·昆西（英国）：《流沙》	973
约翰·罗斯金（英国）：《约瑟尼眼中的威尼斯》	975
威廉·赫尔·怀特（英国）：《大旱的消失》	978
斯蒂文森（英国）：《松林一夜》	981
高尔斯华绥（英国）：《远处的青山》	986

威·萨·毛姆（英国）：《江上歌声》	992
吴尔芙（英国）：《果园里》	994
D·H·劳伦斯（英国）：《鸟啼》	997
普里斯特利（英国）：《初雪》	1004
J·p·里克特（德国）：《两条路》	1011
H·伯尔（德国）：《莱茵河》	1014
R·M·里尔克（奥地利）：《布利克随笔》	1019
斯·茨威格（奥地利）：《世间最美的坟墓》	1024
黑塞（瑞士）：《流浪》	1027
《归途梦》	1033
麦斯特勒思（西班牙）：《夜莺》	1039
巴罗哈（西班牙）：《手风琴颂》	1042
《一位老者和他的歌》	1045
阿左林（西班牙）：《上书院去的路》	1048
思特赛（挪威）：《挪威的欢乐时光》	1051
普鲁斯（波兰）：《影子》	1062
雅·伊瓦什凯维奇（波兰）：《草莓》	1068
考洛斯（芬兰）：《萨勒玛》	1071
赫·布洛魁仁（荷兰）：《海的坟墓》	1075
赫尔岑（俄国）：《给儿子的信》	1079
屠格涅夫（俄国）：《树林和草原》	1082
屠格涅夫（俄国）：《麻雀》	1093
《蔷薇》	1094
《马霞》	1097
《呱……呱》	1100
柯罗连科（俄国）：《灯光》	1103

伊凡·蒲宁（俄国）：《深夜》	1105
西曼托（俄国）：《少妇的梦》	1110
高尔基（苏联）：《鹰之歌》	1113
《早晨》	1122
普里什文（苏联）：《大地的眼睛（二则）》	1127
巴乌斯托夫斯基（苏联）：《小树林中的泉水》	1131
邦达列夫（苏联）：《瞬间》	1136
尤里·库兰诺夫（苏联）：《燕子的目光》	1139
彼·杰多夫（苏联）：《魔笛》	1148
欧文（美国）：《英国乡村》	1155
爱默生（美国）：《爱》	1164
梭罗（美国）：《湖光水色》	1169
惠特曼（美国）：《野蜂》	1173
《日光浴——赤身裸体》	1179
德莱塞（美国）：《我的梦中城市》	1183
海伦·凯勒（美国）：《给我三天视力》	1189
爱·布·怀特（美国）：《再到湖上》	1202
马丁·路德·金（美国）：《我梦想》	1212
理查德·柯亨（美国）：《时光隧道》	1217
霍尔·博兰（美国）：《夏之终曲，冬之序歌》	1220
加·米斯特拉尔（智利）：《母亲的诗》	1225
《玫瑰树根》	1234
聂鲁达（智利）：《归来的温馨》	1236
德富芦花（日本）：《山百合》	1241
岛崎藤树（日本）：《千曲川风情（二则）》	1246
江口涣（日本）：《鹤》	1251

川端康成（日本）：	《我的伊豆》	1258
壶井荣（日本）：	《报春花》	1262
井上靖（日本）：	《春将至》	1265
	《光阴似箭》	1271
东山魁夷（日本）：	《一片树叶》	1278
	《听泉》	1283
水上勉（日本）：	《雪三景》	1286
近藤芳美（日本）：	《朴树花》	1293
泰戈尔（印度）：	《金色花》	1297
	《雨天》	1298
	《告别》	1299
纪伯伦（黎巴嫩）：	《笑与泪》	1302
	《浪之歌、雨之歌、美之歌》	1306
杰伯朗·哈利里·杰伯朗（叙利亚）	《爱情》	1310
穆斯塔发·鲁·曼法鲁特（埃及）：	《那第一杯》	1317

报任安书①

司马迁

太史公牛马走司马迁再拜言②。少卿足下：曩者辱赐书③，教以慎于接物，推贤进士为务。意气勤勤恳恳，若望仆不相师④，而用流俗人之言。仆非敢如此也！仆虽罢驽，亦尝侧闻长者之遗风矣。顾自以为身残处秽⑤，动而见尤⑥，欲益反损，是以独抑郁而谁与语。谚曰：“谁为为之？孰令听之？”盖钟子期死，伯牙终身不复鼓琴⑦。何则？士为知己者用，女为悦己者容。若仆大质已亏缺矣⑧，虽才怀随和⑨行若由夷⑩，终不可以为荣，适足以见笑而自点耳。书辞宜答，会东从上来⑪，又迫贱事，相见日浅，卒卒无须臾之闲，得竭指意。今少卿抱不测之罪⑫，涉旬月⑬，迫季冬⑭，仆又薄从上雍⑮，恐卒然不可为讳⑯，是仆终已不得舒愤懣以晓左右，则长逝者魂魄私恨无穷⑰。请略陈固陋。阙然久不报，幸勿为过。

仆闻之：修身者，智之符也⑱；爱施者，仁立端也；取予者，义之表也；耻辱者，勇之决也；立名者，行之极也⑲。士有此五者，然后可以浣于世，而列于君子之林矣。故祸莫惨于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，诟莫大于宫刑。刑余之人，无所比数⑳，非一世也，所从来远矣。昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈㉑，商鞅因景监见，赵良寒心㉒；同子