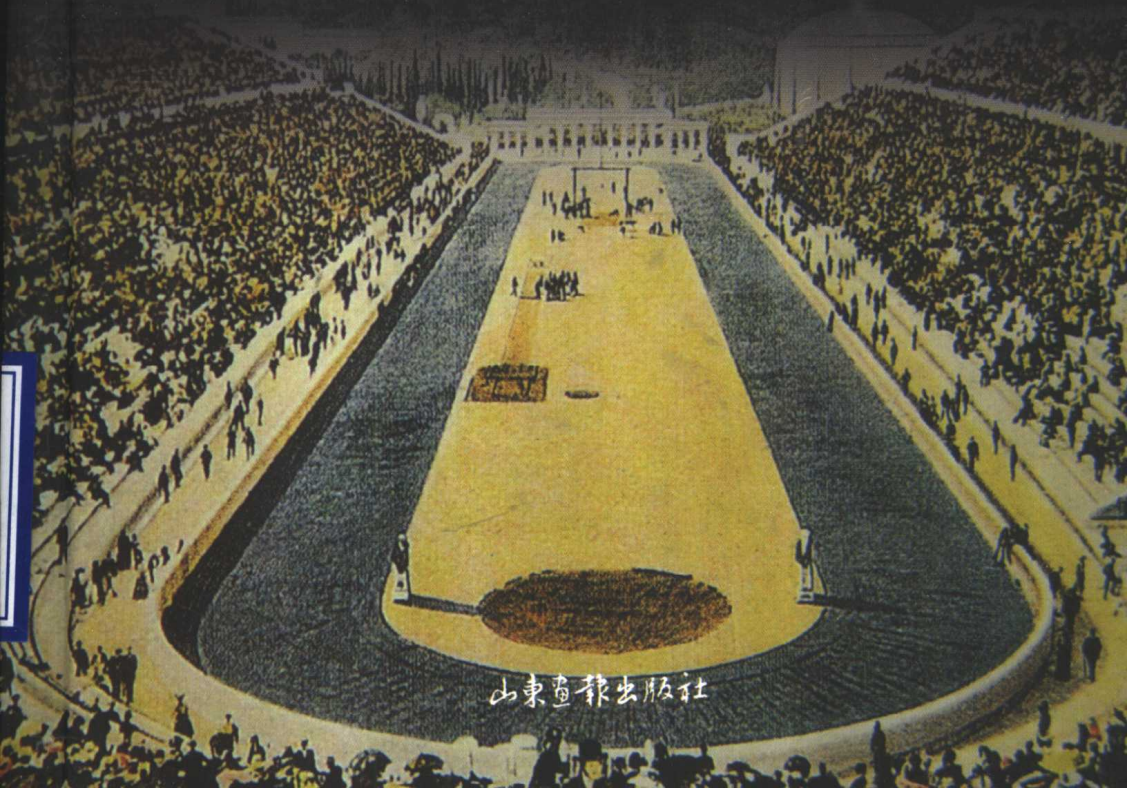




奥运图像

奖牌·纪念章·宣传画

[俄] 阿·瓦·特列斯金 瓦·利·施泰因巴赫 著
王春雨 左凤荣 译



山东画报出版社

奥运图像

奖牌·纪念章·宣传画

[俄] 阿·瓦·特列斯金 瓦·利·施泰因巴赫 著
王春雨 左凤荣 译



山东画报出版社

山东省版权局著作权合同登记章图字：15—2004—026

图书在版编目 (C I P) 数据

奥运图像：奖牌·纪念章·宣传画 / (俄罗斯) 特列斯金等著；王春雨等译. —济南：山东画报出版社，2005.11
ISBN 7 - 80713 - 182 - 9

I . 奥... II . ①特...②王... III . ①奥运会—奖牌—图集②奥运会—纪念章—图集③奥运会—宣传画—图集
IV . G811.219 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第060759号

©Трескин А. В., Штейнбах В. Л., 2001

©《Терра - Спорт》《Олимпияпресс》，2001

本书全球中文版权通过中华版权代理总公司获得，由山东画报出版社独家出版

责任编辑 傅光中

装帧设计 胡 洋 宋晓明

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbb@sdpress.com.cn

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 143 × 210 毫米

6.25 印张 288 幅图 80 千字

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价 50.00 元

如有印装质量问题，请与出版社资料室联系调换。



更快 更高 更强

《奥运图像——奖牌·纪念章·宣传画》是一本反映现代奥林匹克运动百年历史的画册。这是第一本全面、详尽地研究和介绍历届冬季和夏季奥运会的奖牌、纪念章、官方徽章以及宣传画历史的书。

在这本色彩鲜艳、内容翔实的画册中，有许多前所未闻的材料与事实，它们揭开了现代奥林匹克运动研究史上新的一页。

我相信，这本画册不仅对众多奥运会纪念品收藏家，而且对体育爱好者、特别是把奥运会当作其生命一部分的那些人来说，是十分有趣和有益的。

国际奥委会主席
胡安·安东尼奥·萨马兰奇



更快 更高 更强

《奥运图像——奖牌·纪念章·宣传画》是一本全面、系统介绍1896年—2000年间历届夏季奥运会和冬季奥运会制作的奖牌、纪念章、官方徽章以及宣传画的图书。本书以翔实的历史资料和大量精美的原物图片反映了现代奥林匹克运动一百多年的发展历程。

北京将于2008年举办第二十九届夏季奥运会，中国民众对于奥运会的热情正在不断高涨。本书中文版的翻译出版，对于热爱奥林匹克运动的中国人民是非常有意义的。

中国奥委会名誉主席
何振梁

作者自序

没有人怀疑奥林匹克五环是世界上最流行的会徽，其象征意义对于任何人来说都是非常亲切和明了的。由于人们对奥运会纪念品的大量需求，出现了数以百万计的带有奥林匹克五环会徽的纪念章。用不了多久，这些纪念章就会传遍世界各地。

正如大江大河始于涓涓细流一样，那些象征奥运会百年历史的物品：奖牌、纪念章、徽章、证书、宣传画以及各式各样的纪念品，起初也都是十分简易的。

1989年10月3日，在斯德哥尔摩一家著名的古币与古代奖牌收藏品拍卖行里，拍卖了一批奥运会奖牌和纪念章，这些藏品是国际奥委会前主席、现代奥林匹克主义倡导者之一、瑞典著名运动员和社会活动家西格弗里德·埃德斯特隆的藏品。埃德斯特隆生于1870年，年轻时酷爱运动，是一名出色的田径运动员。埃德斯特隆是1912年斯德哥尔摩第五届奥运会的组织者之一。1920年，他成为国际奥委会委员，1931年当选国际奥委会副主席，1946年当选国际奥委会主席，并在这一高位上一直工作到1952年。此后直到1964年去世，埃德斯特隆一直是国际奥委会的名誉主席。

古币与古代奖牌拍卖会的主办者提前在广告宣传册中告知

收藏家们，以前国际奥委会主席本人的收藏品来充实他们对奥运会奖牌和纪念章的收藏是千载难逢的良机。来自世界各国的众多收藏家参加了这些珍贵纪念品的竞买，因此在拍卖会上展示的一些稀世珍品最终以非常高的价格拍出。在众多的以奥运会为主题的拍卖品中，一枚直径5厘米的铜质纪念章引起了特别的关注。这枚纪念章的正面是一束由橡树枝和橄榄树枝结成的花束，以及一个标有日期——“1894年6月23日”的小牌子，其背面是橡树枝和橄榄树枝以及这样的文字：LE CONGRES INTERNATIONAL DE PARIS PROCLAME LE RETABLISSEMENT DES JEUX OLYMPIQUES（巴黎国际会议宣告奥林匹克运动会的复兴）。

这枚纪念章真切地反映了具有历史意义的事件：在巴黎举行的第一届国际会议宣布在现代基础上恢复古代每四年举行一次奥林匹克运动会的传统，并把1894年6月23日定为奥林匹克运动日。这枚纪念章就是现代奥运会开展一个世纪以来，各国铸造的大量纪念章中的第一枚。在雅典举行的第一届奥运会上就有了奖牌、纪念章以及以奥运为主题的徽章，但是现在这些都成了珍品，即使在博物馆的藏品中也很难见到。

以奥林匹克为主题的奖牌、纪念章、官方和纪念性的徽章是怎样和由谁制作的呢？每一届奥运会都制作了多少，是用什么金属制成的，为什么它们看起来是这样而不是其他的样子呢？要知道，奥运会的奖牌和徽章的形状多次发生变化。那么早期奥运会比赛的优胜者获得的奖牌以及参加者获得的徽章是什么样子的呢？

我们试图在这本书中回答这些问题以及许多其他问题。

本书旨在总结和系统反映奥运会象征物发展史上最有趣的事例。我们希望，本书能够引起收藏家和体育历史学者的兴趣，帮助他们揭示奥运会徽章和奖牌的变迁，对于他们进行系统收藏十分有益。

请读者们不要见怪，书中有的地方对奥运会奖牌和纪念章的讲述特别详细，有精确的铸造数量和设计者的名字，而有的地方甚至连使用材料也语焉不详。这主要是因为，奥运会的组织者，特别是在现代奥林匹克运动开展初期，由于种种原因，即使在详细的官方文件中也常常漏掉了这些材料。

由于已经过去几十年了，因而有价值的材料只能从不同的地方一点一滴地搜集汇总。材料主要来自奥运会各举办国的官方文件，还有各国出版的有关奥运会主题的文章和小册子，有关奥林匹克运动历史的书籍，赫尔辛基、莫斯科和洛桑的体育博物馆里的资料。在收集插图方面许多收藏家也给予了巨大的帮助，特别是曾在1948年伦敦奥运会上获得了帆船第四名的芬兰老运动员拉伊涅尔·帕卡伦和莫斯科人瓦列里·库德里亚绍夫、奥列格·沃龙佐夫、伊戈尔·乌斯宾斯基。

所有的集邮爱好者都知道关于世界上最珍贵的邮票之一——“蓝色毛里求斯”的故事。在奥林匹克象征物的历史中，类似“蓝色毛里求斯”的珍品也不在少数。例如，1912年奥运会的金质纪念章总共只铸造了两枚，其中一枚赠予瑞典国王，另一枚赠给了瑞典皇太子。而发给国际奥委会委员的徽章也总共只生产了50枚。

1896年4月6日，开辟了国际体育运动的新时代。在雅典的马尔马拉体育场内，希腊国王乔治一世向在场的8万观众宣布第一届现代奥林匹克运动会开幕。奥林匹克比赛起源于公元前776年古老的埃拉多斯^①，并延续到公元后，持续了将近12个世纪后被中断，过了1500年后再次得以复兴。如果说古希腊人一直把奥林匹克运动会看做是在这片土地上的各国自由公民之

① 埃拉多斯是古希腊人对其国家的自称，1883年后也曾为希腊国家的正式名称。——译者

间的竞赛，而且不允许外国人和异族参与，那么现代奥运会从一开始就带有国际性。有14个国家的代表聚集到雅典，争夺光荣的奥林匹克奖章。

在古代，奥林匹克冠军们得到人们广泛的关注、尊敬和荣耀，他们是民族英雄，是自己故乡城市的荣誉公民。人们赋诗歌颂他们，他们成为年轻人的榜样，即使是现代人也为其感到自豪。

向奥林匹克运动员颁奖的仪式非常隆重。在数千名观众的注目下，颁奖者给运动员头上戴上桂冠，并授予从奥林匹亚圣山上采摘的橄榄枝。胜利者的名字被刻在石头上，由此我们知道了许多古代埃拉多斯（希腊）奥林匹克比赛中的英雄。

我们这个时代并没有忘却这一传统，点燃奥林匹克火炬和向冠军颁奖的仪式都与古代有许多相似之处。现行的奥林匹克宪章是大约一百年前起草的，但其中所蕴含的热爱和平、诚实竞赛等原则在古代奥林匹克运动会上就已经有了。我们现在所有人都熟悉的奥运会的象征物：五环、会旗在最初的几届奥运会上并没有，所以，我们现在也很难一下就认出现代奥运会早期铸造的徽章和奖牌。

目前，在世界上许多国家里，奥运会主题收藏已经变得越来越流行。收藏与奥运会有关的一切物品，收藏所有用奥林匹克五环装饰的东西。因此，我们在附录里将向您提供一份关于早已成为收藏品的奥运会奖牌和徽章平均拍卖价格的清单。

目 录

夏季奥运会

第一届夏季奥运会	3
第二届夏季奥运会	7
第三届夏季奥运会	11
非常奥运会	15
第四届夏季奥运会	19
第五届夏季奥运会	23
第六届夏季奥运会	28
第七届夏季奥运会	30
第八届夏季奥运会	33
第九届夏季奥运会	37
第十届夏季奥运会	41
第十一届夏季奥运会	45
第十二届夏季奥运会	51
第十四届夏季奥运会	55
第十五届夏季奥运会	59

第十六届夏季奥运会	63
第十七届夏季奥运会	69
第十八届夏季奥运会	73
第十九届夏季奥运会	77
第二十届夏季奥运会	81
第二十一届夏季奥运会	85
第二十二届夏季奥运会	89
第二十三届夏季奥运会	93
第二十四届夏季奥运会	97
第二十五届夏季奥运会	101
第二十六届夏季奥运会	104
第二十七届夏季奥运会	108

冬季奥运会

第一界冬季奥运会	115
第二届冬季奥运会	118
第三届冬季奥运会	121
第四届冬季奥运会	125
第五届冬季奥运会	129
第六届冬季奥运会	133
第七届冬季奥运会	137
第八届冬季奥运会	141
第九届冬季奥运会	145
第十届冬季奥运会	149
第十一届冬季奥运会	153

第十二届冬季奥运会	157	
第十三届冬季奥运会	160	
第十四届冬季奥运会	163	
第十五届冬季奥运会	167	
第十六届冬季奥运会	171	
第十七届冬季奥运会	174	
第十八届冬季奥运会	178	
参考文献	182	
奥运会奖牌及徽章的平均拍卖价格		185

夏季奥运会



第一届夏季奥运会

希腊 雅典 1896 年

1896年，奥运会由梦想变成了现实。这届奥林匹克运动会历经磨难，那些怀疑主义者和不怀好意的人对能否组织和举办奥运会不断提出质疑。在复兴奥林匹克的梦想变成现实之前，伟大的献身于复兴奥林匹克运动的志士和宣传者、现代奥林匹克之父、国际奥委会的创始人——皮埃尔·德·顾拜旦付出了巨大努力。

在举办第一届奥运会的前两年，国际奥委会就确定了举行比赛的程序，研究确定了向优胜者颁奖的仪式，确定了奥运会的奖牌、纪念章和正式徽章的样式。

在讲述第一届奥运会之前，让我们先回顾一下1894年在巴黎召开的第一届奥林匹克大会。正是在这届大会上制定了奥林匹克宪章，确定了对胜利者的奖励原则。其主旨是，第一名和第二名都授予纯度为92.5%的白银制成的奖牌，冠军奖牌还要镀上6克纯金。

奖牌的直径为60毫米，厚3毫米。

授予获得第三名的运动员以铜牌。所有获得第一到第六名的参赛运动员都被授予荣誉证书。

当时还决定，所有参加比赛的运动员、裁判员、官员都将获得纪念章。但在筹备第一届奥运会时，组织者却把奥林匹克大会的决定置之脑后。

如果现在去问任何一个孩子，奥林匹克冠军该获得什么奖牌，那么他会不假思索地说，获得金牌，第二名获得银牌，第三名获得铜牌。由于我们都不止一次地看到向获胜运动员颁奖的仪式，因此这个问题可能会让人引起困惑：为什么要提出这个毫无疑问的问题呢？不仅如此，如果翻阅记载着从第一届奥运会到目前所有比赛结果和统计数字的奥运会历史手册，我们



看到的都是记录着各个国家的运动员赢得了多少枚金牌、银牌和铜牌的图表。

但我们恰巧发现了例外的情况。

诚然，奥运会的统计人员对现代奥林匹克运动开始举办以来运动员和运动队获得的金、银、铜牌情况进行了统计。至于说到第一届奥运会，那么统计数字完全是根据后来的情况填上去的，因为在1896年只给获得第一名和第二名的运动员发奖。授予冠军以镀金的银牌，而亚军获得铜牌，第三名没有奖牌。

参加比赛的运动员、裁判员、各代表队的官方代表、奥运会组委会的工作人员和国际奥委会的成员都获得了铜质的纪念章。

第一届奥运会的奖牌和纪念章不仅对于收藏家来说是珍品，对于体育博物馆来说也极其稀有。您可以计算一下，只有14个参加奥运会的国家的运动员有可能获得奖牌，参加奥运会的运动员总共有245人。他们一起争夺43枚冠军奖牌，同样数量的铜牌奖励给第二名。铜质纪念章总共铸造了500枚，但完好保留至今的并不多见。

给冠军们颁奖安排在奥运会闭幕日。根据古代奥林匹克的传统，给冠军戴上桂冠，授予采自奥林匹亚圣山上的橄榄枝，还颁发奖牌和证书。为了表达对奥林匹克英雄的敬意，第一届奥运会开了奏国歌、升国旗之先河。



奖牌的正面是众神之父、奥林匹亚宙斯的头像，他的手中托着地球，地球上面站着手持橄榄枝的胜利女神尼刻。左边写有希腊文的奥林匹亚。右边是设计者J.C.Chaplain（沙普连）的名字。奖牌的背面是雅典卫城，上面呈半圆形排列的文字和底部的两行文字都是希腊文，意思是“雅典国际奥林匹克运动会、1896年”。

奖牌由镀金白银、黄铜模压制成，直径50毫米。

纪念章的正面是胜利女神飞翔在奥林匹克运动场上空。在女神伸出的右手上拿的是桂冠，左手握的是权杖。旁边是浴火重生的圣鸟——凤凰，象征着奥运会的复兴。女神的头顶是沐浴在朝阳下的古希腊神庙；右边是希腊文的“雅典奥运会”；下面印有希腊文“奥运会，公元前776年—1896年，雅典”。

纪念章的背面的边缘是桂冠，中间是小的五角星和用希腊文写的五行文字：国际奥林匹克运动会在雅典，1896年。另外用非常小的字刻上了奖牌制作工匠和铸造地的名字：V·彼特涅尔，维也纳。

纪念章由黄铜模压而成，直径50毫米。

由于收集第一届奥运会的奖牌和纪念章几乎已是不可能的事情，收藏家们只能寄希望于出现奇迹。头脑灵活的工匠为了满足收藏家们的愿望，制造了第一届奥运会奖牌和纪念章的复制品。带有宙斯头像的奖牌由联邦德国仿制。这些公司并没有失算，既然无法得到原件，那么就得起用复制品来满足一下自己的收藏需要了。有时在一些古代钱币、古代奖牌的收藏商店的橱窗里能够看到一整

