

留给岁月的歌声

张玉峰 主编

七彩虹校园文丛

留给岁月的歌声

七彩虹校园文丛 / 张玉峰 主编 华中理工大学出版社



(鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

留给岁月的歌声 / 张玉峰主编

武汉 : 华中理工大学出版社, 1997 年 1 月

ISBN 7-5609-1430-6

I . 留…

II . 张…

III . 散文诗 - 作品集 - 中国 - 当代

IV . I227

七彩虹校园文丛

留给岁月的歌声

张玉峰 主编

责任编辑 陈海春 东旻

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编: 430074)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社印刷厂印刷

*

开本: 780×1192 1/32 印张: 6 插页: 2 字数: 135 000

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~4 000

ISBN 7-5609-1430-6/I · 59

定价: 6.80 元

(本书如有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

《七彩虹》，我们的精神家园

——主编的话

在青春的花季里，作为时代骄子，作为未来世纪的希望，你有着卓然的风采。

你爱在绵绵细雨中流连忘返，让雨水滋润心中那份朦胧的情感；你爱在瑰丽的星空下，在夜露的呢喃中，许下郑重的誓愿；在走向成熟的孤独中，你无数次面对苍天和大海，激昂地呼喊……

可时光荏苒，当你告别学生时代，远离菁菁校园后，便在尘世的纷繁复杂中越卷越深。而学生时代的一情一景总在生活的烟雾中灼灼闪亮，引你追溯旧日时光，令你渴望往日纯真的抚慰。

人类时刻都在怀念逝去的家园。在走过一段迢遥的人生道路，多年后的某天，生活的某个细节触动了你的心灵，你忆起学生时代的经历和难能可贵的纯真，情不自禁流下了感动的泪水。或者，你无意中写下的文字，多年后一个偶然的机会，你发现并重读了它们，尽管书写它们的纸页已发黄，字迹已模糊不清，但它们却使你找回了往日的纯真，它们轻轻拭去你心灵厚厚的蒙尘，使心灵回到最初真诚的起点，焕发昔日无瑕的光彩。

此时，轻轻翻读《七彩虹》校园文丛，你就被轻易地感动了。你发现，你当初的那份纯真竟保存在这套精美的丛书中，保存了这么多年。读着书中作品，你怀念起学生时代的自我，怀

念起那段流光溢彩的岁月，你由此感悟一份美好，心生一份憧憬，勃发一种力量，你不再独坐黄昏，不再犹疑退缩，不再抑郁彷徨，你在未来写下无数生命的奇迹。

《七彩虹》校园文丛，是我们的精神家园。它不排斥你及任何一位朋友，无论你是否有作品入选丛书，无论你在天南还是海北，只要你年轻或者曾经年轻过，只要你对生活抱着真诚的态度，只要你在夜籁俱寂或烈日浓荫下细细品读丛书，你就可以自豪地宣称，你是《七彩虹》大家园的一员。

《七彩虹》是大家的家园，它不崇拜权威和名家，不慢待新作者，对待所有来稿都一视同仁，唯质是取。现在与你见面的第一辑丛书，作为实施《七彩虹》大家园建设的第一步，收录了各地大中学生及部分社会青年的优秀作品。由于主编一人承担了组织和初步遴选稿件的工作，为时间、精力所限，还存在一定问题。就所选作品而言，也存在某些不足，有的作品稍显稚嫩，甚至表现为肤浅，这与学生贫乏的生活经历和阅历、狭窄的视野和生活空间、有待提高的文学修养和不够成熟的心理素质有关，是不可以强求的。

朋友，在未来的岁月里，让我们携起手来，共同构筑我们的《七彩虹》大家园，让它成为你及更多朋友渴望倾诉，寻求理解和帮助的精神家园，成为你展示青春风采的擂台。

也许你驻足《七彩虹》家园的日子是人生最珍贵的一页。

目 录

《七彩虹》，我们的精神家园.....	(1)
带着月光上路.....	张慧蓉(1)
你那边下雪了吗.....	伊冉(2)
缘份.....	姜楠(3)
我听见了号声.....	张志丹(4)
雪儿.....	张宏峰(5)
走进你的诗境.....	小梅(6)
雪做的女孩.....	尹晓丽(7)
花开的声音.....	彭顺祥(8)
阳光女孩.....	段雪梅(9)
雪落无声	方培深(11)
我从雪国来	陈春霜(12)
梦中的名字	吴 锋(13)
永远的感觉	吴 锋(14)
紫色风铃	刘 嘉(15)
最后的恋人	陆 燕(16)
心灵的絮语	王 琪(18)
守住沧桑	王 琪(20)
疲惫了，要记得回家.....	柴风铃(21)
永远的空白	李艳华(22)
美丽的遗忘	艾 华(23)

萍梦	袁渠华(24)
做一棵树	康良华(25)
青春梦	田 勇(26)
阳光年少	赵 娟(27)
城堡	张玉峰(28)
褐色的小路	张玉峰(30)
生活带来欢乐	张玉峰(32)
错过花季	黄 深(34)
我是一个被宠坏的孩子	郭晓芸(35)
孤独	北 雁(36)
写给远方的你	新方世玉(37)
遥远一支歌	陈 焱(38)
怀念兆花	王 垒(39)
遥寄毛毛	飘 飘(41)
柳絮飘飞时,我将归来	阿 柳(42)
阳光掠过	崔曼箐(43)
星光正浓	崔曼箐(44)
娘说	玉 兰(45)
同桌的他	王伶俐(46)
背	胡金利(48)
笑对人生	董文翠(49)
那些飘雨的日子里	卢 煜(50)
梧桐雨	赵鸿雁(51)
树之梦	江闽君(52)
面对太阳	敏 捷(53)
校园里的糖槭树	吴士杰(54)
祭梅	田 犀(55)

太阳祭	史云鹏(56)
秋	张晖(57)
执著	喻丽端(58)
风景	宓津(59)
寂寞冬季	叶道成(60)
老歌	刘世昕(61)
大二了	戴颖(62)
秋	曾勇(63)
音乐树	田卫华(64)
又见秋风	谢仲成(65)
好好把握你自己	闲寄(66)
一个女孩	彭梓林(67)
作个女孩子	彭梓林(68)
乌江汉子	郎彪(69)
乡下小妹	张品(70)
女孩和吉它	李娜(71)
相遇无语	阳光(72)
飞花尘缘	梁玲(73)
回溯	朱娘天(74)
朦胧	刘杰先(76)
回忆(外一章)	陈小坚(77)
飞雪无声落寒梅	占冬花(78)
拓荒牛	廖启涛(79)
小贝壳	余冬林(80)
月·湖	王伟政(81)
雪夜纷绪	晓荣(82)
故乡的春	阿聿(83)

杉林夏日	小青(84)
西北荒原,那只残缺的花瓶	曾宪旺(85)
死鸟	宋方金(87)
鹰	王清婉(88)
佛说	李颖(89)
静夜	白石(90)
懒得抒情	曹方勇(91)
故园	石河生(92)
冬之歌	石河生(94)
路	石河生(96)
想要一个家	刘毅娟(98)
淡泊也是美	刘燕红(99)
蓝色的雨	周颖琴(100)
思念是一盏灯	李宇恒(101)
想家的时候	兰国灵(102)
留一片真实的心空	晓枫(103)
对烛而坐	颜平(104)
乡情	朱隆发(105)
雪之旅	邓国东(106)
最大的遗憾	张玉庭(107)
享受宁静	向勇(108)
渴望辉煌	王颖(109)
心情	田勇(110)
情殇	曲正(111)
思念	朱德研(112)
等待	甘雨青(114)
思念木鱼	Y Y(115)

路	兰昭慧(117)
生命驿站	杨景平(119)
淡守生日	蒋晓平(120)
芬芳的茉莉	姚中秀(121)
星夜随想	冰然(122)
快乐无语	彭艮肖(123)
这一刻我是真心的	海子(124)
感动	方铃(125)
洞箫之夜	杨广虎(126)
给失落者	子安(127)
如果我是	何霖(128)
潮涨潮落	秦江(129)
风中无歌	未名(130)
不敢唤醒你的梦(外三章)	刘海波(131)
乡韵	山松(133)
带锁的日記	何霖(135)
寄	远梅(136)
羞涩与沉默	周光华(137)
不要来看我	张品(138)
读你	梁竞(139)
寄给远方的你	王馥莉(140)
帘卷西风	刘清华(141)
给我一份纯真	徐天明(142)
美丽	左晓君(143)
最后的瞬间	黄铭(144)
寂寞	布尘(145)
风,她悄悄	别风(146)

你呀！我那梦中的.....	卢启超(147)
灞桥情思.....	王晓飞(148)
你的笛声.....	乔德伟(149)
孤独的旅程.....	王琪(150)
随缘是福.....	刘立峰(151)
我的心是一朵漂泊的云.....	赵鹏飞(152)
守望宁静(外二章).....	曾宪旺(153)
与明天的太阳相约(外一章).....	唐宋(156)
梦回拉萨.....	任飞翔(158)
起风了，你悬挂的风铃没有响	杨丹(159)
笑迎困难.....	羊流君(160)
失败也是一种收获.....	羊流君(162)
小溪流(外二章).....	张羊石(164)
乡音.....	吴辉贤(167)
永远的星空(外一章).....	于锋(168)
读懂生活(外一章).....	李贤(170)
女孩.....	张元春(172)
天涯若比邻.....	王静波(173)
三月的秘密.....	王丰燕(174)
祝福.....	寒星(175)
青春寄语.....	垄福民(176)
一千种感觉.....	褚艳奎(177)
潇洒地走.....	任志安(178)
生活不是梦.....	雷江辉(179)

带着月光上路

家乡的桃林把你画成一行绯红的三月风景，你一肩挂着彩霞，一肩担着日月星辰，乌黑发亮的眸子里藏着那些旧梦的残影。我在你冬季的草坪上看草莓怎样进入你的眼帘，那么口是心非地说：“忘了吧！”

不要回来看我，看我哭得一踏糊涂的秋天，看我惘然无助的表情。也许，在你未到之前，我已紧闭窗户，在屋内古人一般轻吟——要你放心，你走了，我也一样欢乐。

只要有那么一次激动就够了，无须再渴求什么，我们不可人为地强求永久。能给你的，惟有今夜这明净的、柔柔的月光，让她温暖你的小木屋；让她照着你窗前的半个身影。原谅我吧，是我很蠢很愚地将你的名字锁进我的小屋，是我把月光从屋顶捧走，那么长久才放你出来。你路过那片桃林，便成了桃林的传说，你潇潇洒洒站在有阳光的天底下，我终于懂了，我与你的世界很小，对你，我唯有祝福。

带着月光上路吧！今夜，我在村口等你……

(张慧蓉)

你那边下雪了吗

这一场雪已下得太久,仿佛你暗淡的眼眸,仿佛你穿过落叶的树林之后就未曾回头。你已经在异域的路上走了多久,沿着河流,你还要走多久,才会遗忘尘世的沧桑?

你那边下雪了吗?天国的雪,是否真如梦一样纯洁?在一片苍茫中,用一管瘦箫梳理你从前的失落和拥有,最先飘谢的,都是那些藏得最深的诺言。

用一生的距离去守候你,用一帧黑白照片温暖缓缓流逝的岁月,没有哪一朵雪花比你更憔悴;风过之后,所有的恩怨都了无痕迹,那些触摸不到的,都在烛光里苏醒,一滴泪水就能湿透一生的心情。

被雪埋藏的,已被雪带走,敞开的双手能拥抱什么?雪融成水,比泪水更咸的水。那些没有说出口的话你一辈子都猜不到,那些不经意忘却的,你从此难以省略。下雪了吗?下雪了吗?梦醒之后,永远只有这不化的雪,在飘——在飘!

(伊 冉)

缘 份

缘份是当秋天带走最后一片落叶，流下伤感的眼泪的时候，无意中拾到的一片真情。

缘份是漫不经心的发现，是当你体悟了蓦然回首的欣喜而感觉的险些失去的幸运。

缘份是“众里寻她千百度，那人却在灯火阑珊处”的令人哭笑不得的无奈。

缘份是在茫茫人海中，由于时间的巧合而造成的“萍水相逢”。

缘份是一种残酷而美丽的遗憾，它为有缘千里来相会而增光添彩，也将匆匆错过的美好无情地埋进岁月的坟墓。

缘份是一瞬间产生的无言的依赖与默默的关怀，彼此之间的感觉，自然而又平和。

缘份是偶然中蕴含的必然，像冬季飘零的雪花，没有图纸，没有计划，一个随意的行动便开始覆盖整个土地的过程。

缘份是在看破红尘大彻大悟后，遇到的一种难以言喻的抽象名词。

缘份就是缘份。它是调料，使友情更浓烈，使距离更朦胧，使失意者陶醉，使平淡的日子从此不再平淡。

(姜 楠)

我听见了号声

我听见了号声。拖着夜的手慢慢滑行，我不知道要告诉你些什么。

夜已沉沉地入睡，漠视回声中忽然没有一点兴致。我在长长的途路中读无眠的双目，凝望泪水冷漠生命的雪，在飘忽中回首，忽然觉得你的脸很模糊。

窗外夜莺婉转地鸣啼，我的心没有一丝感动。许是那消逝的梦想重惑我的眼？我不敢回头。而习惯让熟悉的律动在一声未起时倒地，看破裂的冬天的冷缝在争相问你好吗，疑惑你是否觉得它没有半点激情。在路灯下你闪着晕黄的光与人相拥。

感觉风的冷笑，我不能拒绝，只是驻足看人和影走远。

几千年的童话传来你的问候，而我在夜中蒙上耳朵长长地入睡了。

时光像凹凸的洞淹没灯圈中你蠕动的影。忽然回头，听见风像人一样呻吟。

我听到了回音。感觉回复的光重新变得多情。我伸出头来，却没有勇气睁开我的眼。我握我的心直至流血。

月台上定格你伸得很长的手，其实这里风景有些温柔。

我听到了号声。

垂首中我跪坐在床前拥被凝神这一时的感动。

(张志丹)

雪 儿

我抬眼时，雪儿已伤心地离去。远远的天边，雪儿像一个缩小的逗点，渐渐消失于一片暗淡的苍茫。

我拔腿向雪儿的背影奔去，在风和风之间努力穿行。可是不见了雪儿，我青梅竹马的雪儿。

小时的雪儿和我，常在田埂下“玩家家”。雪儿找来一块破瓦片，当锅；我抓一把泥土，做饭。搅一搅，拌一拌，雪儿盛一点，我盛一点……到后来，都成了电影里的大花脸。

雪儿常神秘兮兮地对我说：“长大后，我给你……”雪儿顿然打住了，歪着脑袋满脸红霞。

上学后，我依然叫雪儿雪儿，雪儿依然叫我哥哥，一切都没有变，雪儿依旧洗好花书包和我比干净，雪儿依旧缠着我去野地里放风筝……

雪儿依旧。

可是雪儿终于没有初中毕业。雪儿的父母把她许配给了邻村的一个后生……

雪儿一个人走了，没有向我道别。雪儿的身影慢慢地消失于苍茫的大山之中……

雪儿，我青梅竹马的雪儿，就只留给了我一段酸甜的回忆。

(张宏峰)

走进你的诗境

静坐灯前，忽然忆起久远的你，所有的牵挂和惦念倏然缠绵。

不曾和你像星月那样亲近，不曾与你同唱过一首歌、抒写过同一个故事，可同一样的青春却给了我们同一样的渴望。多少次擦肩而过，默默无言地捕捉到了你眼眸中温暖的微笑。虽不曾听到你在梦中低吟我的名字，可我已深深感激。默然中，拥有了你那份淡淡的怜爱和呵护。我们谁也没有，也不愿打破这份美好的和谐。

岁月流逝，无法料定此后我们将各自飘流何方。终于，你用你的微笑轻轻地呼唤了我普通的名字。这是一件礼物。你说。我心里涌起一种说不出的感觉。很想对你说些什么，但最终无法找到一句话来美丽自己的心事，只有一次一次在回眸中读你，读你，终于读懂了岁月的定义。

也许你不知道，你给我的并不仅仅是一朵微笑，而是一份永远的回忆。

我忽然觉得好喜欢自己！因为我走进了你的诗境，开成了你嘴角上开得最美的那朵微笑。

(小 梅)