

中國畫歷代名家技法圖譜

盧輔聖 主編

蔬果法



上海書畫出版社

中國畫歷代名家技法圖譜·花鳥編

蔬 果 法

(沪) 新登字 112 号

責任編輯 江 宏
封面設計 周 萍

中國畫歷代名家技法圖譜
花鳥編·蔬果法

本社編

上海書畫出版社出版發行

上海衡山路237号
郵政編碼: 200031

上海市中華印刷廠印刷 各地新华書店經銷

開本: 787×1092 1/16 印張: 16

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印數: 0,001—5,100

ISBN 7-80512-702-6/J·584 定價: 31.00元

編者的話

世界上恐怕沒有哪一種繪畫能像中國畫那樣，具有一套流傳有緒、體系完備而又靈活多變的圖式規範，無論赫赫大師還是莘莘學子，都無法繞開這套圖式規範而取得成功。可以說，歷代國畫名家既是圖式規範的創造者，也是圖式規範的承傳者，正是承傳和創造的完美結合，纔使他們贏得了中國畫發展長鏈上富有意義的一環。也正因為如此，中國畫教學採取了迥異於西方的“課徒”方式，即通過先臨摹後變革、先接受後理解、先專一能後兼多方的“以法致道”之途徑，來訓練培養新一代國畫家。

然而，受歷史條件和思想方法所限，人們往往拘囿於非常有限的家數甚至一家一派的狹隘圈子，使得這種教學方式的應變性很小，成才率極低。如今，隨着現代印刷術的普及，人們雖能看到大量的畫冊和課徒稿，但由於畫冊比原作縮小了許多倍，無法看清細部技巧，課徒稿則沿襲着一家一派的教學方式，致使大多數人仍然對傳統缺乏全面深入的瞭解，未能將發展基點建立在深厚博大的基礎上，而容易滑向一味迷信傳統和輕易否定傳統的兩個偏隘立場。

有鑒於此，我們從歷代名畫中選取最有代表性的各種程式技法，分類匯編成冊，並盡可能放大印刷，昭示其微妙的局部細節，以冀讀者對各家各派的法式風貌及其源流演變有一個總體上的認識和把握，從而有效地鑒古知今，厚積薄發，博採衆長，自成一家。不言而喻，本書對文物鑒賞家、美術史論工作者以及一般文化研究人士，也有一定的參考價值。

目 录

蔬果法序	1
一 菜類	3
二 笋類	23
三 蘿蔔類	28
四 茄類	35
五 絲瓜類	41
六 芋類	49
七 豆莢類	59
八 葫蘆類	65
九 蓮藕類	71
十 瓜類	79
十一 桃類	97
十二 石榴類	112
十三 荔枝類	140
十四 枇杷類	156
十五 柿類	182
十六 海棠類	194
十七 櫻桃類	200
十八 佛手類	206
十九 蘋果類	210
二十 梨類	213
二十一 橘類	217
二十二 葡萄類	223
二十三 菱類	231
二十四 百合類	233
二十五 蘑菇類	237
二十六 雜類	240

蔬果法序

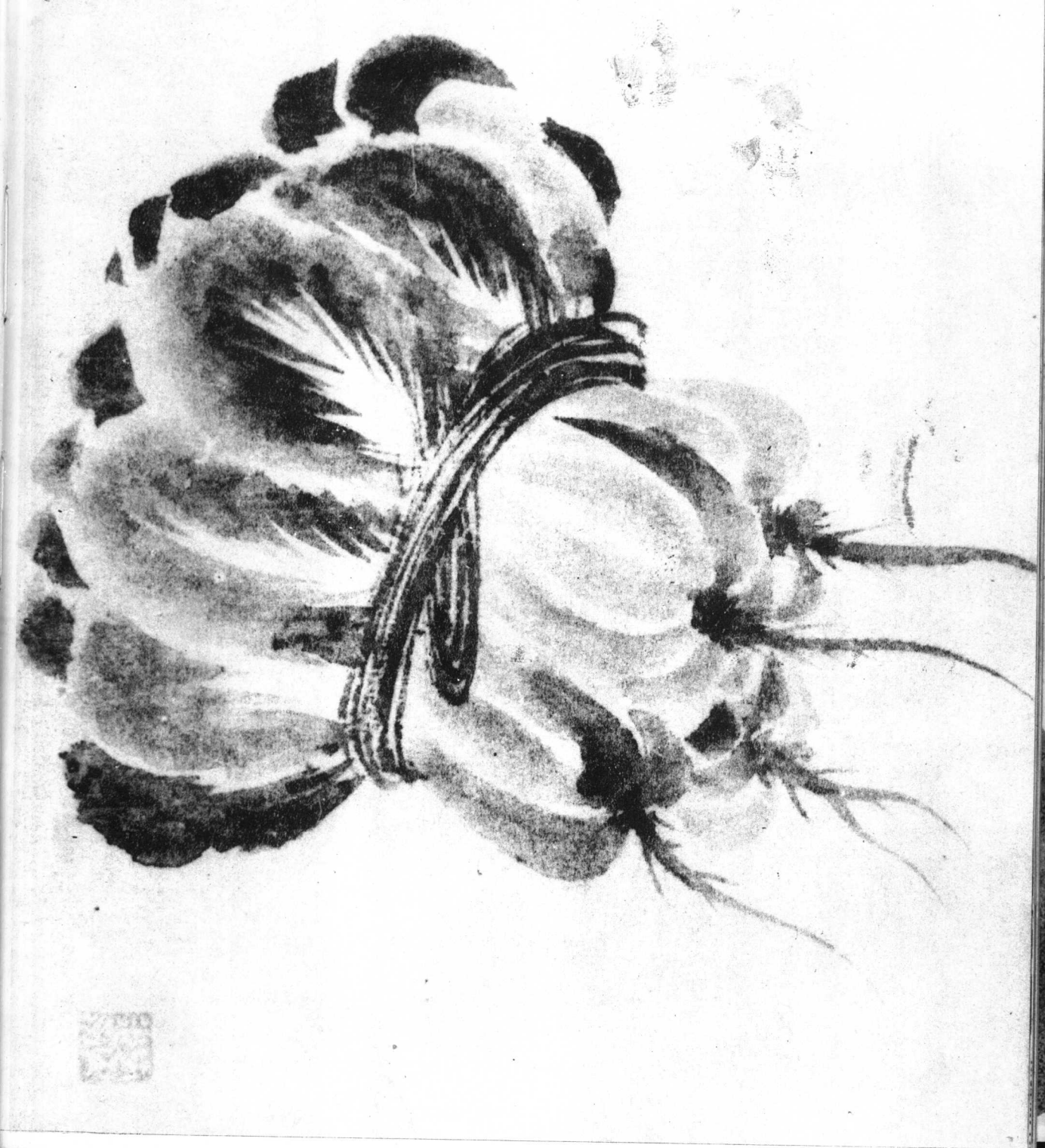
蔬果題材種類甚多，本書收錄歷代名家蔬果圖譜計有二十六類；而畫史上專畫蔬果的作家却較少，往往都是一些花鳥、山水、人物畫家間作蔬果以遣興，因而蔬果畫從題材和形式兩方面看都屬於小品畫；除了一些寫蔬果的手卷（有的手卷除蔬果外，還畫有花卉或翎毛等）之外，有大部分的蔬果畫作品都是畫成冊頁形式。

儘管蔬果屬小品，專門作家并不多，但在畫史上染指此門的却不乏名家，更不乏精品。據劉道醇《聖朝名畫評》記載，五代那位有“野逸”之名的徐熙曾畫過一幅《石榴圖》，後來宋太宗見到此畫歡曰：“花果之妙，吾獨知有熙矣！”並將此畫遍示當時畫院以“俾為標準”；另外，明代徐青藤也畫過一幅“石榴”，使清代鄭板橋見後欽佩不已，竟以“五十金易天池石榴一枝”。

從畫史發展上看，早在宋人團扇中出現的葡萄、橘子之類蔬果，往往是採用空鉤填彩、層層加染的技法，儘管這種院體畫所注重的是寫生、寫實，但它對於明清一些畫家採用寫意筆法來空鉤蔬果還是有所啟發。如清代金農所畫葫蘆之類竟用古拙的筆法空鉤以求別致。畫蔬果除空鉤之外尚有沒骨寫意的一路，這一路大約是從元人墨花墨禽的技法推衍而來。明代沈周以沒骨法畫枇杷，其筆意圓活潤澤，形神兼備；至清代惲南田創常州派，寫蔬果更是以腴潤為特色，對其後以至近現代蔬果畫影響甚巨；此外明代的徐青藤、清代的吳昌碩和現代的齊白石，其蔬果畫初亦趨於腴潤，縱則發為縱恣，其品格高超，則為一般畫家所難企及。

習畫蔬果，初當注重形似，繼則當逐漸脫略形似以求神似，這就要求畫家在觀察寫生、加強生活體驗之外，多觀摩歷代名家之作，揣摩其用筆用墨用色之法，看他如何表現蔬果之新鮮滋潤特征，如何將蔬果之形與色、明與暗、質與量、節奏與韻律，內在與外在的種種表現與感覺，概括在一筆兩筆的點染、塗抹之中，以達到“筆簡意繁”，也正是本於這樣的目的，我們將這冊彙集歷代名家之作的《蔬果法》奉獻給讀者，以供參考。

一 菜類



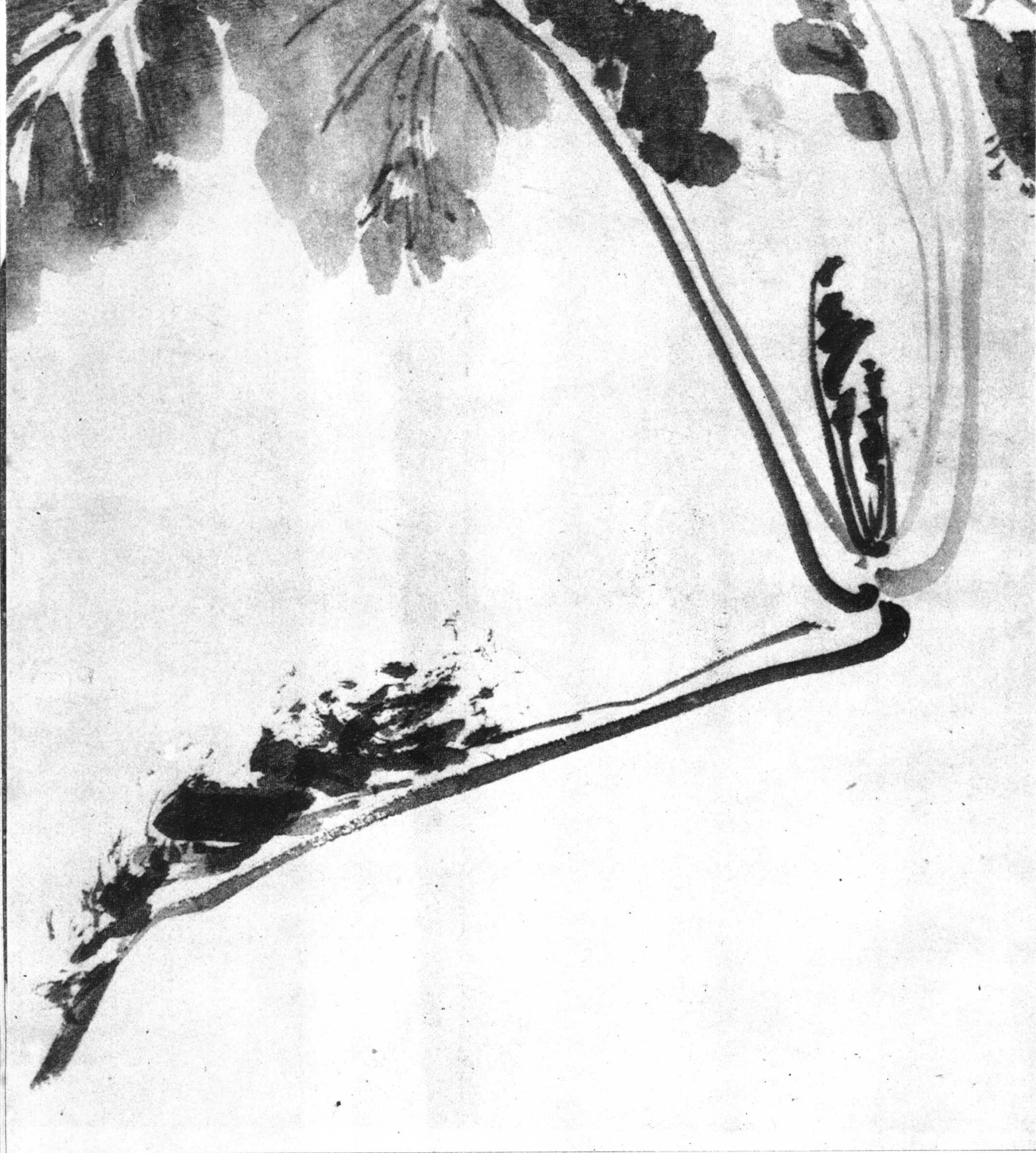
宋 法常 寫生冊



宋 佚名 野蔬草蟲圖



明 沈周 菜圖



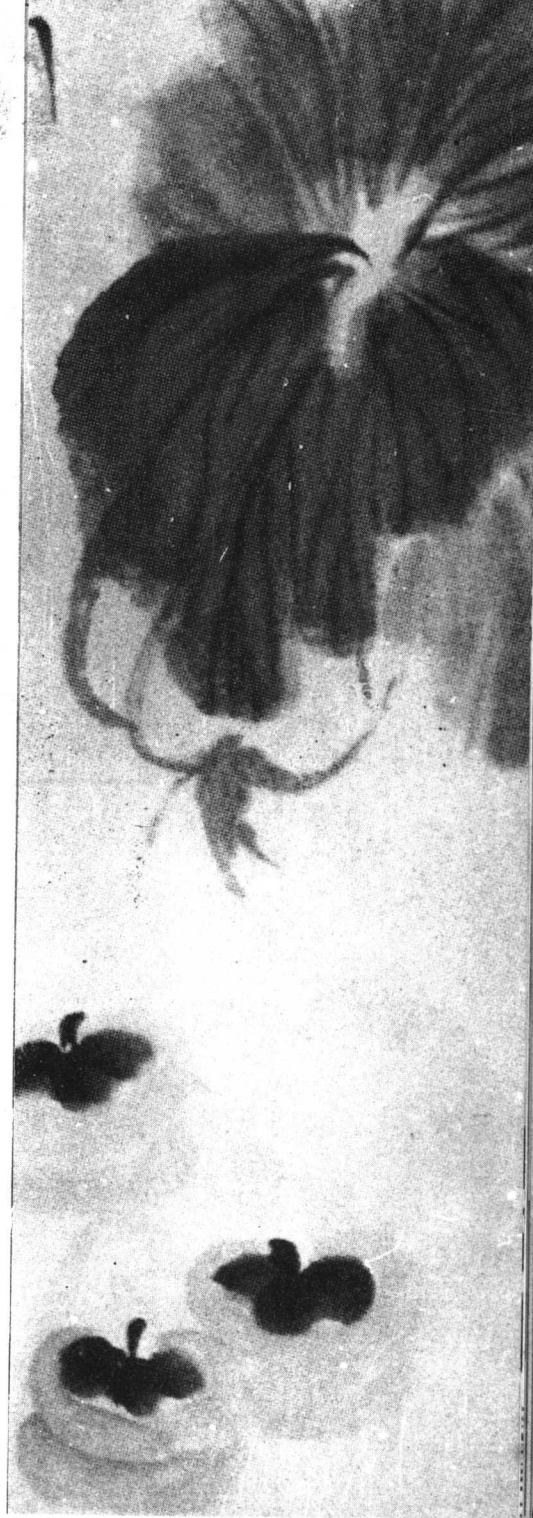
清 八大山人 蔬菜圖



清 虛谷 白菜圖

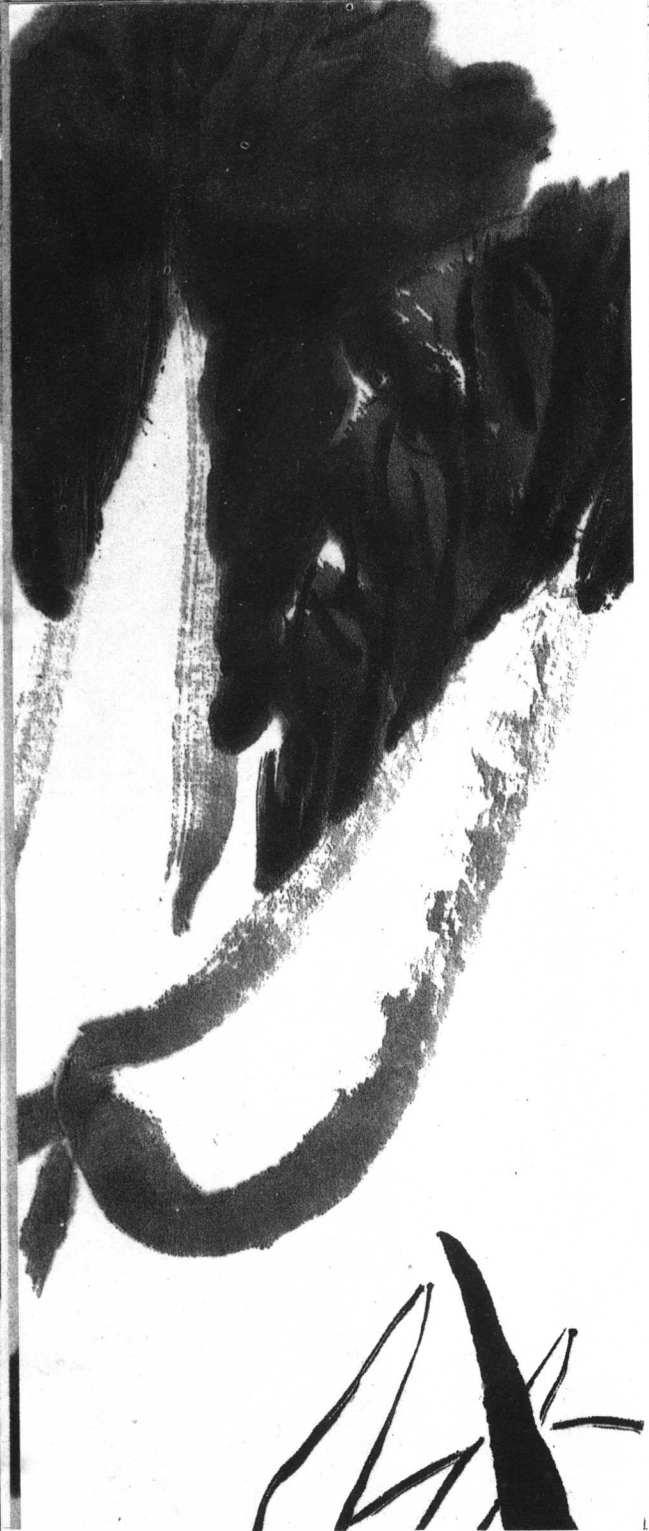


現代 齊白石 白菜圖



1 | 2

- ① 現代 齊白石 白菜圖
- ② 現代 齊白石 白菜柿子圖



- ① 現代 齊白石 白菜兔子圖
- ② 現代 齊白石 白菜辣椒圖

1 | 2



現代 潘天壽 菜香圖



- 1 現代 張大千 白菜圖
- 2 現代 張大千 白菜圖

1
—
2