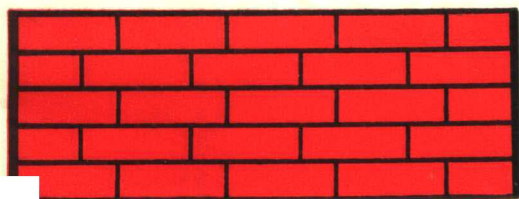


小学生家庭教育新问题



XIAOXUESHENG JIATING JIAOYU XINWENTI

小学生家庭教育新问题

徐启宇 张晓斌 著

儿童时代社编辑
学林出版社出版

特约编辑：陈丹燕
封面设计：黄英浩
插图：王志伟
标 题：肖征波

小学生家庭教育新问题 徐启宇 张晓斌 著

学林出版社代理出版 上海绍兴路5号
新华书店上海发行所代理发行 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.375 字数 58,400

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数 1—10,500册

书号 7259·052 定价 0.48元

前 言

相传在很久很久以前，在云蒸霞蔚的灵霄峰上，有个很深很深的岩洞，洞里藏着一部“天书”，它能解答人世间一切疑难问题。世上的人都想得到这部“天书”，但终因无法寻觅登峰的山道，只得望而兴叹。

人世间的疑难奥秘真是太多了，教育后代也是其中的一个方面。尽管每一代人在教育孩子中都积累了丰富的经验，并有相当数量可资借鉴的范例，但是，新时代的新要求、新问题仍然纷至沓来，使新一代家长感到困惑。因此，人们是多么盼望能有一本“天书”，可以解答一切问题。然而，灵霄峰山道不可寻，“天书”也仅是美妙的传说，于是人们就编写、出版一本又一本的凡书，帮助家长总结经验，去探索新时代的新问题，以求把下一代教育得更加聪明。

我们在工作中曾经接触过许多家长，尤其是小学生的家长。听到他们谈起在教育孩子中遇到的种种问题，有的是亘古就有的传统问题，也有的是我们这一时代特殊的问题。但是，不管是前者还是后者，对于独生子女的家长来说，都是棘手的问题，必然引起他们的烦恼与焦虑。

当前的小学生是幸运的一代，他们大多数出生在我国社会主义建设的新时期，当他们成年的时候，又正值二十一世纪的开始。所以，这些小学生作为跨越世纪的一代，又肩负艰巨的历史重任，就是说他们要为我国成为世界强国贡献力量。意识到这一代小学生所负的历史重任，当家长的更感到教育责任的重大。

这本小书就是在这样的背景下，从家长的种种问题中撷采出当前最普遍、最突出的一些问题，用心理学、教育学原理加以探讨。古人说：“授人以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终身受用无穷。”因此，我们在尽量用浅显的道理说明问题时，还总结和提供一些良好的方法，以备家长思索与参考。

本书在编写的过程中，我们曾经得到许多教师和家长们的帮助，谨此表示感谢。

鉴于我们的水平，书中不当之处，还望读者不吝指教。

目 录

李达上学一个月	
为啥又恋幼儿园	1
课堂作业不算少	
为啥父母嫌不够	5
小丁数学交白卷	
为啥爸爸无所谓	8
妈妈要儿争高分	
为啥荣荣哭丧脸	12
家庭辅导好几种	
怎样辅导才算好	16
重点中学未考进	
为啥孩子要自杀	20
全家老小居斗室	
怎样让儿好读书	24
武侠小说迷孩子	
为啥唯有疏导好	29
饭后诵读一刻钟	
为啥孩子乐无穷	35
K君老是出差错	
为啥主任重用他	38

跨世纪的新一代	
怎样具有创造力·····	42
张明是个聪明儿	
为啥地理学不进·····	52
节假日是好时光	
怎样才算不虚度·····	57
养鸭不让鸭下水	
为啥蠢人这样做·····	62
“浪子燕青”战“佐罗”	
怎样教孩子学英雄·····	65
孩子从小学父母	
怎样给儿做榜样·····	70
孟母三迁传千年	
为啥李莉不搬家·····	77
两个孩子都给奖	
为啥效果不一样·····	80
棒教不是好方法	
为啥至今废不了·····	84
妈妈到校去一次	
为啥佳佳就挨打·····	88
迟荣上课象条虫	
为啥晚上不早睡·····	92
寒冬腊月大清早	
为啥唤儿早锻炼·····	95
浓装艳服小姑娘	
为啥反而不好看·····	98

李达上学一个月

为啥又恋幼儿园

十月初的一个清晨，一年级的小学生李达还在呼呼大睡，妈妈推推他的肩膀，唤他快点起床准备上学，小李达睁开惺忪睡眼，小声地对妈妈说：“我，我不想上学了。”妈妈一愣，声音陡地高了八度：“什么？快起来！”

当妈妈看着小李达吃完早饭，没精打彩地背上书包，一步挨一步地走出家门时，不由地沉思了良久。因为小李达这几天的神态与刚进小学时鲜蹦乱跳的高兴劲，简直判若两人。

也许，有不少家长也会有同样的体验，而且百思不得其解。其实，在一年级学生中出现这样的情况是较普遍的，这叫倦怠心理，需要一个治疗过程。

现在让我们从孩子进小学说起吧。当孩子背上新书包，跨进小学的大门时，他的整个身心都沉浸在幸福之中。当个小学生，是学前儿童的最大心愿。托儿所、幼儿园以及家庭里，老师和家长都无数次向他讲述小学读书的情景；在公园里、大街上或是小学大

门口，他曾无数次羡慕地看着小学生戴着红领巾排队、做操、做游戏。这些情景都汇总并增强了他的心愿，现在，他真的背上书包，当小学生了，他能不感到幸福，不感到无比的兴奋吗？

人在追求某一目标的过程中，其实是最幸福的。也许他会因目标的姗姗来迟而苦恼，但当目标真的实现以后，他才发现，竟然还会遇到更大的烦恼。

小学生也会有这般体验的。当做一个小学生的荣幸和兴奋逐日消退以后，正规学习的机械刻板，学习内容的逐渐加深，慢慢地使小学生厌倦。家长会发现孩子的上学热情减退了，甚至发现孩子想赖学、不愿去学校。个别的孩子还会痴痴地望着他过去的幼儿园发呆，留恋那里无压力、无拘束的快乐生活，象小李达就是那样。小学生的这些表现因人而异，有的显露，有的含蓄，而粗心的父母往往会忽视，淡漠处之。在过去的教育中，这种情况的心理治疗往往是靠小学生的自我教育去完成的。在今天，如果我们家长懂得孩子这种心理失调，恰如其分地做些工作，那末，可以使孩子缩短这个过程，身心健康地投入正规学习中去。

根据生活经验，这种轻微的心理失调可以与培养小学生的良好学习习惯结合在一起做工作。大体可以分成以下几步：

一、入学前，培养孩子形成向往小学生活的意愿

一般来说，大多数家庭都会自觉或不自觉地做

这项工作的。只要到了适当的年龄，孩子就会向往小学生活，因为在生活中，孩子会看到无数个与小学联系的情景。例如每天早晨小学生戴着红领巾，嘻嘻哈哈地去上学，小学的学习生活奏国歌、做早操的音乐声，电视中小学生上课的镜头等等，都会激起学前儿童的向往，而家长只需推波助澜，不时向他说说：“你马上要进小学了，要做一个有礼貌的孩子”等等话语就可以了。因为，家长的话无形中是一种强化孩子心愿的力量。强烈的心愿就是一种内部动机，动机愈强，孩子适应小学紧张的学习生活的动力也愈大。

二、入学后，培养孩子当好小学生的自信心

人的自信心必然与责任感紧密结合在一起。孩子初进小学，生活内容新鲜，情绪高昂，这一段时间的小学生活会过得很顺利的。家长应抓住孩子这一最佳精神状态时机，及时培养他的自信心，以表扬为主，鼓励他当好小学生；同时也要常常向他提出要求：“你是小学生了，早晨不能睡懒觉，六点钟该起床了，”或是“你是小学生了，放学回家首先应该做作业，然后再去玩”等等。如此反复向孩子说“你是小学生了”，其实是对他的小学生意识的不断强化，慢慢地他就会进入小学生的角色，有了自信心和责任感。以后，如果碰到一些困难，他会自觉地咬咬牙去克服它的。

三、入学一个月后，要注意做巩固工作

据教育研究人员的测定：某些城市的一年级学

生在睡眠时间上比幼儿园儿童要减少两小时四十分钟,而脑力活动时间却几乎增加了两倍多。然而,由于孩子刚当小学生,精神非常振作,如俗话说的:吊起精神的。所以开学的一个月时间里,他并不感到疲乏,时间一长便抗不住了。而一般的家长往往也是在新学期开始时,很注意抓孩子的学习,以后就逐渐地松懈下来了,其实,这一时期恰恰是最需要家长的关心了。现在,我们说的巩固工作就是指这一时期的工作,即借助家长,让孩子过好心理失调的关。具体地说是两个方面:一是增加孩子的休息时间。孩子上学后,家长应调整家庭生活节奏,例如减少看电视,保证让孩子早点睡觉;节假日减少全家外出或在家聚会的事情,让孩子多睡些时间等等,同时适当增加一些营养。二是家长要耐心细致地关心孩子的学习,也许这时候孩子在学习上会有些困难的。家长经常了解孩子的在校情况,看看孩子的作业,或者与教师取得联系,尽可能地帮助孩子解决一些具体困难。这样,孩子很快地又会振作起精神来,适应小学校的正常学习的。

课堂作业不算少

为啥父母赚不够

维克多·雨果是十九世纪法国的大文学家。他出身于一个职业军官的家庭，祖辈几代人没有一个是搞文学的。

雨果在校读书的时候很喜欢写诗。但是，他的老师塞谷特认为这样会影响雨果的学业，不允许他写诗，并用增加数学习题的办法来压他。雨果的母亲知道后很生气。她支持儿子抛开过量的习题，去从事心爱的诗歌写作，而且还帮助儿子寻找诗题，对他写诗提出许多好的建议。

雨果十七岁那年，参加了都鲁士学院的诗歌创作奖金比赛。他正准备动笔，母亲却病倒了，雨果和哥哥欧司纳日夜守护照料母亲，耽误了写作时间。后来母亲病势减轻了，她第一句话就问雨果的诗寄出去了没有，雨果脸红了，他说还没有写。母亲难过地叹了口气说：“都是我的病影响了你！”当晚，他等母亲入梦，便在床边作起诗来。第二天早晨，母亲睁眼一看，儿子的诗稿已经放在她的床头了。

一八一七年，雨果的《学习之益》一稿，在巴黎受到法兰西学院的表扬。雨果的名字在巴黎传开了。雨果的诗才发展很快，他的朋友苏梅给他写信说：“人人都在赞美你的天才，你为法国文学展开了无限的希望。……对我们来说，你简直是一个谜，这个谜只有文艺女神才能猜透。”人们说，雨果的母亲不是文艺女神，但她却使雨果揭开了文艺之谜。

如果雨果的母亲不是坚决支持儿子抛开过量的习题，让他去从事心爱的诗歌写作，而是象塞谷特老师那样，其结果会怎样呢？很可能就扼杀了一个天才！

但是，在现实生活中，有不少做父母的，不是象雨果母亲做的那样，而是象塞谷特老师那样，唯恐孩子的作业不够多，甚至自己辛辛苦苦出题让孩子做。他们自以为在培养天才而努力，殊不知或许干的却是扼杀天才的事。

首先，过多的习题剥夺了孩子娱乐的时间。不能小看孩子们的娱乐。孩子在娱乐中能长知识、长才干，培养集体观念和团结友爱的精神。娱乐活动还有益于身心健康。做过量的习题使孩子不能娱乐，是不利于孩子身心健康的发展的。有的孩子因此而对做习题产生反感，从而对学习产生畏难情绪，其结果正和家长的愿望相反。

其次，过多的习题会阻碍孩子兴趣和爱好的发展。孩子们有的喜欢音乐，有的喜欢体育，有的喜欢画画，有的喜欢小虫子，没有一个孩子会没有兴趣爱

好的。兴趣爱好如能及时发现，并引导得好，就有可能使孩子因此而有发展，成为今后取得成就的最初台阶。雨果在文坛上取得的光辉成就，便是一个很好的例子。如果孩子的精力和时间都化在做过量的习题上，还谈得上什么兴趣和爱好呢？

家长不要增加孩子的作业量，不等于不要关心孩子的作业。对于孩子的作业，做家长的应当督促其按质按量完成。

小丁数学交白卷

为啥爸爸无所谓

王老师在办公室里批改五(1)班的数学测验卷子，她拿着丁晓言的卷子却发了楞，这几乎是张白卷，除了第一题的简单算式后面有两个答数外，其余五道应用题下都是空白的。王老师翻转卷子，看到背面上画着两只船，下面有一个潦草的式子，式子列对了，可是前面的题目下却是空白的。丁晓言是个聪明的孩子，他的作文刚被评上优秀，在全校的“学习园地”里展览，可是小丁的数学怎么这样差呢？

王老师带着这张白卷去找小丁的爸爸。老丁是工厂的工会干部，工人创作员。他工作繁忙，但他写的小说在市里颇有些名气。老丁略带歉意地对王老师说：“晓言的妈妈和我都太忙，没有时间抓晓言的功课。他的数学成绩从四年级起就开始下降，他对数学兴趣也不大，写作文倒很认真，查资料，查辞典很起劲的，看来他的数学‘细胞’不多，能不能让他单科发展？在语文上多下些功夫吧。”接着，老丁又自嘲地补了一句，“我和晓言说过，也许他象我，我小时候数

学也学不好的。”

老丁的话，王老师当然不会同意，但他的话却引起王老师的思索，因为象丁晓言那样，在学习中有偏科现象的学生还是比较多的。

毋庸讳言，晓言是受他爸爸的影响，喜欢语文学科的。在学习数学中，碰到一些困难，他有些自暴自弃，采取放弃数学的做法，以保证语文单科突进，出现了数学交白卷的情况。

小学阶段是学习基础知识的时期。孩子从不知到知，从知之较少到知之较多，是一个环环相扣的过程，如果其中有一两环脱落，孩子的学习就会感到困难，就会得到不好的成绩。这时候，教师的批评，同学的嘲笑，家长的责骂，都会使孩子产生一种消极的情绪，甚至会出现“横竖横”、“放弃”的自暴自弃的心理。如果教师或家长象老丁那样去看问题，支持孩子的做法，正好就巩固了那种心理状态，形成了一种心理效应，在心理学上称之为自暴自弃效应。

在学习活动中，总伴随着各种情绪的心理状态，这是正常的。人们常说：“初学三年，天下第一，再学三年，寸步难行。”就是两种学习心理状态的反映。这些心理状态有积极情绪方面的，也有消极情绪方面的，自暴自弃就属于后一种。人的心理状态刚产生之时并不稳定，若予以肯定，则会巩固下来；若予以否定，则会转化以至消退。因此，家长与教师都应时常观察孩子的学习情绪状态，防止自暴自弃的心理出现。

自暴自弃是意志力比较脆弱的表现，这种情况

出现在孩子身上并不使人感到奇怪。因为孩子的意志力的确比较脆弱一些，但是关键是不能因此产生自暴自弃效应，因为产生了效应的心理状态就比较稳定，不容易消退了。美国心理学家曾做过一个实验，他们把遭受过电击而造成自暴自弃效应的小白鼠与正常的小白鼠一起放在一个没有盖的铁笼里，然后再给它们电击，正常的小白鼠四处逃窜，最后奋力蹦跳出铁笼逃走了，而形成自暴自弃效应的小白鼠只是伏在那里悲惨地叫着，看着同伴跳出笼子，而自己却不采取相同的行为。心理学家认为这些小白鼠已经失去了逃避电击的信心。

当然，小白鼠是低级动物，它的实验结果并不能完全反映在人类身上。但是，由于自暴自弃效应，人们在学习中丧失信心以致于不愿意努力去学习，这是不乏其例的。

有个孩子从小很少接触音乐，也没有上过幼儿园，当他在学校里学唱歌时，竟然发音也不准确，引起同学们的哄堂大笑，老师也讥笑了他几句。从此，他就害怕唱歌，而每次他开口唱歌，又都引起同学的嘲笑，唱歌成绩总是不及格，慢慢地他就不愿开口唱歌了，一直到中学，他仍不会唱歌，并对音乐也产生了厌恶。这是一个多么不好的事情。这就是环境使这个孩子对唱歌产生了自暴自弃效应。

那末，如何才能防止自暴自弃效应呢？

虽然心理状态是看不见、摸不着的，但它必然要反映到行为上来的。自暴自弃心理一旦出现，就会在