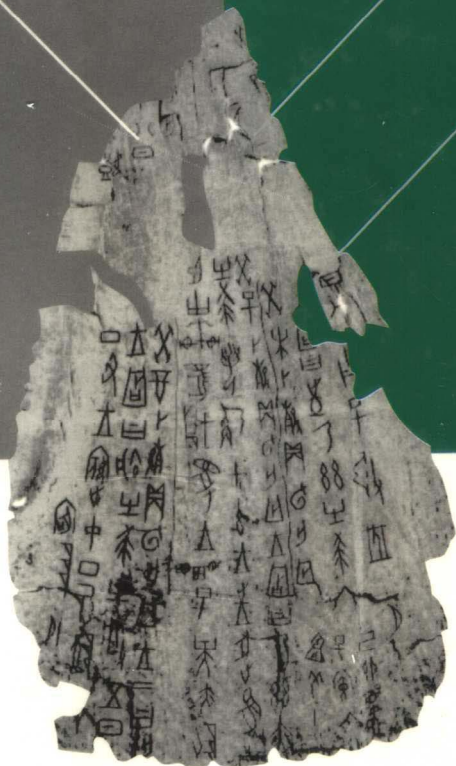


中 / 国 / 文 / 物 / 鉴 / 定 / 丛 / 书 /

商·祭祀狩猎牛骨刻辞

Literal records of  
sacrifice and hunting

carved on cattle bones  
Shang Dynasty



# 书法鉴定

*Appraisal of Chinese Calligraphy*

肖燕翼 著

广西师范大学出版社



中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册



# 书法鉴识

Appraisal of Chinese Calligraphy

主编 王

中国书画函授大学肇庆分校





《中国文物鉴定》丛书

# 书法鉴定

肖燕翼 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

书法鉴识 / 肖燕翼著. — 桂林: 广西师范大学出版社,  
2000. 3

(中国文物鉴定)

ISBN 7-5633-2978-1

I. 书… II. 肖… III. ①书法-美术史-中国 ②-书  
法-鉴定 IV. J292-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14308 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 36 号 邮政编码: 541001)  
电子信箱: pressz@public.glptt.gx.cn

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市明秀西路 53 号 邮政编码: 530001)

开本: 850 mm × 1 168 mm 1/32

印张: 9.25 插页: 28 字数: 240 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 100 定价: 19.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 《中国文物鉴定》

# 丛书序言

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功,是确认一件文物固有价值的前提。中国古代灿烂的文化留下丰富的文物,由于历史的原因,文物真伪杂糅。因此,掌握文物鉴定知识,对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说,均显得十分重要。

文物鉴定这门学问,古已有之,某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述,但诸多论述显得比较零星、简略,缺乏系统、理论的总结。近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验,撰写了不少鉴定专著,从纵向和横向、理论和实例等方面,全方位地进行了论述,奠定了科学的现代鉴定学基础。但不少器类如工艺、雕塑等,仍缺乏系统的鉴定理论专著。在“中国文物热”方兴未艾的今天,广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书,广泛传播文物鉴定常识,这无疑是对文博工作的极大支持,也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

本丛书约请的作者,都是从事文博工作多年的专业人员,有较丰富的实践经验和较强的研究能力,其中大部分是本专业中成果丰硕的专家,也有一些属学有专长的中青年业务骨干。他们掌握文物鉴定的方法并熟悉本专业鉴定的现状,结合自身实践,对文物鉴定知识进行整理、归纳和综合分析,并从时序的纵向和理论的横向展开论述,力图作一番阶段性的系统总结。各器类的文物鉴定,既各自成书,又配套成龙,故此套丛书的出版,想必会有益于社会,也有益于文物鉴定工作的发展。

本丛书初定的文物器类,包括绘画、书法、雕塑、青铜、印玺、陶瓷、织绣、玉器、漆器、文房四宝等主要大类。今后还要视需要和可能,陆续补充其它器类,使之趋于完整化、系列化。

本丛书的编撰出版,得到丛书顾问委员会中诸位著名文物鉴定专家的指导和支持,在此谨表深切谢意。由于编撰时间紧促,鉴定系列丛书又属新的选题,本丛书在撰写、编辑、体例等方面定有不少疏漏和不当之处,诚望广大读者批评指正。

**《中国文物鉴定》丛书编委会**

# 目 录

## 上编 历代书法发展概况

|     |                 |        |
|-----|-----------------|--------|
| 第一章 | 先秦书法 .....      | ( 3 )  |
| 第一节 | 甲骨文书法 .....     | ( 3 )  |
| 第二节 | 金文书法 .....      | ( 7 )  |
| 第三节 | 简帛书与石鼓文 .....   | ( 11 ) |
| 第二章 | 秦汉书法 .....      | ( 14 ) |
| 第一节 | 秦代书法 .....      | ( 15 ) |
| 第二节 | 西汉书法 .....      | ( 18 ) |
| 第三节 | 东汉书法 .....      | ( 21 ) |
| 第三章 | 三国两晋南北朝书法 ..... | ( 30 ) |
| 第一节 | 三国西晋书法 .....    | ( 32 ) |
| 第二节 | 东晋南北朝书法 .....   | ( 38 ) |
| 第四章 | 隋唐书法 .....      | ( 46 ) |
| 第一节 | 隋代书法 .....      | ( 47 ) |

|     |                |         |
|-----|----------------|---------|
| 第二节 | 初唐书法 .....     | ( 50 )  |
| 第三节 | 盛、中、晚唐书法 ..... | ( 54 )  |
| 第五章 | 五代、宋、金书法 ..... | ( 62 )  |
| 第一节 | 五代书法 .....     | ( 62 )  |
| 第二节 | 北宋书法 .....     | ( 65 )  |
| 第三节 | 南宋书法 .....     | ( 75 )  |
| 第四节 | 金代书法 .....     | ( 79 )  |
| 第六章 | 元代书法 .....     | ( 81 )  |
| 第一节 | 一代巨匠赵孟頫 .....  | ( 83 )  |
| 第二节 | 元代其他书法名家 ..... | ( 86 )  |
| 第三节 | 元代隐逸书法家 .....  | ( 88 )  |
| 第七章 | 明代书法 .....     | ( 91 )  |
| 第一节 | 明代早期书法 .....   | ( 92 )  |
| 第二节 | 明代中期书法 .....   | ( 98 )  |
| 第三节 | 明代晚期书法 .....   | ( 105 ) |
| 第八章 | 清代书法 .....     | ( 115 ) |
| 第一节 | 帖学期书法 .....    | ( 116 ) |
| 第二节 | 碑学期书法 .....    | ( 123 ) |

## 下编 历代法书的鉴定

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 第一章 | 概论 ..... | ( 135 ) |
|-----|----------|---------|

|     |                     |         |
|-----|---------------------|---------|
| 第二章 | 汉以前书迹的鉴定 .....      | ( 148 ) |
| 第一节 | 鉴藏概况 .....          | ( 148 ) |
| 第二节 | 甲骨文的伪刻与鉴别 .....     | ( 149 ) |
| 第三节 | 金文书法的伪造与鉴别 .....    | ( 151 ) |
| 第四节 | 碑刻、法帖书法的伪造与鉴别 ..... | ( 153 ) |
| 第三章 | 魏晋法书的鉴定 .....       | ( 156 ) |
| 第一节 | 鉴藏概况 .....          | ( 156 ) |
| 第二节 | 钟繇书迹的鉴定 .....       | ( 158 ) |
| 第三节 | 王羲之法书的鉴定 .....      | ( 160 ) |
| 第四节 | 王献之法书的鉴定 .....      | ( 166 ) |
| 第五节 | 晋代法书真迹 .....        | ( 169 ) |
| 第四章 | 隋唐法书的鉴定 .....       | ( 172 ) |
| 第一节 | 鉴藏概况 .....          | ( 172 ) |
| 第二节 | 智永《千字文》鉴别 .....     | ( 177 ) |
| 第三节 | 欧阳询法书的鉴定 .....      | ( 178 ) |
| 第四节 | 虞世南法书的鉴定 .....      | ( 180 ) |
| 第五节 | 褚遂良法书的鉴定 .....      | ( 181 ) |
| 第六节 | 张旭《古诗四帖》鉴定 .....    | ( 184 ) |
| 第七节 | 颜真卿法书的鉴定 .....      | ( 186 ) |
| 第八节 | 怀素法书的鉴定 .....       | ( 190 ) |
| 第九节 | 柳公权法书的鉴定 .....      | ( 194 ) |
| 第五章 | 五代、宋、金法书的鉴定 .....   | ( 197 ) |
| 第一节 | 鉴藏概况 .....          | ( 197 ) |
| 第二节 | 五代杨凝式法书的鉴定 .....    | ( 204 ) |

|      |                  |         |
|------|------------------|---------|
| 第三节  | 北宋蔡襄法书的鉴定 .....  | ( 207 ) |
| 第四节  | 北宋苏轼法书的鉴定 .....  | ( 210 ) |
| 第五节  | 北宋黄庭坚法书的鉴定 ..... | ( 213 ) |
| 第六节  | 北宋米芾法书的鉴定 .....  | ( 216 ) |
| 第七节  | 南宋赵构法书的鉴定 .....  | ( 218 ) |
| <br> |                  |         |
| 第六章  | 元代法书的鉴定 .....    | ( 221 ) |
| 第一节  | 鉴藏概况 .....       | ( 221 ) |
| 第二节  | 赵孟頫法书的鉴定 .....   | ( 223 ) |
| 第三节  | 鲜于枢法书的鉴定 .....   | ( 229 ) |
| <br> |                  |         |
| 第七章  | 明代法书的鉴定 .....    | ( 233 ) |
| 第一节  | 鉴藏概况 .....       | ( 233 ) |
| 第二节  | 宋克法书的鉴定 .....    | ( 237 ) |
| 第三节  | 宋璲法书的鉴定 .....    | ( 239 ) |
| 第四节  | 祝允明法书的鉴定 .....   | ( 240 ) |
| 第五节  | 文徵明法书的鉴定 .....   | ( 244 ) |
| 第六节  | 王宠法书的鉴定 .....    | ( 250 ) |
| 第七节  | 董其昌法书的鉴定 .....   | ( 253 ) |
| 第八节  | 黄道周代笔书的鉴定 .....  | ( 256 ) |
| 第九节  | 倪元璐法书的鉴定 .....   | ( 257 ) |
| <br> |                  |         |
| 第八章  | 清代法书的鉴定 .....    | ( 259 ) |
| 第一节  | 鉴藏概况 .....       | ( 259 ) |
| 第二节  | 王士禛的代笔书法 .....   | ( 264 ) |
| 第三节  | 袁枚的代笔书法 .....    | ( 265 ) |
| 第四节  | 傅山的代笔书法 .....    | ( 266 ) |

|     |                |         |
|-----|----------------|---------|
| 第五节 | 刘墉的代笔书法 .....  | ( 267 ) |
| 第六节 | 翁方纲的代笔书法 ..... | ( 269 ) |
| 第七节 | 林则徐的代笔书法 ..... | ( 270 ) |
| 第八节 | 何绍基伪书的鉴定 ..... | ( 271 ) |
| 第九章 | 余论 .....       | ( 274 ) |

# 图 版 目 录

|    |    |                      |     |
|----|----|----------------------|-----|
| 1  | 商  | 《四祀邕其卣》铭文            | (1) |
| 2  | 商  | 《祭祀狩猎牛骨刻辞》           | (1) |
| 3  | 西周 | 《墙盘》铭文               | (2) |
| 4  | 西周 | 《小克鼎》铭文              | (2) |
| 5  | 西周 | 《散氏盘》铭文              | (2) |
| 6  | 西周 | 《虢季子白盘》铭文            | (3) |
| 7  | 西周 | 《夺鬲》铭文               | (4) |
| 8  | 战国 | 《石鼓文》                | (4) |
| 9  | 秦  | 《秦诏版文》               | (4) |
| 10 | 秦  | 《泰山刻石》               | (4) |
| 11 | 汉  | 简                    | (5) |
| 12 | 汉  | 章 帝 《章草千字文》(伪託)      | (5) |
| 13 | 汉  | 《乙瑛碑》                | (5) |
| 14 | 汉  | 《史晨碑》                | (5) |
| 15 | 汉  | 《武威王杖诏令册》            | (5) |
| 16 | 汉  | 张 芝 《秋凉平善帖》          | (6) |
| 17 | 汉  | 张 芝 《冠军帖》(宋米芾鉴为唐张旭书) | (6) |
| 18 | 魏  | 钟 繇 《受禅表》(传)         | (6) |
| 19 | 魏  | 钟 繇 《贺捷表》(传)         | (6) |
| 20 | 魏  | 钟 繇 《长风帖》(传)         | (6) |
| 21 | 吴  | 皇 象 《急就章》(传)         | (7) |
| 22 | 西晋 | 《皇帝三临辟雍碑》            | (7) |

|    |    |     |                |      |
|----|----|-----|----------------|------|
| 23 | 西晋 | 索靖  | 《月仪帖》          | (7)  |
| 24 | 西晋 | 卫瓘  | 《顿首州民帖》        | (7)  |
| 25 | 西晋 | 陆机  | 《平复帖》          | (7)  |
| 26 | 东晋 | 王羲之 | 《姨母帖》(唐摹本)     | (8)  |
| 27 | 东晋 | 王羲之 | 《二谢得示帖》(唐摹本)   | (8)  |
| 28 | 东晋 | 王羲之 | 《兰亭序帖》(神龙本)    | (8)  |
| 29 | 东晋 | 王羲之 | 《行穰帖》(唐摹本)     | (8)  |
| 30 | 东晋 | 王羲之 | 《临钟繇千字文》(传)    | (8)  |
| 31 | 东晋 | 王羲之 | 《雨后帖》(古临本)     | (9)  |
| 32 | 东晋 | 王献之 | 《廿九日帖》(唐摹本)    | (9)  |
| 33 | 东晋 | 王献之 | 《十二月割帖》        | (9)  |
| 34 | 东晋 | 王献之 | 《鸭头丸帖》(古临本)    | (9)  |
| 35 | 东晋 | 王询  | 《伯远帖》          | (9)  |
| 36 | 北魏 |     | 《中岳嵩高灵庙碑》      | (9)  |
| 37 | 梁  |     | 《瘞鹤铭》          | (10) |
| 38 | 隋  |     | 《龙藏寺碑》         | (10) |
| 39 | 隋  | 智永  | 《真草千字文》        | (10) |
| 40 | 隋  | 智永  | 《真草千字文》(陕刻本)   | (10) |
| 41 | 唐  | 欧阳询 | 《九成宫碑》         | (10) |
| 42 | 唐  | 欧阳询 | 《梦奠帖》          | (11) |
| 43 | 唐  | 欧阳询 | 《季鹰帖》(古摹本)     | (11) |
| 44 | 唐  | 欧阳询 | 《卜商读书帖》(古摹本)   | (12) |
| 45 | 唐  | 虞世南 | 《汝南公主墓志铭》(古临本) | (12) |
| 46 | 唐  | 褚遂良 | 《摹兰亭序帖》(古临本)   | (12) |
| 47 | 唐  | 褚遂良 | 《雁塔圣教序》        | (13) |
| 48 | 唐  | 李邕  | 《李思训碑》         | (13) |
| 49 | 唐  | 孙过庭 | 《书谱》           | (13) |
| 50 | 唐  | 张旭  | 《古诗四帖》(误定)     | (13) |

|    |    |     |                            |      |
|----|----|-----|----------------------------|------|
| 51 | 唐  | 怀素  | 《苦笋帖》·····                 | (14) |
| 52 | 唐  | 怀素  | 《论书帖》(古仿本)·····            | (14) |
| 53 | 唐  | 怀素  | 《自叙帖》(临仿本)·····            | (14) |
| 54 | 唐  | 颜真卿 | 《祭侄季明文稿》·····              | (15) |
| 55 | 唐  | 颜真卿 | 《竹山堂联句》(古临本)·····          | (15) |
| 56 | 唐  | 颜真卿 | 《湖州帖》(米芾临)·····            | (15) |
| 57 | 唐  | 颜真卿 | 《送裴将军诗》(临伪本)·····          | (15) |
| 58 | 唐  | 杜牧  | 《张好之诗》·····                | (16) |
| 59 | 唐  | 柳公权 | 《蒙诏帖》(古仿本)·····            | (16) |
| 60 | 唐  | 柳公权 | 《紫丝鞞帖》·····                | (16) |
| 61 | 五代 | 杨凝式 | 《韭花帖》·····                 | (17) |
| 62 | 五代 | 杨凝式 | 《韭花帖》(清高士奇藏旧临摹本)<br>·····  | (17) |
| 63 | 五代 | 杨凝式 | 《神仙起居法帖》·····              | (17) |
| 64 | 北宋 | 李建中 | 《同年帖》·····                 | (18) |
| 65 | 北宋 | 蔡襄  | 《自书诗》·····                 | (18) |
| 66 | 北宋 | 蔡襄  | 《谢御书诗表》·····               | (18) |
| 67 | 北宋 | 蔡襄  | 《谢御书诗表》(临摹本)·····          | (19) |
| 68 | 北宋 | 蔡襄  | 《虚堂诗帖》(曾误定为李建中书)<br>·····  | (19) |
| 69 | 北宋 | 蔡襄  | 《寒蝉赋》(伪)·····              | (19) |
| 70 | 北宋 | 苏轼  | 《黄州寒食诗》·····               | (19) |
| 71 | 北宋 | 苏轼  | 《行书醉翁亭记》(旧伪)·····          | (20) |
| 72 | 北宋 | 苏轼  | 《行书醉翁亭记》(明人摹伪本)·····       | (20) |
| 73 | 北宋 | 苏轼  | 《定惠院月夜偶书二诗稿》(临摹本)<br>····· | (20) |
| 74 | 北宋 | 黄庭坚 | 《松风阁诗》·····                | (21) |
| 75 | 北宋 | 黄庭坚 | 《楷书千字文》(仿本)·····           | (21) |

|     |    |     |                             |      |
|-----|----|-----|-----------------------------|------|
| 76  | 北宋 | 黄庭坚 | 《发愿文》(仿本)·····              | (21) |
| 77  | 北宋 | 黄庭坚 | 《草书饮中八仙歌》(明人书,伪定本)<br>····· | (21) |
| 78  | 北宋 | 米芾  | 《蜀素帖》·····                  | (22) |
| 79  | 北宋 | 米芾  | 《砂步诗》·····                  | (22) |
| 80  | 北宋 | 米芾  | 《道林诗》·····                  | (22) |
| 81  | 北宋 | 薛绍彭 | 《大年帖》·····                  | (23) |
| 82  | 北宋 | 赵佶  | 《闰中秋月帖》·····                | (23) |
| 83  | 南宋 | 赵构  | 《赐岳飞勅》·····                 | (23) |
| 84  | 南宋 | 赵构  | 《赐梁汝嘉勅书》(明吴应卯伪)<br>·····    | (23) |
| 85  | 南宋 | 张即之 | 《佛遗教经》·····                 | (23) |
| 86  | 南宋 | 张即之 | 《报本庵记》·····                 | (24) |
| 87  | 南宋 | 吴说  | 《门内帖》·····                  | (25) |
| 88  | 南宋 | 吴琚  | 《七言绝句诗》·····                | (25) |
| 89  | 南宋 | 吴琚  | 《杂诗帖》·····                  | (25) |
| 90  | 金  | 赵秉文 | 《跋赵霖昭陵六骏图》·····             | (25) |
| 91  | 金  | 赵秉文 | 《和坡仙词》·····                 | (25) |
| 92  | 金  | 王庭钧 | 《跋李山风雪杉松图》·····             | (25) |
| 93  | 元  | 赵孟頫 | 《帝师胆巴碑》·····                | (26) |
| 94  | 元  | 赵孟頫 | 《高上大洞玉经》·····               | (26) |
| 95  | 元  | 赵孟頫 | 《高上大洞玉经》(临仿本)·····          | (26) |
| 96  | 元  | 赵孟頫 | 《临急就章》(元人仿书)·····           | (27) |
| 97  | 元  | 赵孟頫 | 《六体书千字文》(元俞和伪)·····         | (27) |
| 98  | 元  | 赵孟頫 | 《临急就章》(元俞和临伪本)·····         | (27) |
| 99  | 元  | 赵孟頫 | 《行书册》(明詹僖伪)·····            | (27) |
| 100 | 元  | 鲜于枢 | 《书杜甫行次昭陵诗》·····             | (28) |
| 101 | 元  | 鲜于枢 | 《行草书唐人诗》(添款)·····           | (28) |

|     |   |     |                   |      |
|-----|---|-----|-------------------|------|
| 102 | 元 | 鲜于枢 | 《御史箴》             | (28) |
| 103 | 元 | 鲜于枢 | 《御史箴》(明人摹本)       | (28) |
| 104 | 元 | 俞和  | 《赵孟頫临急就章后题诗》      | (28) |
| 105 | 元 | 俞和  | 《二体书千字文》          | (28) |
| 106 | 元 | 邓文原 | 《急就章》             | (28) |
| 107 | 明 | 宋克  | 《急就章》             | (29) |
| 108 | 明 | 宋克  | 《四体书陶诗》(临伪)       | (29) |
| 109 | 明 | 宋璲  | 《致樱宁生生札》(明人伪)     | (29) |
| 110 | 明 | 宋广  | 《风入松词》            | (29) |
| 111 | 明 | 沈度  | 《谦益斋铭》            | (30) |
| 112 | 明 | 沈粲  | 《致宗源先生札》          | (31) |
| 113 | 明 | 姜立纲 | 《东铭册》             | (31) |
| 114 | 明 | 祝允明 | 《秋兴八首诗》(明吴应卯伪仿)   |      |
|     |   |     | .....             | (31) |
| 115 | 明 | 祝允明 | 《至约斋先生札》          | (31) |
| 116 | 明 | 祝允明 | 《春夜宴桃李园序》(明文葆光伪仿) |      |
|     |   |     | .....             | (32) |
| 117 | 明 | 祝允明 | 《怀知识诗》(明人仿书)      | (32) |
| 118 | 明 | 文葆光 | 《行书诗》扇            | (32) |
| 119 | 明 | 吴应卯 | 《草书》卷             | (32) |
| 120 | 明 | 文徵明 | 《行书七律》轴           | (32) |
| 121 | 明 | 文徵明 | 《方塘叙》(明程大伦伪仿)     | (33) |
| 122 | 明 | 文徵明 | 《楷书古诗十九首》(明文彭伪仿)  |      |
|     |   |     | .....             | (33) |
| 123 | 明 | 文徵明 | 《草书诗》轴            | (34) |
| 124 | 明 | 王宠  | 《草书诗》轴            | (34) |
| 125 | 明 | 王宠  | 《楷书吴瓘墓志铭》         | (35) |
| 126 | 明 | 王宠  | 《临帖册》(明人伪仿)       | (36) |

|     |   |     |                             |      |
|-----|---|-----|-----------------------------|------|
| 127 | 明 | 王 宠 | 《草书游包山诗》(明人仿伪)·····         | (36) |
| 128 | 明 | 金伯王 | 《仿王宠书五忆歌》·····              | (36) |
| 129 | 明 | 金 用 | 《养鹤涧诗》·····                 | (37) |
| 130 | 明 | 文 彭 | 《草书五律》轴·····                | (37) |
| 131 | 明 | 周天球 | 《行书七律》轴·····                | (37) |
| 132 | 明 | 徐 渭 | 《草书诗》轴·····                 | (38) |
| 133 | 明 | 董其昌 | 《书三世诰命》·····                | (38) |
| 134 | 明 | 董其昌 | 《临阁帖》·····                  | (38) |
| 135 | 明 | 董其昌 | 《行草书诗》轴(明人仿书)·····          | (39) |
| 136 | 明 | 张瑞图 | 《草书五绝》轴·····                | (39) |
| 137 | 明 | 倪元璐 | 《草书诗》轴(张大千伪)·····           | (39) |
| 138 | 明 | 倪元璐 | 《行草书诗》轴(明人仿书)·····          | (39) |
| 139 | 明 | 黄道周 | 《孝经》(明蔡玉卿仿书)·····           | (40) |
| 140 | 明 | 蔡玉卿 | 《孝经》·····                   | (40) |
| 141 | 明 | 黄道周 | 《书张溥墓志铭》·····               | (41) |
| 142 | 清 | 傅 山 | 《书孟浩然诗》·····                | (41) |
| 143 | 清 | 傅 山 | 《行书》轴(伪)·····               | (42) |
| 144 | 清 | 王 铎 | 《峨嵋山纪游诗》·····               | (42) |
| 145 | 清 | 郑 簠 | 《石室山诗》轴·····                | (43) |
| 146 | 清 | 刘 墉 | 《行书七律诗》·····                | (44) |
| 147 | 清 | 刘 墉 | 《行书》轴(伪)·····               | (45) |
| 148 | 清 | 金 农 | 《漆书录语》·····                 | (45) |
| 149 | 清 | 翁方纲 | 《楷书金刚经》(翁方纲子翁树崑代笔)<br>····· | (46) |
| 150 | 清 | 袁 枚 | 《致雨参年兄札》·····               | (47) |
| 151 | 清 | 邓石如 | 《沧海日长联》·····                | (48) |
| 152 | 清 | 伊秉绶 | 《临虞世南帖》·····                | (49) |
| 153 | 清 | 包世臣 | 《临争座位帖》·····                | (50) |