

新要求

语文

新考纲

● 成人高考复习指导丛书

出版说明

根据国家教育委员会的规定，从1989年起全国各类成人高等学校招生将按《全国各类成人高等学校招生考试大纲》进行统一考试。为了帮助报考各类成人高等学校的考生理解《考试大纲》的基本精神，明确《考试大纲》规定的考试范围和要求，我社邀请参加《考试大纲》编写的部分同志，按照《考试大纲》的要求编写了这套丛书。

本丛书中的“复习要点”是根据《考试大纲》规定的考试范围和要求所精选的复习内容，它体现了《考试大纲》对知识内容不同层次的要求，力求简明扼要，同时又指出了某些知识的易混、易错之处。从应考的目的出发，本丛书编选了一定数量的自测练习题，并附有答案；为了适应考试的需要，自测练习题按《考试大纲》要求的题型编写。根据目前考生的实际情况，为了提高考生的应考能力，书中编入了较多的例题分析，考生可以通过例题分析获得解题思路和方法。

本丛书考虑到业余教学的需要，安排内容时力图使单元易于划分，既便于辅导班做简明教材，又便于自学使用。

参加本套丛书编写的有：《政治》靳中祥（参加考试大纲编写者，复习大纲起草人）、闵鹤翔；《语文》毛光民（参加考试大纲编写者）、陆佩兰、赵汝生；《数学》孙成基（参加考试大纲编写者、复习大纲起草人）、韩恩熙（参

加考试大纲编写者)、郭伯岩;《物理》刘金相(参加考试大纲编写者)、韩贵林;《化学》吴坤琦(参加考试大纲编写者)、陈淑云(参加考试大纲编写者)、许峰华、丁人鸾(参加考试大纲编写者);《历史》刘曙光(参加考试大纲编写者)、孟庆林、刘建中;《地理》王守廉、张捷臣、姜伟军(参加考试大纲编写者);《英语》陈美玉(参加考试大纲编写者)、李自多。

本丛书在组稿过程中曾得到天津市物理学会有关同志的协助,在此表示感谢。

由于编写时间仓促,书中难免存在缺点、错误,欢迎读者批评指正。

目 录

第一部分 语文知识	(1)
考纲要求	(1)
复习要点和自测练习	(1)
一、语音	(1)
二、文字	(7)
三、词汇	(10)
四、语法	(15)
五、修辞	(36)
六、标点	(49)
七、修改病句	(53)
第二部分 阅读	(65)
白话文阅读	(65)
考纲要求	(65)
复习要点和自测练习	(65)
一、散文	(65)
二、小说	(84)
三、议论文	(105)
四、说明文	(129)
五、应用文	(149)
六、诗歌、戏剧	(156)
文言文阅读	(180)
考纲要求	(180)
复习要点和自测练习	(180)
一、常见文言实词	(181)

二、常见文言虚词	(184)
三、文言词法的一般特点	(189)
四、文言句法的一般特点	(192)
五、篇章内容	(196)
第三部分 写作	(233)
考纲要求	(233)
复习要点和自测练习	(233)
一、命题作文	(233)
二、其它几种作文方式	(243)
第四部分 综合练习	(260)
综合练习(一)	(260)
综合练习(二)	(280)

第一部分 语 文 知 识

考纲要求

▲语文基础知识着重测试识记、理解能力。

▲能根据拼音用拼写规则写汉字。

▲了解形声字的结构；能区别常见的同音字、多音多义字；会正确使用汉字。

▲要正确理解词义；了解常见的合成词的构成方式；能辨别常见的同义词、反义词及常用词词义褒贬的用法。

▲要了解词和短语的概念及短语的结构类型；能划分单句的句子成分（主、谓、宾、定、状、补）；会辨别复句的类型（并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件）；正确使用关联词语，正确处理句与句之间的各种衔接关系。

▲能正确使用标点符号（句号、逗号、顿号、分号、冒号、感叹号、引号等）。

▲能辨认常用修辞格（比喻、拟人、夸张、对比、排比、设问、反问等），理解排比、反问、设问的作用。

复习要点和自测练习

一、语音

语音是语言的声音。语言必须通过声音来表达，这种声音代表着一定的意义。

拼音，这里指汉语拼音，具体说就是按“汉语拼音方案”把汉字写成拼音文字。

按照汉语拼音方案，可以把汉字的每一个音节（即每一个字）分成声母和韵母两部分。同时，还有一个贯通整个音节的声调。

（一）字母

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄘ	ㄍㄝ

Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏㄩ	ㄩ	ㄐㄩㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ

Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
ㄛ	ㄘㄝ	ㄘㄩㄝ	ㄩㄖ	ㄝㄌ	ㄘㄝ

Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄩ	ㄞㄝ	ㄩㄩ	ㄒㄩ	ㄩㄩ	ㄗㄝ

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

（二）声母

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ坡	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ纳	ㄌ勒

g	k	h	j	q	x
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝	ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希

zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思

在给汉字注音的时候，为了使排式简短，zh ch sh 可以看作 $\dot{z} \dot{c} \dot{s}$ 。

(三) 韵母

	i 衣	u X 乌	a 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua XY 蛙	
o ㄛ 喔		uo Xㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄟ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai Xㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei Xㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan Xㄢ 弯	üan ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen Xㄣ 温	ün ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang Xㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng Xㄥ 翁	
ong (Xㄥ)轰的韵母	iong (ㄣㄥ) 雍		

(四) 声调

声调是音节的声高变化。普通话全部字音有四种基本声调，即阴平、阳平、上声和去声。

《汉语拼音方案》规定，四种声调的符号（调号）为：

阴平 阳平 上声 去声
— / ✓ \

普通话还有一种又轻又短的声调，叫做轻声。《汉语拼音方案》规定轻声不标调。如māma（妈妈）、xièxie（谢谢），后边的字读轻声，不标调。

（五）拼写规则

1. 关于y、w的使用 y、w只用于拼写没有声母的音节。具体用法是：

（1）韵母中i是唯一元音时，i前加y。如yi（衣）、yin（因）、ying（英）等。

（2）韵母由i开头，后面还有其它元音时，i改写作y。如yě（也）、yǎ（雅）、yǒu（友）等。

（3）韵母由u开头时，不论后面有无其它元音，u前均加y，u上两点省去，变成u。如yú（鱼）、yuán（元）等。

（4）韵母中u是唯一的元音时，u前加w。如wǔ（午）。

（5）韵母由u开头，后面还有其它元音时，u改写作w。如wǒ（我）、wéi（为）、wēng（翁）等。

2. 关于字母的省写 韵母iou、uei、uen前加声母时，省去中间的元音，写作iu、ui、un。如liù（六）、huì（会）、cún（存）等。

3. 关于u上两点的省略 u与j、q、x相拼时，省去两点（因u不与j、q、x相拼）。如jū（居）、qū（屈）。

u与n、l相拼时，不能省去两点（因u也与n、l相拼）。如nǚ（女）、lǚ（旅）。

4. 关于声调的标写

(1) 韵母中只有一个元音的, 标在元音上。如lā(拉)、shēng(生)。

(2) 韵母中有两个以上元音的, 标在主要元音(即读音最响的元音。汉语六个元音按响度可分三类: a、o、e、i、u、ü)上。如: huá(华)、xióng(雄)等。

(3) 韵母中两个元音i、u相拼时; 就标在后一个元音上。如guì(桂)、xiù(秀)等。

(4) 调号标在i上时, i上的点省去。如: huì(会)、jìng(静)。

(5) 轻声不标号。

5. 关于隔音符号的使用 以a、o、e开头的音节, 连接在其它音节之后时, 如果音节的界限发生混淆, 可用隔音符号(')隔开。如pí'ǎo(皮袄)、kù'ài(酷爱)。

6. “儿”、“耳”、“二”等字拼写作er, “儿”用作韵尾时, 写成r。如huār(花儿)。

7. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

自测练习

一、下边这些字照括号里的字念是错的。应该怎么念? 把正确的音注出来

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 娛(误)乐() | 2. 破綻(定)() |
| 3. 熨(慰)斗() | 4. 雕塑(朔)() |
| 5. 眨(贬)眼() | 6. 徘徊(回)() |
| 7. 校(孝)对() | 8. 憎恶(饿)() |

二、纠正下列词中的错别字并注音

朴习 鞠躬 屹立 狭隘 按排 诚肯 红亮 沾污
瞻养 打睹 宽敞 钓鱼 彻茶 愤恕 赚虚 损献
溶炉 漂扬

三、给下边的多音多义字组词

1. 好 { (1) hǎo ____ (2) hào ____ }
2. 省 { (1) shěng ____ (2) xǐng ____ }
3. 朝 { (1) cháo ____ (2) zhāo ____ }
4. 藏 { (1) cáng ____ (2) zàng ____ }
5. 行 { (1) háng ____ (2) xíng ____ }
6. 空 { (1) kōng ____ (2) kòng ____ }

四、选出下列几组词语中字形与注音正确无误的一组

A. 浸渍(zì) 负疚(jiù) 犹豫(yù) 长歌当(dāng)哭

B. 和蔼(ǎi) 璀璨(cuǐ) 干涸(hé) 殒(yǔn)身不恤

C. 铿(kēng)锵 呜咽(yān) 自诩(xu) 自渐形秽(huì)

D. 抢救(qiǎng) 寒暄(xuān) 惊吓(xià) 穷形尽象(xiàng)

[]

自测练习参考答案

一、1. yú 2. zhòn 3. yùn 4. sù 5. zhǎ
6. huái 7. jiào 8. wù

二、朴(bǔ) 鞠(jū) 屹(yì) 隘(ài) 安(ān)
悬(xuán) 洪(hóng) 玷(diàn) 仰(yǎng)

〈yǒng〉 赌(dǔ) 敞(chǎng) 钓(diào) 沏(qī)
怒(nù) 谦(qiān) 捐(juān) 熔(róng) 飘(piāo)

- 三、1. (1)友好 (2)爱好 2. (1)节省 (2)反省
3. (1)朝代 (2)朝气 4. (1)埋藏 (2)宝藏
5. (1)行伍 (2)行人 6. (1)天空 (2)空白

四、B

二、文字

文字是记录语言的符号。世界上通行的文字可分两大类：一是拼音文字，一是非拼音文字。

汉族人的语言叫汉语，用来记录汉语的文字叫汉字。汉字是非拼音文字。它的特点是：第一，汉字是表意文字；第二，汉字书写以字为单位；第三，一个汉字读出来是一个音节（儿化例外）。

（一）形声字

汉字是汉民族记录汉语的符号。汉字的字数很多，有五万多个，常用的也有几千个。它的构造方法主要有象形、指事、会意、形声等。

汉字中绝大部分是形声字。形声，就是一个字由两部分组成：一部分表示这个字的意义，叫做形旁；一部分表示这个字的读音，叫做声旁。

形声字的形旁和声旁的配合方式常见的有以下六种：

左形右声——材、编、订、梅

右形左声——功、颈、飘、和

上形下声——管、穹、零、荷

下形上声——警、怒、梨、勇

内形外声——问、辨、闻、瓣

外形内声——病、阖、阙、围

(二) 同音字

读音相同的字叫同音字。汉字中同音字很多，有以下三种：

1. 声音相同，形旁不同，字形相近。按照形声字的构造方法，用同一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。

2. 字形不同，声旁的形体也不同，但读音相同（有的声调不同）。

3. 有些字不是形声字，字形也不同，但它们和某些形声字同音。有的字声音相同，有些字形又相近，容易读错、写错、用错。如“积”和“绩”。对于常用的同音字（多属音同义不同），使用时必须辨明它们的意义有什么不同，以免用错、写错。

(三) 形似字

形体相近，差别很细微的字叫形似字。比如，“折”、“拆”、“析”字形相似，容易念错、写错。

(四) 多音多义字

汉字中还有不少多音多义字，这类字一个字不止一个读音，不止一个意义。比如，“差”字有好几个读音，“差别”的“差”读chā，“成绩差”的“差”读chà，“出差”的“差”读chāi，“参差不齐”的“差”读cī。我们认字，一定要注意它的读音，掌握它的意义。

自测练习

一、按照形旁和声旁的位置，把下边的形声字加以归类

箕 基 柏 歌 雳 姿 燃 胡 宪 盒 河 和
花 盲 松 期

二、根据语义写出相应的成语

1. 春天开花, 秋天结果 ()
2. 把内容不同, 性质相反的东西都吸收进来 ()
3. 比喻生硬地接受、模仿、搬用, 不能融会贯通 ()
4. 吃剩的酒食, 借指权贵的施舍 ()
5. 无人询问渡口, 比喻没有人再来尝试或过问 ()
6. 形容由狭隘幽暗一变而为开阔明亮, 引申为通晓领悟 ()

三、选出下列几组词语中字形正确无误的一组

- A. 嗽口 秘密 互相 自己
- B. 玷污 破绽 涣散 欣赏
- C. 尤其 奔驰 克服 等待
- D. 眨眼 玩耍 部署 鼓励

()

四、选出下列几组词语中注音有错的一组

- A. 1. 传 { 流传(chuán) 2. 重 { 重(chóng) 新
传(zhuàn) 记 重(zhòng) 要
- B. 1. 称 { 称(chēng) 呼 2. 降 { 投降(xiáng)
相称(chèn) 降(jiàng) 落
- C. 1. 厦 { 厦(xià) 门 2. 乐 { 乐(lè) 观
大厦(shà) 音乐(yuè)
- D. 1. 为 { 为(wèi) 了 2. 给 { 供给(gěi)
行为(wéi) 送给(jǐ)

()

自测练习参考答案

一、上形下声：箕 宪 花 雳

下形上声：基 盒 盲 姿

左形右声：柏 河 松 燃

右形左声：歌 和 期 胡

二、1. 春华秋实 2. 兼收并蓄

3. 生吞活剥 4. 残羹冷炙

5. 无人问津 6. 豁然开朗

三、C

四、D

三、词汇

词汇，是一种语言所有词的总和。

（一）字和词的区别

字是记录语言的符号，词是最小的能够自由运用的语言单位。

字和词的区别在于：词是语言单位；字是记录语言的符号，是书写单位。

（二）词的构成方式

词是由词素构成的。词素是构成词的最小的有意义的单位。

组词的词素单独使用没有意义，合在一起才有意义，这样的词叫单纯词。单纯词可分两类：一类是单音单纯词，如：天、地、江、河等；另一类是多音单纯词，如：参差、忐忑、巧克力、奥林匹克等。

由两个或两个以上的词素构成的词叫合成词。合成词中，组词的词素单独使用都分别有各自的意义，合在一起包含着原先词素意义的同时又有了一个新的意义。如：教师、

学生、奋斗、群众。

合成词的结构方式是多种多样的，归纳起来，有两个基本类型：

1. 联合式合成词 联合式是构成双音合成词的主要方式之一，它的两个词素在结构上是并列的。有以下两类：

(1) 两个词素意义相同或相近的。如：波浪、智慧、土地、家庭。

(2) 两个词素意义相反或相对的。如：开关、收发、始终、动静。

2. 偏正式合成词 这类词的两个词素在结构中不是处于并列地位，而是有主有次，多数以后一个词素为主体，前一个词素起修饰、限制作用。如：稿纸、汽车、新闻、微笑等。

还有一种补充式的结构，即后一个词素对前一个词素起补充、说明作用。如：说服、提高、阐明、推广等。

3. 其它合成词

(1) 动宾式 前一个词素表示动作，后一个词素表示这个动作支配的事物。如：起草、动员、站岗等。

(2) 主谓式 前一个词素表示事物，后一个词素表示动作或状况，陈述前一个词素。如：民主、月亮、自卫、地震等。

(三) 词义

每个词都表示一定的意义，这叫词义。词义是由词的声音和内容结合在一起来表达某种明显的意思的。

词义是一个历史性范畴，它是随着社会不断发展变化的。词义的发展变化大致有下边几种情况：

1. 词义的扩大 如：“健康”一词，原指的是生理机能正常，没有疾病就叫健康。现在词义扩大了，凡发展情况正常、事物没有缺陷的都可用“健康”一词。如“思想健康”。

2. 词义的缩小 如：“党”原指一般的政治集团、党派，现在有时词义缩小到特指中国共产党。

3. 词义的转移 如：“丈人”原来指年长的人，现在专指妻子的父亲。

词义的变化，以词义扩大类型居多。有的词的词义变化后，新旧意义同时并存；有的新义成为主要意义，旧义就慢慢消失了。了解词义必须准确，否则便不可能准确使用。

（四）同义词

语言中意义相同或相近的词，叫同义词。

意义相同的，如母亲——妈妈，山芋——地瓜。这些词在某种情况下可以互相替代。

意义相近的，如激烈——猛烈，光芒——光彩等，它们意义相近，但有细微差别。

要准确地运用同义词，必须学会辨析同义词。辨析同义词要注意以下几点：

1. 意义的轻重 不少同义词的细微差别表现在语意轻重上面。如“轻视”、“鄙视”、“蔑视”，都有“看不起”的意思，但“蔑视”的含义比“鄙视”重，“鄙视”的含义比“轻视”重。

2. 范围的大小 有些同义词反映的是同一对象，但所指的范围有大有小。例如“战斗”、“战役”和“战争”，都有“作战”的意思，但“战役”所指的范围比“战斗”