

ZHONGGUO MINJIAN SHOUCANG SHIYONG QUANSHU

中国民间收藏实用全书



古今邮品 鉴赏及收藏

主编

倪洪林

GU JIN YOU PIN
JIAN SHANG JI SHOU CANG

北方文艺出版社

ZHONGGUO MINJIAN SHOUCANG SHIYONG QUANSHU

中国民间收藏实用全书

主
编

倪
洪
林

古今邮品 鉴赏及收藏

GU JIN YOU PIN
JIAN SHANG JI SHOU CANG

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间收藏实用全书/倪洪林编, —哈尔滨: 北方文艺出版社, 2005. 10

ISBN 7-5317-1872-3

I. 中… II. 倪… III. 收藏—基本知识—中国
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108344 号

中国民间收藏实用全书

· 古今邮品鉴赏及收藏 ·

作 者/倪洪林

责任编辑/王学刚

封面设计/睿点书装

出版发行/北方文艺出版社

地 址/哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址/<http://www.bfwy.com>

邮 编/150020

电子信箱/bfwy@bfwy.com

经 销/新华书店

印 刷/三河市德隆彩印包装有限公司

开 本/850 × 1168/32

印 张/297.5

版 次/2005 年 10 月 1 版

印 次/2005 年 10 月 1 次

定 价/1050.00 元(全 35 册)本册:30.00 元

书 号/ISBN 7-5317-1872-3/J·26

目
录

第一章 邮票概览	(1)
一、邮票和集邮	(1)
二、邮票的欣赏	(4)
三、掌握欣赏邮票的要领	(8)
四、邮票欣赏的方法	(19)
第二章 集邮技巧	(29)
一、邮票种类	(29)
二、集邮类型	(35)
三、集邮途径	(43)
四、邮票品相	(45)
第三章 邮票与画	(48)
一、源远流长的中国画	(49)
二、巨大的远古艺术宝库	(55)
三、黑暗的一千年的艺术遗迹	(60)
四、复兴的画苑	(62)
五、浪漫主义和现实主义画作	(66)
六、印象的时代	(70)
七、现代派绘画	(71)
第四章 邮票与艺术	(74)
一、戏剧	(75)

二、芭蕾	(82)
三、音乐	(84)
四、电影	(94)
五、歌剧	(98)
第五章 世界邮品	(103)
一、奥林匹克的圣火	(103)
二、艳丽多姿的花卉天地	(106)
三、壮丽的自然风光	(110)
四、历史的足迹	(114)
五、神奇的神话世界	(121)
六、立体的诗篇	(126)
七、世界珍邮	(132)
第六章 邮票与动物	(138)
一、美丽的昆虫	(138)
二、珊瑚	(141)
三、贝类动物	(142)
四、虾、蟹(甲壳动物)	(143)
五、鱼类	(144)
六、两栖动物(青蛙、蟾蜍)	(147)
七、爬行动物	(149)
八、哺乳动物	(152)
九、鸟类	(159)
第七章 鉴别与投资	(170)
一、邮票鉴别	(170)



二、邮票投资技巧	(180)
第八章 市场与价格	(196)
一、邮票市场	(196)
二、邮市价格	(211)



第一章 邮票概览

一、邮票和集邮

有人说邮票是一部百科全书,虽然每枚邮票只有小小的方寸,但它却包含了丰富的内涵。徜徉在邮苑之中您可以欣赏到名山大川,了解民俗风情,丰富自然知识,感受历史进程。您在欣赏邮票同时更能丰富思想、陶冶性情、增加知识、享受到无穷的乐趣。那么什么是邮票呢?

邮票是国家邮政部门发行的邮资凭证。它诞生于150年前的英国。为了改变高额邮资的弊端,革新邮件传递办法,英国的罗兰·希尔爵士倡导发行邮票,将它贴在邮件上,作为已经支付了邮费的凭证。1840年英国采纳了罗兰·希尔的建议。这一年的5月6日世界上第一枚邮票——《黑便士邮票》正式发行。

邮票的诞生标志着一个新的邮政制度的开始,它也为世界民主制度的进程和现代化进程作出了贡献。同时它还为全世界数亿集邮者造就了一个博大、丰富、精彩绝伦的美好园地,令无数集邮爱好者为之痴迷、为之陶醉,在茫茫的



邮海之中流连忘返。

自第一枚邮票发行至今的一个半世纪里,全世界 170 多个国家和 50 多个地区发行了数以几十万种的邮票,组成了一个丰富多采的邮票家族。这些邮票可以大体分为以下几类:

普通邮票 是邮票的主要组成部分,面值种类齐全,适合各类邮件贴用。它的发行量大,发售时间长,票幅相对较小,图案基本固定,色彩也较单一。

纪念邮票 为纪念国内外重大事件或著名人物发行的一种邮票,一般以纪念的事件和人物为主要图案,附有相关的纪念文字。这些邮票大多在特定的时间发行,它的票幅一般较大,印刷精美,发行数量也较少。纪念邮票原则上不再重印。世界上第一套纪念邮票是 1888 年前英国殖民地新南威尔士发行的纪念英国在澳大利亚建立殖民地 100 周年邮票。我国第一套纪念邮票是清代在 1894 年 11 月发行的《慈禧六十寿辰》纪念邮票,又称《万寿票》。新中国第一套纪念邮票是 1949 年 10 月 8 日发行的纪 1《庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议》邮票。

特种邮票 为宣传和展现某一特定题材发行的邮票。特种邮票也是以特定的内容为主图,附有相关的宣传文字,但它常常没有具体的纪念对象,也没有严格的时间限制。

新中国的第一套特种邮票是 1951 年 10 月 1 日发行的特 1 “国徽”邮票。

专用邮票 指为专门邮政用途发行的邮票。它的种类很多,主要包括:航空邮票、欠资邮票、快信邮票、挂号邮票、新闻纸邮票、军用邮票、公事邮票、附捐邮票等。

集邮是一项情趣高雅的群众性文化活动。邮票也以其特有的魅力吸引了数亿痴心不改的爱好者。邮票具有深刻的思想性,每一枚邮票不仅是邮资凭证,它又因其发行数量大和一定的流动性而成为宣传工具。邮票上的图案、相关文字体现的社会价值、思想内容潜移默化地熏陶着集邮者的思想。邮票富有艺术性,它运用油画、国画、版画、素描、剪纸、摄影等多种艺术表现手段塑造出完美、生动的艺术形象,在方寸之间将人们生活内容、审美理想表现得淋漓尽致,产生出完美、和谐、富有韵味的艺术效果。邮票的知识性十分突出,蕴含着丰富的文化科学知识。在邮票上我们可以学习到自然科学知识,也能感受到社会学、史学、民俗学、美学、文学等方方面面丰富的内容。邮票是一部丰富的百科全书,邮票还是“微型博物馆”,它记载了政治、经济、文化、科学、军事等重大事件,它还是研究各国社会历史的重要参考资料。五彩缤纷、琳琅满目的邮票把集邮者带进一个充满乐趣的园地里,集邮会集有所学、集有所思、集有



所得,从而调剂精神、陶冶心灵,焕发青春活力。

二、邮票的欣赏

当一位集邮者拥有一枚邮票时,他一定会迫不及待对邮票的图案、形状、色彩进行观察、鉴别,用美的眼光去审视这枚邮票,发现它美的所在,为这小小邮票设计的精巧、构图的严谨、印制的精美、色彩的艳丽而惊叹。从而产生精神的愉悦,这就是邮票的欣赏。

邮票的欣赏是集邮活动的一个重要环节,是集邮中不可缺少的一个组成部分。一个人拥有一枚邮票时,如果不进行欣赏或不懂得欣赏,他就无从发现邮票的美,也不可能了解邮票的价值,他就难以通过收集、珍藏、鉴赏邮票达到心灵的愉悦,获得美的享受。对邮票的欣赏是培养集邮兴趣、进行邮票研究的基础。

进行邮票欣赏可以开阔眼界、扩大知识面。世界各国至今已发行 30 多万种邮票,这琳琅满目的世界邮苑之中,汇集了历史名人、历史事件、自然风光、动物群体、植物园地、民俗风情、艺术作品等,包含了动物学、植物学、园林学、环境保护学、医学、药理学、建筑学、地理学、航空学、航天学和政治学、经济学、社会学、史学、民族学、文



学,文化人类学、美学等各方面的知识。当集邮者欣赏研究一枚邮票时,他除了感受到邮票画面的美,同时也会很自然地去认识、了解邮票图案的相关知识,从而更加深入地理解邮票图案的内容,这个欣赏的过程,也是一个知识面扩大的过程。

一个拥有一套 T·69《红楼梦》邮票的集邮者,首先他会为 12 枚邮票上线条流畅、笔力深厚的图画作品所震动,邮票上艳丽的色彩、简洁的笔法体现清新、淡雅的美,给集邮者以充分的美的享受。而集邮者的欣赏过程绝不会局限于此,他会带着浓厚的好奇心了解邮票上描绘的 12 个神采各异、风姿卓越的女性是谁,为什么会把她们搬上邮票画面。这个欣赏过程使集邮者了解到黛玉的凄惋、宝钗的圆俗、凤姐的奸巧、探春的聪颖、迎春的软弱……他也更全面完整地熟悉了《红楼梦》的故事,并从这世界显学之一中国古典文学名著感受到一个时代的脉搏,为中国文学宝库的丰厚而自豪。

欣赏邮票大大地开阔了集邮者的眼界。一枚小小的邮票引导集邮者徜徉了文学园地,领略民俗风情,陶醉于自然风光,了解历史风云,提高艺术修养。一部邮集是一部微型的百科全书,其中包含的百科知识直观、潜移默化地融汇于欣赏之中,通过欣赏扩大集邮者的知识面,提高他们的文化



素养。

欣赏邮票也能陶冶人们的思想情操,帮助人们提高思想水平,拓宽对社会人生的理解。几乎所有的邮票都是一种宣传的载体,邮票上的图案、文字无不蕴含着丰富的思想内容。世界各国对于有“国家名片”之称的邮票在设计上也十分注意,都尽可能把本国政治、经济、科学、文化、历史、自然风貌、体育、卫生等方面最有代表性,最令人骄傲的内容反映在邮票上,邮票成为一个国家形象的标志,也是对外进行宣传的“窗口”。邮票精美、简练的画面,具有的思想内涵对人们进行潜移默化的熏陶,陶冶了集邮者的思想情操。

新中国发行的邮票更是注意思想性,力求使这些小小方寸蕴藏深刻的社会内容。新中国的普通邮票采用的图案有《天安门》、《革命圣地》、《祖国风光》,《工、农业建设成就》,这些邮票使集邮者了解我国革命斗争的历史,领略祖国壮丽的山河,为我们的建设事业而自豪。新中国发行的纪念邮票以老一辈的无产阶级革命家,我国近代史上的革命先驱、革命烈士,中国历史上伟大的政治家、思想家、科学家、文学艺术家为题材。新中国还为我国历史上的重大事件、重大建设成就、体育成绩、国家重要的庆祝活动发行邮票。新中国发行的特种邮票反映了



建国以来我国巨大的建设成就,歌颂了灿烂辉煌的中华民族文化历史,表现了我国的珍稀动植物和珍稀矿产,展现了我国古典文学名著的风采。它还把我国美丽的自然风光,著名的山川、名胜古迹,文化科学名人,富有代表性的艺术作品展现在邮票画面上。

通过这些邮票的欣赏,集邮者会为祖国壮丽山河、悠久历史、文化科学的伟大成就而骄傲。邮票的欣赏过程同时也是一个爱国主义热情提高的过程,邮票里展现出的内容渗透了深刻的思想、丰富的内涵,它们在欣赏邮票的同时潜移默化地净化了思想,欣赏中使集邮者的思想得以升华,起到教化作用。

欣赏邮票也能提高集邮者的艺术素养和审美水准。每一枚邮票不仅是一个邮资凭证,它还是一件艺术品,小小的方寸之中浓缩了各类艺术作品,有油画、水墨画、工笔画、水彩画、水粉画、版画、素描、年画、摄影作品、剪纸。这些艺术作品绝大多数是优秀之作,当它展现在邮票上时采取了浓缩的手法,将作品的精华之处突现出来,消除了杂乱的、次要的部分,使邮票更加完满、生动和精练。

一套 T·28《奔马》共 11 枚的邮票,集邮者可欣赏到国画大师徐悲鸿先生的优秀之作。邮票中 11 匹自由奔驰不受羁绊的骏马跃然纸上,它们在祖国大地上自由奔放地腾

跃,追求着自由的足迹。这些国画佳作笔力雄浑、线条流畅,是中国画的代表作,通过欣赏,欣赏者首先能从自由飞奔的骏马和广阔无垠的大地中感受到一种自由的力量,一种不受约束追求自由的美。这些作品采用水墨画的技法,既保留了中国画的特点,又吸引西方油画的一些技法,融东西方画法的特长于一体,开创了一种新型的技法,这些独特的创新不但生动自然地展现了奔马的形态,而且又具体地突现了奔马强健的躯体、运动的肌肉,把力量美淋漓尽致地表现出来。

面对一套邮票进行鉴别、欣赏、研究时,集邮者不仅能发现一个知识的宝库,陶冶自己的思想情操,同时在欣赏中也自然地获得了一次美的教育。每一枚邮票即是一幅美术作品,其中有成功的优秀之作,也有不尽满意的、处理不成功的作品,对这些邮票进行欣赏,集邮者能领略到优秀之作的美,也能通过对比发现失败之作的败笔所在。在这个欣赏的过程中不断为美所感染,也自然地提高了自己的艺术修养,提高了鉴别能力和审美能力。

三、掌握欣赏邮票的要领

进行邮票欣赏当然应该以邮票为主体,因此每个集邮



者必须对邮票有充分的了解,他应有完备的邮票知识才能把邮票独立于绘画、雕塑、摄影等其它美术作品进行欣赏。事实上邮票作为一种独特的艺术品,对它的欣赏具有多种的因素,它不仅具有画面,它还有边饰、齿孔、铭记,而印刷技术的先进与否,采用何种工艺进行印刷也是邮票这一艺术品形成的一个重要方面。一幅画,画家创作完即给它以生命,而一枚邮票在设计者完成设计之后,距邮票的形成尚有很远的距离,印制是邮票生产的一个很重要的环节。所以进行邮票欣赏有必要了解需知必知的多种要素,不但欣赏邮票的图案,也要把邮票的其它要素和邮票的图样结合起来,用一个整体的眼光进行欣赏,用这样的眼光欣赏邮票才能全面把握邮票的艺术魅力,并充分认识它独特的艺术效果。

国别 一张邮票在手,第一件事就是确定它的国别,是哪个国家(地区)设计、发行的。邮票画面的设计,早已超出国界,凡属世界性的人和事物,经常会出现许多国家(地区)设计、表现同一个主题,但不同国家的邮票设计者角度、倾向的不同,使邮票画面出现的形象也大不一样,这在下面的具体实例分析中,读者都可以见到。任何一张邮票的国名,都是非常醒目地放在画面的主要位置上。邮票本身的意义与价值,并不是与国家的大小、国力的贫富成正比

的,这就是说,大国也可能生产设计出一般的、平庸的邮票,而一些小国则有可能设计发行在全世界有较大影响的优秀的邮票。

票题 每枚邮票都有一个题目。尽管最初的邮票并没有题目,但随着邮票的数量增多,为了将它们加以区分,人们根据每枚邮票的特征,给它们冠以不同的名称。如英国的“黑便士”,英属圭亚那的“棉花卷”,巴西的“牛眼”,都是在当时并没有名称而是后人给它冠名的。我国的邮票也有一些很有意思的俗称,如《大地一片红》、《放光芒》、《蓝军邮》。随着邮票的种类增多,尤其大量发行的纪念邮票、特种邮票,这些邮票是为特别的目发行的,每套发行都有特别的含义,票题也就显出更加重要的意义。有些邮票还把票题印在邮票的画面上,集邮者每当拿起一枚邮票,他就应该首先知道这枚邮票的票题。

汉语是一门丰富的语言,恰当地运用语言的魅力给邮票一个好的题目,可以起到补充邮票图案不足、达到题图交相辉映的效果,令邮票更具艺术的神韵,产生独特的效果。如 T. 53《桂林山水》,8枚邮票的题目分别是《珠洞剑石》、《三山远眺》、《九马画山》、《古榕白鹭》、《西山夕照》、《漓江月夜》、《瀑水古渡》、《阳朔景道》,拿起这套票首先就为独具艺术效果的票题所感染,产生欣赏的冲动。在票题的

引导下,人们能较快地进入欣赏的境界,并在票题的帮助下全面地理解邮票的图样和其它方面的因素。

图样 邮票的图样包括主图和边饰两个组成部分。主图是邮票的主要部分,邮票除了一些特殊的几乎皆由主图和面值、铭记组成。150年来,几十万枚美丽的邮票正是由于有不同的、色彩艳丽、设计精巧的图案,才使邮票产生了惊人的艺术吸引力,使成千上万的人为之倾倒,他们不顾一切地进行搜集、收藏,研究,为这小小方寸倾注了毕生的心血。如果没有邮票上设计独特、色彩艳丽、印制精美的图案,很难设想邮票会吸引这么多人的注意力,成为当今世界第一大收藏活动。

邮票产生之初,邮票的图样相对都比较简单,主要是单色印刷。随着时间的推移,邮票的图样设计日趋复杂,印刷的技术也有大幅度的提高,邮票图样线条更加细腻,层次日趋分明,色彩也越来越鲜艳。这一切给邮票更增加了艺术的魅力,使小小的方寸不仅是一张普通的邮资凭证,而且透析出非凡的艺术效果。一枚设计上有创见、又有新的创意、印刷精美的邮票可以为欣赏者带来全新的艺术享受,也会吸引更多的收集者。相反,一枚在创意上不新颖独特,在设计和印刷上质量不高的邮票,肯定会遭到集邮者的冷遇。