

译·书·坊

女性四重奏

中国妇女杂志社 编

现代出版社

好书坊
Hao Shu Fang

女性四重奏

中国妇女杂志社 编

现代出版社

Nü Xing Sì Chong Zou

图书在版编目 (CIP) 数据

女性四重奏/ 中国妇女杂志社编. —北京: 现代出版社, 2005
(好书坊)

ISBN 7 - 80188 - 662 - 3

I. 女… II. 中… III. 随笔 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131364 号

编 著: 中国妇女杂志社

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.25

版 次: 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 662 - 3

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



好 · 书 · 坊

:: 保卫婚姻全攻略

:: 成功做女人

:: 名人家事

:: 名门之女

:: 女性四重奏

:: 热案·疑案

:: 世间奇案

:: 贴身律师

:: 离婚指北

:: 驻华大使夫人们

好书坊丛书编委会

总 策 划：吴江江

顾 问：洪天慧

主 编：韩湘景

副 主 编：尚绍华

吕 晋

编 委：高博燕

吴宝丽

董小慈

江燕华

梁 民

刘 兰

刘中陆

匡文立

出版策划：刘中陆

责任编辑：张桂玲

装帧设计：袁 涛

请到“好书坊”里来

(代序)

你肯定已经读过许多好书。但是，路过“好书坊”，你还是可以进来看看。当你翻阅“好书坊”里还带着油墨芬芳的新书时，也许有种似曾相识的感觉——如果你是《中国妇女》杂志的读者。

作为《中国妇女》的编者，我们和你一样，希望自己美丽聪明，希望自己幸福快乐，希望自己人生有成。当然，还有着许多女人大大小小的愿望。

我们带着这些愿望办刊。于是，《中国妇女》讲述了许多女性带着时代印记和个人命运的故事。

由于我们自己也是普通而又通俗的女人，所以，我们在讲述中，把那些即使看上去很耀眼的杰出女性，也还原到人生出发的地方和走向成功点点点滴滴的汗水和泪水。听了这些故事，你一定会有和我们同样的感受：真的没有多少天生就比我们强很多的人，但是，有比我们勤奋、比我们坚强、比我们坚韧、比我们能付出和敢担待的人。我们尊敬这样的女性，也把她们当成女性集体的骄傲。她们是女性的路标和榜样。她们的故事，可以鼓励我们，也可以激励我们的女儿。

佼佼者总是那样一些不多的人。大多数平凡如你我的姐妹，也有许多感动自己也感动别人的经历，以及形形色色的

爱恨情仇。由于我们平凡，由于我们显得不那么重要，我们更有时间和精力演绎自己的故事。我们讲述的许多像你像我的女人故事，也常常令人感慨万千，甚至热泪盈眶。

尽管我们人人都想扼住命运的喉咙，做生活的强者，但是，不知道在什么时候、什么地方你恰恰就赶上了逆境，希望得到救助和解脱。我们来了。我们带着法律专家的智慧，我们带着妇联姐妹的关怀，我们给你维护自身合法权利的勇气和力量。

语言是女性的长项。多数时候，说，既是手段，也是目的。说着说着，时不时地也会有那么一点两点火花，产生几条小小真理的可能也有。当然，这是我们和读者共同经营的女性话题。至于我们应读者的要求，在《中国妇女》上、下两本无论哪个讲台上和沙龙里，也无论是讲人生、讲法律，还是讲夫妻情感和教育孩子，请来的一定都是中国当下一流的高手和专家。

怎么说起《中国妇女》就觉得篇篇精彩，字字珠玑呢？

《中国妇女》如果真如我们所愿，成为中国女读者的精神家园，我们愿意与现代出版社合作，为你开一间“好书坊”，把《中国妇女》近几年发表的一些好文章，分类编辑成书，奉献给你。希望好书常在你身边，成为你的朋友。

如果你也愿意拿起笔，写给自己、写给其他姐妹，我们把许许多多女性读者的文章编辑成书，也放在“好书坊”里，好吗？

女子为好。你我会心一笑。

中国妇女杂志社社长、总编辑 韩湘景

目录



CONTENTS

第一乐章

- 生活是这样改变的 张 瑾 (2)
- 谁爱悲剧女主角 莉 君 (4)
- 闪婚, 闪到发昏 来 去 (6)
- 两个女人的幸福 胡 弦 (9)
- 内心的旅行 微笑的鱼 (12)
- 听! 爱情挂机声 ... 晓 丹 叮 咚 (14)
- 婚外情事 胡 冰 (17)
- 深爱者不能被辜负 赵 婕 (20)
- 守候经济学 微笑的鱼 (22)
- 婚姻如香茶 齐容容 (25)
- 怀抱越紧, 怀疑越深 大 卫 (28)
- 女博士不敌
 坐台女? 卢宜宜 (英国) (31)
- 点菜与求婚 来 去 (34)
- 从开始到现在 晓 丹 叮 咚 (37)
- 单身女子理财法 微笑的鱼 (40)



女性四重奏

Nǚ Xìng Sì Chóng Zòu

- 惟一能控制的是优雅 叶倾城 (43)
- 当爱变得比笑话更糟 叶倾城 (45)
- 公共汽车上的爱情诗 卢宜宜 (英国) (48)
- 做全职太太的资本 晓 丹 叮 咚 (51)
- 另一种未雨绸缪 来 去 (54)
- 心锁 胡 弦 (57)
- 看透一场姐弟恋 晓 丹 叮 咚 (60)
- 枉凝眉 陈 彤 (63)
- 人生的远大目标多在原地 刘燕敏 (66)
- 适合自己的就是最好的 齐容容 (69)
- 弱水三千，该取几瓢饮 卢宜宜 (英) (71)
- 傻姐夫的高招 晓 丹 叮 咚 (73)
- 水晶鞋新解 陈 彤 (76)
- 真爱就在身旁 微笑的鱼 (78)
- 婚姻的多重境界 弦 子 (81)
- 什么生活值得我们去过 陈 彤 (84)
- 有人陪着去应聘 来 去 (87)
- 天涯芳草 陈 彤 (90)
- 骑自行车的女人 李秉勤 (93)

女性四重奏

Nü Xing Sì Chong Zou

- 顿悟了的老公们 先 华 (96)

第二乐章

- 嫁给谁是福 齐容容 (100)
- 恰当的收梢 画 眉 (102)
- 听巴乌的女人 余 江 (104)
- 同生缘 来 去 (106)
- 年龄是个坎儿 范一茗 (108)
- 娶个男人带回家 冰羽毛 (110)
- 曾是下岗女工 叶小舟 (112)
- 谁是温暖花开的天堂 炎 炎 (115)
- 难遇好男人? 胡 冰 (117)
- 面对性教育缺失的母女 第七封印 (119)
- 云游女子不能娶 范一茗 (122)
- 西式人情味 卢宜宜 (英国) (124)
- 只因为喜欢啊 胡 冰 (127)
- 进修婚恋MBA 微笑的鱼 (129)
- 有关快乐的来龙去脉 画 眉 (131)
- 相亲这样庸俗的事 叶倾城 (133)

女性四重奏

Nǚ Xìng Sì Chóng Zòu

- 学做淑女 微笑的鱼 (135)
- 给爱加点温柔 晓 丹 叮 咚 (137)
- 让我忘记你的脸 晓 丹 叮 咚 (139)
- 没上保险的婚姻 叶倾城 (142)
- 当爱情有了瑕疵 刘燕敏 (145)
- 薄情 叶倾城 (148)
- 了不起的祖母 胡 冰 (151)
- 有一种相遇叫枉然 晓 丹 叮 咚 (154)
- 男人如书 晓 蕊 (157)
- 高跟鞋·女人心 大 卫 (159)
- 婚姻如炖排骨 花 脸 (161)
- 你会为我跑几步 晓 丹 叮 咚 (163)
- 和孩子一起成长 邢晓春 (165)
- 女人的包包 来 去 (167)
- 今天天鹅不想飞 张丽钧 (169)
- 婚姻的三重境界 刘燕敏 (171)

第三乐章

- 速溶时代的爱情 许文舟 (174)

女性四重奏

Nǚ Xìng Sì Chóng Zòu

- 说男人之不可养 梅桑榆 (176)
- 向我爱的女人追问真实答案 余 江 (178)
- 你不说他怎么知道 陈 彤 (180)
- 女人何苦为难女人 欣 宇 (183)
- 花香袭女人 胡 弦 (185)
- 距离男人 画 眉 (188)
- 男人看不懂 胡 弦 (191)

第四乐章

- 要爱情但不痴情 画 眉 (194)
- 移开硬币 刘 壕 (196)
- 慧眼觅夫婿 陈 彤 (198)
- 情感的软肋 胡 弦 (201)
- 爱在非常时期 陈 彤 (203)
- 非常时期的眼泪 刘 壕 (205)
- 丽人满街 胡 弦 (207)
- 最美的一面 陈 彤 (209)
- 旗袍的考验 微笑的鱼 (212)
- 很爱很爱自己 画 眉 (214)

女性四重奏

Nü Xing Sì Chóng Zòu

- 沧桑爱情..... 胡 弦 (217)
- 婚恋似鞋..... 陈 彤 (219)
- 爱情的“丝质年代”..... 刘贤冰 (221)
- 婚前玫瑰婚后烧饼..... 大 卫 (223)
- 男人需要崇拜..... 画 眉 (225)
- 杀人的理由..... 莉 君 (228)
- 安详地裹在睡衣里..... 胡 弦 (230)
- 放松才是硬道理..... 画 眉 (232)
- 暧昧短信息..... 来 去 (234)
- 谁是主旋律..... 齐容容 (237)
- “托男所”..... 范一茗 (240)
- 无轨的爱情..... 微笑的鱼 (242)
- “狮子吼”..... 胡 弦 (244)
- 女零工..... 胡 弦 (246)
- 让废话充满爱的空间..... 大 卫 (248)
- “四重奏”的来龙去脉 (代编后)..... 汪凌 (250)

A black and white artistic illustration. In the center, a nude male figure is shown in profile, facing right, playing a violin. The figure is dark against a lighter, cloudy background. The lower half of the figure and the bottom of the image are filled with a complex, layered pattern of musical staves and notes, some of which are handwritten or scribbled. The overall style is ethereal and artistic.

第一乐章

生活是这样改变的

■ 张 瑾

一个已很久没有联系的儿时朋友，突然打来电话，要我去看她新开的文具店。那文具店很大，店面位置超好，除了零售外，团购的数额也不小。我很惊奇，她怎么突然变出这么个大店？

她的生活一向拮据。和丈夫离婚后，她单独照管儿子，租房费、学费、生活费……一概用度全靠自己辛苦赚来，前夫完全从她和儿子的生活中剥离。我曾经在双休日见她在商场帮人家打工卖衣服，看她一脸倦容无奈地看着顾客在售衣车上挑挑拣拣，青春过早消逝。记得26岁那年，我在她租来的简陋小屋里畅谈理想，她抱着未满周岁的孩子，蓬着头发坐在床上，眼帘都不抬。面对生活，她已平静如水。

离婚后，她靠微薄的薪金勉强度日，她的时间全用来打工和带孩子，她的薪水除了必要的生活用度，全都用来培养儿子。双休日她给孩子报了各种兴趣班，孩子可以获得知识，她则可以安心打工，不用为孩子的安全担心。

生活是这样艰苦，我却没有听到她说一句抱怨的话。她对待苦难的惟一态度是沉默，用沉默与忍耐化解一切，兵来将挡，水来土掩，就是不怨天尤人。每听我诉说生活中的不如意，她总是用最简单的一句话回应：“知足吧，生活待你不薄。”所以，当我看到她这间文具店时，开心得都想为她流泪。

她细细地一笔一笔给我算账，表情平静而知足，全然不提其间的挣扎和辛苦。在她的生活中，没有一个男人可以依靠，没有父母可以依靠，一切全靠自己，一点点地打拼。她踏踏实实地走每一步，走过了困厄，直到现在，她已经有能力让自己和孩子过上一份不错的生活。当然，她也习惯了晚上在灯下和孩子一个学习、一个看书的简单生活，“一切随缘。”她说。

她不强求，但也绝不沉沦，踏踏实实地、一点一滴地改变了自己的生活。



谁爱悲剧女主角

■ 莉 君

他是一个很粗糙的人，偏偏身上又有些文艺气质，就像他虽然现在是一家建筑公司的小老板，可是还爱看些哲学书一样。

当然这里要讲的是他的婚姻。他现在正在为妻子的忧郁症而头疼不已。

照说，像他这样神经强健的人，是应该喜欢自己的同类的。可是，恋爱是盲目的，当年她是一家医院的护士，拉得一手好小提琴，高雅得有点不食人间烟火。初看到她第一眼，他就被她身上那一股“简·爱”气质吸引了，觉得她身上有一种让人怜爱的悲剧美，于是狂热地追求她。几经曲折，他们终于结了婚。

可是婚后的生活并不愉快。他的妻子忧郁、孤独，处处离不开他。一旦他有所差池，她就哭泣、怀疑、绝食。

几年过去了，他恐惧地发现，妻子的性格像一条又湿又软的绳子捆着他。当年他所欣赏的妻子的悲剧气质，把他也