

画菊 技法资料



您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库（实用美术编）

画菊技法资料

上海书店出版社

DASHIJIE HUAKU



装帧设计 房培明

责任编辑 方大才

画菊技法资料

曹 烨 编绘

★

上海书店出版社出版发行

上海衡山路 237 号
邮政编码 200031

上海市印刷十厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 4

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

印数: 00,001—17,650

ISBN 7-80512-501-5/J·420 定价: 2.60 元



前 言

菊花是我们大家所喜爱的花卉，属耐寒性多年生草本植物，花色艳丽，品种繁多，按花期有春菊、夏菊和秋菊，其中尤以秋菊最为人们所熟悉。在百花凋谢的秋天，唯独菊花却在金风玉露中盛开怒放，或浓妆或淡抹，一花一叶尽态极妍。它丰富了自然界的色彩，美化了人们的生活。

菊花也是花卉画中最常画的花之一。要画好菊花，不仅要有熟练的表现技巧，还须通过写生实践，细心揣摩，了解它的形态特征，掌握它的生长规律，这样才能把菊花准确生动地表现出来。

本书结合本人的写生实践，通过菊花的不同品种，不同的视角、介绍一些常见菊花的形态和设色方法，供美术工作者及美术爱好者参考。

大世界画库

(儿童美术编)

小朋友折纸	诸品娟	朱锦衣编
小朋友折纸(二)	诸品娟	朱锦衣编
幼儿学画资料	诸衣	刘小曼绘
幼儿动物画资料		陈力萍绘
幼儿中国画入门	谢春彦	谢奕青绘
幼儿人物画资料		李平绘
儿童故事画		毛用坤编

(生活美术编)

怎样选择您的发型		缪群飞编
怎样选择您的服装		李刚编
怎样打扮您的孩子		张寿华编
怎样布置您的房间		杜之韦编
怎样美化您的衣衫	陈介璞	李瑞云绘
衣衫编结100例		肖岩编
儿童新装一百款		斯珊珊编

(实用美术编)

吉祥图案资料	姚元龙编
现代多变图案集	陆柯编

科技图案资料

报头资料选编	本社编
报头资料选编(二)	本社编
实用黑板报报头	汪新绘
美化黑板报实用技法	黄建法绘
报头题花集	金立昊绘
黑板报墙报版式资料	沈培蓓 戴红儒绘
漫画人物技法资料	席弢安绘
商业漫画技法资料	席弢安绘
黑白广告画技法	汪新绘
誉印铁笔字	王光福编
装饰外文美术字	刘心跃编
装饰阿拉伯数目字	高阿根 吴曼姑编
画马技法资料	莫静坡绘
画熊猫技法资料	张锦标绘
画虎技法资料	顾青蛟 袁青霓绘
画牡丹技法资料	江河绘
画月季技法资料	曹寿铭绘
中外装饰图案资料	瞿顺发编
中外娃娃图案集	周萍编
美术字技法	陈介璞 邓邦等绘

何永平编

上海书画出版社 出版发行
全国各地新华书店 经销



武瓣花

花瓣的结构活跃而多变化，花形潇洒飘逸有临风欲舞之感。画前要先根据花瓣的生长规律，其来龙去脉要交待清楚，让笔下的花形动而不乱，更显神韵。

文瓣花

由于花瓣排列比较整齐，所以它的形态显得比较文静。我们在绘画时要在花瓣的变化以及排列的疏密上多下功夫，让画面上的花朵静穆而不呆板。





绿荷

花淡绿色，中心较深；四周略淡。

花用汁绿自瓣根向外晕染，再用白粉从瓣尖及周围向里晕染，最后在花的中心部自内向外罩染淡汁绿。

叶正面用汁绿自根部沿叶茎向外晕染。根据需要可染多次。然后根据画面的需要可罩染石膏或石绿，最后用深汁绿加染：画反叶时，先薄薄地上一层石绿，再用汁绿晕染。叶的一般设色方法大致相同，下文不再重复。





灰姑娘

花瓣反面呈淡赭黄，
正面呈赭红色。

用白粉填底，反瓣
用赭黄自根部向外晕染，
正瓣用赭石加少许曙红
染出明暗。





西山红日

花为桔黄色。

用粉黄填底，正瓣
用桔黄自根部向外晕染，
反瓣晕染朱红，最后在
瓣尖受光部分罩染白粉。







怡红

花粉红色，正深背淡。

先用白粉填底，再用曙红自内向外晕染，正深背淡，最后反瓣从瓣尖向内加染白粉。





