

情

史

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

情

史

一〔明〕馮夢龍編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前 言

魏同賢

《情史》，一名《情史類略》，又名《情天寶鑒》，二十四卷。首《情史叙》，署「吳人龍子猶叙」；次《叙》，署「江南詹詹外史述」；次總目，題「江南詹詹外史評輯」；次正文。有明刻本、清芥子園刻本等。詹詹外史當爲馮夢龍別號，取義于《莊子·齊物論》：「大言炎炎，小言詹詹。」詹詹而又外史，頗含謙遜意。是書從歷代百家雜著中輯錄、潤飾有關「情」的故事，以類相從，析爲二十四卷，如情貞類、情緣類等等。卷各有「補遺」若干，似爲大體編就，鐫刻之時，又有發現，隨時補充而成。

該書有眉批、行間批並文後評，又有卷末評，連同叙文，表達了馮氏編纂該書的用意和圍繞「情」的一系列觀點。馮氏以爲祇要能夠「無情化有，私情化公，庶鄉國天下，藹然以情相與，於澆俗冀有更焉」（《情史叙》）。他把情看成足以改變澆俗、有益鄉國的大事，故提出「我欲立情教，教誨諸衆生」的主張。他的這部，實即馮氏情教論的教材，他是希冀着借用這些歷代出現的「事專男女，未盡雅馴」的故事，來達到教治社會的目的，所以要呼吁：「願得有情人，一齊來演法。」

現藏上海圖書館、浙江圖書館的明刊，爲最早之刊本，然兩書均有殘缺；今據以相互配補後，仍缺第二十四卷末葉，遂用清芥子園本補齊。

情史敘

情史、余志也、余少負情癡、
遇朋儕、必傾赤相與、吉凶
同患、聞人有奇窮奇枉、雖
不相識、求為之地、或力所

不及、則嗟歎累日、中夜展
轉不寐、見一有情人、輒欲
下拜、或無情者、志言相忤、
必委曲以情導之、萬萬不
從、乃已、嘗戲言我死後、不

能○忘○情○世○人○必○當○作○佛○度
世○其○佛○號○當○云○多○情○歡○喜
如○來○有○人○稱○讚○名○號○信○心
奉○持○卽○有○無○數○喜○神○前○後
擁○護○雖○遇○讎○敵○冤○家○悉○變

歡○喜○無○有○嗔○惡○妒○嫉○種○種○
惡○念○又○嘗○欲○擇○取○古○今○情○
事○之○美○者○各○著○小○傳○使○人○
知○情○之○可○久○於○是○乎○無○情○
化○有○私○情○化○公○庶○鄉○國○天○

下藹然以情相與。於澆俗
冀有更焉。而落鬼奔走。硯
田盡蕪。乃爲詹詹外史氏
所先。亦快事也。是編分類
著斷。恢詭非常。雖事專男。

女、未、盡、雅、馴、而、曲、終、之、奏、
要、歸、於、正、善、讀、者、可、以、廣、
情、不、善、讀、者、亦、不、至、於、導、
欲、余、因、爲、敘、而、作、情、偈、以、
付、之、偈、曰、

天。地。若。無。情。不。生。一。切。物。
一。切。物。無。情。不。能。環。相。生。
生。生。而。不。滅。繇。情。不。滅。故。
四。大。皆。幻。設。惟。情。不。虛。假。
有。情。疎。者。親。無。情。親。者。疎。

無情與有情相去不可量
我欲立情教、教誨諸衆生
子有情於父、臣有情於君
推之種種相、俱作如是觀
萬物如散錢、一情爲線索。

散錢就索穿。天涯成眷屬。
若有賊害等。則自傷其情。
如覩春花發。齊生歡喜意。
盜賊必不作。奸宄必不起。
佛亦何慈悲。聖亦何仁義。

倒○却○情○種○子○天○地○亦○混○沌○
無○柰○我○情○多○無○柰○人○情○少○
願○得○有○情○人○一○齊○來○演○法○

吳人龍子猶敘



敘

六經皆以情教也。易尊

夫婦。詩首關雎。書序嬪

虞之文。禮謹聘奔之別。

春秋于姬姜之際。詳然
言之。豈非以情始于男
女。凡民之所必開者。聖
人亦因而導之。俾勿作

于涼。於是流注于君臣
父子兄弟朋友之間。而
汪然有餘乎。異端之學。
欲人鰥曠以求清淨。其