

# 小学语文教学法

翟惠文 吴玉如 编著

华东师范大学出版社

# 小学语文教学法

翟惠文

· 编 著

吴玉如

华东师范大学出版社

小学语文教学法

崔惠文 吴玉如 编著

---

华东师范大学出版社出版

(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行 华东师大印刷厂印刷

开本: 787·1092 1/32 印张: 9.25 字数: 240千字

1986年8月第一版

1986年8月第一次印刷

印数: 1—5,000本

---

统一书号: 7135·151 定价: 1.20元

## 说 明

一、本书是高等师范院校教育系的教学用书，也可供中等师范学校师生及小学教师进修参考用。全书共分八章，阅读教学和作文教学部份由翟惠文执笔，其他部份由吴玉如执笔。

二、由于阅读教学涉及的面广，也比较复杂，在整个语文教学中占据时数最多，因此这部分的篇幅较长。

三、在编写过程中，我们除吸收国内优秀教师经验之外，还反映了自己近几年深入小学教学实践进行研究的成果，同时对某些问题提出自己的看法。由于此书定稿较早，故近年来一些重要研究，如“注音识字，提前读写”等未能叙述到，希读者鉴谅。

编 著 者

一九八四年九月

# 目 录

## 第一章 小学语文教学的目的、要求…………… ( 1 )

### 第一节 小学语文教学的目的和要求…………… ( 1 )

### 第二节 小学语文教学目的的实施…………… ( 2 )

附： 《全日制十年制学校小学语文教学大纲(试行草案)》一九七八年二月…………… ( 9 )

## 第二章 汉语拼音教学…………… ( 22 )

### 第一节 汉语拼音教学的提出及意义…………… ( 22 )

### 第二节 汉语拼音教学改革简况…………… ( 23 )

### 第三节 汉语拼音教学的内容和方法…………… ( 25 )

## 第三章 识字教学…………… ( 32 )

### 第一节 识字教学的意义、任务和要求…………… ( 32 )

### 第二节 识字教学方法…………… ( 35 )

### 第三节 独立识字能力的培养…………… ( 46 )

### 第四节 与遗忘作斗争…………… ( 51 )

### 第五节 集中识字与分散识字…………… ( 53 )

### 第六节 介绍几种识字游戏…………… ( 58 )

附 1： 《我们爱老师》课堂教学实录…………… ( 62 )

2： 集中识字课堂教学实录…………… ( 75 )

## 第四章 写字教学…………… ( 81 )

|     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| 第一节 | 写字教学的目的和任务 .....      | (81) |
| 第二节 | 指导使用和保管写字工具 .....     | (82) |
| 第三节 | 指导写字姿势和执笔方法 .....     | (84) |
| 第四节 | 指导运笔 .....            | (86) |
| 第五节 | 指导写笔顺、偏旁部首和结构搭配 ..... | (88) |
| 第六节 | 写字教学原则 .....          | (91) |
| 附   | 写字指导课教学实录 .....       | (98) |

## 第五章 阅读教学(一) .....(105)

|     |                      |       |
|-----|----------------------|-------|
| 第一节 | 阅读教学的意义和目的要求 .....   | (105) |
| 第二节 | 阅读教学的基础知识和基本训练 ..... | (107) |
| 第三节 | 阅读的特点及阅读能力结构 .....   | (133) |
| 第四节 | 阅读教学原则 .....         | (136) |
| 第五节 | 自学能力的培养 .....        | (144) |
| 第六节 | 其他几种重要能力的培养 .....    | (154) |

## 第六章 阅读教学(二) .....(160)

|     |                         |       |
|-----|-------------------------|-------|
| 第七节 | 讲读法和阅读教学过程安排 .....      | (160) |
| 第八节 | 几种不同课文类型的教学 .....       | (168) |
| 第九节 | 各种体裁作品的教学要点 .....       | (172) |
| 第十节 | 课外阅读 .....              | (177) |
| 附1. | 《琥珀》教案 .....            | (184) |
| 2.  | 《小公鸡和小鸭子》教案 .....       | (189) |
| 3.  | 《少年闰土》教案 .....          | (192) |
| 4.  | 课外阅读《英雄少年时》教案 .....     | (198) |
| 5.  | 独立阅读评讲课《刻舟求剑》教学实录 ..... | (203) |
| 6.  | “阅读速度训练”教案 .....        | (217) |

第七章 口语教学 ..... (220)

第一节 口语教学的意义 ..... (220)

第二节 口语训练的要求和原则 ..... (222)

第三节 听说训练的途径 ..... (228)

附: 《一瓶墨汁》说话教学实录 ..... (230)

第八章 作文教学 ..... (239)

第一节 作文教学的意义和要求 ..... (239)

第二节 作文教学原则 ..... (240)

第三节 词、句、段基础训练的方式方法 ..... (247)

第四节 作文教学指导 ..... (251)

第五节 作文教学中观察、思维、想象诸能力的培养 ..... (264)

第六节 作文的批改和评讲 ..... (267)

附1. 作文指导课《欢乐的队日》课堂教学实录 ..... (270)

2. 看图作文《聪明的小白兔》课堂教学实录 ..... (281)

# 第一章 小学语文教学的目的、要求

## 第一节 小学语文教学的目的和要求

语文学科是一门学习语言的学科，即学习口头语言和书面语言的学科。语言是交流思想的工具，是学习、工作的基础工具。人们在交际、学习、工作过程中需要运用规范的语言文字，需要有听、说、读、写的能力。对语言文字理解得越深刻，运用得越熟练，学习、工作也就会越顺利。

小学阶段是基础教育阶段。这个阶段，在德、智、体全面发展的教育方针指导下，要让儿童通过各门学科的学习，掌握有关的基础知识和基本技能，其中包括通过语文学科的学习，提高听、说、读、写能力。这就是语文教学的目的。解放后，教育部颁布过三个《小学语文教学大纲》(草案)，其中关于语文教学目的的提法虽不完全相同，但其精神基本是一致的。小学语文教学的具体要求是：

- 一、学会汉语拼音，以帮助识字和学习普通话；
- 二、学会常用汉字3000个左右，掌握常用的词汇；
- 三、会用铅笔、钢笔写字，学习写毛笔字；
- 四、学会查字典；
- 五、能听懂普通话，听人家讲话能抓住主要意思；
- 六、能说普通话，能当众说清楚自己的思想；
- 七、能读懂适合少年儿童阅读的书报，理解主要内容，有初步的分析能力；
- 八、会写简短的记叙文和常用的应用文。做到思想健康、中

心明确、内容具体、条理清楚、语句通顺、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

## 第二节 小学语文教学目的的实施

语文教学目的实施是一项复杂而艰巨的任务。“语文”属于语文学范畴，有语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的知识，还有明显的思想性；同时，“语文”作为一门学科，又属于教育范畴，语文教学活动要服从教育的一般规律；此外，语文教材中还有不少常识性课文，因此，语文教学与自然科学又有一定的关系。由此可见，语文教学活动是一项综合性很强的活动，要完成语文教学的目的，就应在多方面下功夫。

### 一、完成《大纲》规定的语文知识和技能的要求

《大纲》规定：小学阶段，学生要学习识字、写字、读书、作文（包括听、说），掌握有关的知识和技能。这个规定是根据语文学科的性质决定的，是语文教学的基本任务。

语文基础知识的获得，就小学生来说，离不开老师的讲解。讲解要从学生的实际出发，根据《大纲》的精神，有目的地进行，逐步培养学生独立学习的能力。基本技能的获得，要靠练习。要让学生多实践、多练习。练习要讲究科学性，防止形式主义，以免增加儿童负担。

讲和练是相辅相成的，讲清知识是有效练习的前提；反过来，练习又是巩固知识的手段。只有在理解基础上的练习才能把知识转化为技能。所以语文教学既要有教师的“精讲”，也要有学生的“多练”，二者紧密结合，而学生的多练尤为重要。

### 二、促进学生智力发展，提高学生智力水平

发展学生智力是提高语文能力的关键。智力一般包含记忆力、观察力、思维能力、想象力等，语言活动少不了这些能力。

发展智力是语文学习本身的需要。例如，要能较好地讲述一件事或一个实物，首先得全面、仔细地观察那件事或那个实物，然后把观察所得有条理地说出来或写出来；阅读一篇文章，不但要读正确、通顺，还要能归纳主要内容，说出中心思想，作出恰当的评价……这些都要具备较强的观察、思维能力。发展学生智力也是培养一代新人的需要。自第二次世界大战以后，知识迅速地增加着。据说，人类知识总量每隔七至十年要翻一番。一个人在学习阶段即使十分刻苦，夜以继日地攻读，也读不尽将来工作中需要的知识，更何况新的知识总是层出不穷！有学者研究，一个科学家在学生阶段获得的知识只占百分之十，而百分之九十是在工作中通过“二次教育”、“终身教育”获得的。这就告诉我们，仅仅满足于给学生传授知识是远远不够的，需要发展他们的智力，教育他们怎样去独立摄取知识，怎样去探索，怎样去创造。苏联教育家赞可夫说：“无论学校的教学大纲编得多么完善，学生在毕业后必然会遇到他们所不熟悉的科学上的新发现和新技术。那时候，他们将不得不独立地、迅速地弄懂这些新东西并掌握它。只有具备一定的品质，有较高发展水平的人，才能更好地应付这种情况，在这个时代，学生的发展对他们未来的工作具有多么大的意义啊！”（《教育与发展》）我国正在进行四个现代化建设，需要大批具有较高发展水平的新人，这个任务应该由学校各科教学共同承担，作为主要基础学科的小学语文教学更是责无旁贷。

发展智力要与“双基（基础知识、基本技能）”密切结合，忽视任何一方都达不到提高语文能力的目的。只抓“双基”，不发展智力，“双基”是“死”的。关于这一点，在一些学生身上不难看到。他们靠死记硬背反复机械的练习，即使能获得一些语文知识和技能，也往往不会灵活运用。但是，反过来只注意发展智力，不抓“双基”，同样不能提高语文能力。美国六十年代后期，七十年代

前半期，学龄儿童的学习成绩不断下降，现在许多进学院的高中毕业生读不懂过去高中生能读懂的教科书，学校只得为他们另编内容较浅的教科书。有人认为，其主要原因就在学校的教学“改革”片面强调了智能，忽视了基础知识的传授和基本技能的训练。这个教训应该引起我们的注意。要辩证地认识与处理“双基”和发展智力的关系，在“双基”基础上发展智力，在智力发展指导下训练“双基”。具体可以从以下几方面入手：

(一)在“双基”教学中教给学生规律性知识，以便学生举一反三。

(二)教学要求要显示出明显的阶段性，不提出超年级限度或过低的要求。

(三)提高学习兴趣，锻炼克服困难的意志，使智力发展和个性品质发展结合起来。

(四)改革程式化的课堂教学结构，从教材实际、学生实际出发，精心设计教学方法，培养学生独立学习能力。

(五)丰富儿童生活，扩大信息来源，提高儿童认识能力。

(六)了解儿童的智力差异，因人施教，区别对待。

### 三、加强思想教育，提高学生思想认识

任何一门学科的教学都要做到既教书又育人，语文学科教学更要如此。这是由语文学科具有强烈思想性的特点所决定的。

语言是人类社会中一种特殊的工具，这个工具一旦被人们掌握、运用，便带有明显的思想性。古代的一些启蒙读物如《急就篇》虽是识字本，“罗列诸物名姓字”，但仍然写入歌颂汉王朝功业的文字：“汉地广大，无不容盛，万方来朝，臣妾使令，边境无事，中国安宁，百姓承德，阴阳和平。”《百家姓》在宋代成书，虽只把姓氏凑在一起，但却把大宋皇帝的姓——“赵”赫然排在百姓之首。旧中国时期的教材、新中国成立后编写的教材也无不带有

明显的思想性。因此，学生在学习文章，理解语言文字的同时，定要接触到文章的思想内容，受到感染和教育。例如，学习《大雪山》、《金色的鱼钩》等课文，能受到革命传统教育；学习《诚实的孩子》，接受道德教育；学习《蝙蝠和雷达》，接受科学知识的教育……总之，在学习课文过程中，学生们受到政治思想教育、道德教育、伦理教育、美育、辩证唯物主义启蒙教育等多方面的教育。

通过语文学科对学生进行思想教育，更符合儿童的年龄特征。儿童认识事物不但要有论理性谈话，还要结合实际，形象地进行榜样教育。小学语文教材中绝大多数是文艺性课文，有大量生动感人的形象。十册课本中有阅读课文三百多篇，其中近百篇是关于领袖、英雄模范、科学家等人物故事，二百多篇是童话与寓言故事，故事中的艺术形象深受儿童喜爱，是对他们进行思想教育的好材料。

但是，语文教学中必须处理好语文知识、技能教学与思想教育的关系。语文教学如果只讲思想观点，不学习语文知识，不训练听、说、读、写能力，就不能称为语文教学，同样，阅读表达时，不引导学生用正确的观点、方法去理解分析，也就失去阅读、表达的意义。因此，语文教学既要进行知识、技能教学，也要进行思想教育，即在正确思想指导下，通过教材中字、词、句、篇等语文诸因素的分析、理解，挖掘教材内在的思想性。在听、说、读、写能力的训练过程中，体会教材的教育意义。例如，教《惊弓之鸟》一文时，让学生分析文章中“飞得慢”“叫得惨”“听到弦响就拼命高飞”等词句，弄懂更羸不用箭而射下大雁的原因，学习仔细观察，认真分析问题、解决问题的思想方法。教《金色的鱼钩》一文时，除了引导学生通过对老班长语言、动作、神态的词句分析，认识老班长的崇高思想以外，还要有感情朗读的训练，动之以情，使学生受到感染。语文教学进行思想教育要注重对学生情感的熏

陶，即教师在教学中努力诱发学生的情感，打动儿童的心灵。因为道德行为总是伴随着道德情感的。当然，要打动学生心灵，教师本人先要被打动，要教育学生，教师先得受教育，教师的情感是诱发学生情感的重要的外部条件。

语文教学中的思想教育还要讲究实效。一个人思想的成熟，道德品质的形成有个过程。我们从实验中得知，在一些情况下，通过课文的学习，儿童虽然领会了基本道德要求，但并不一定能付之行动。这是因为儿童头脑中存在的某些思想或心理因素起着阻碍的作用，心理学上称为“意义障碍”。要求不合儿童原有的需要，或要求提得过于频繁又不严格检查执行情况，都是形成“意义障碍”的原因。我们不能希望通过一、二篇课文的学习，要学生在思想和行为实践上产生巨大变化，更不能要求儿童每学一篇课文都去联系自己下决心、作保证，否则会使儿童养成说大话、空话、假话的坏习惯，甚至产生厌烦情绪。语文教学中的思想教育是潜移默化的，不能操之过急，但也不能消极等待，要积极组织儿童通过不断的实践，逐渐将理性认识转化为一定的道德行为和习惯。

#### 四、听、说、读、写互相促进

听、说、读、写，是语言范畴中四种不同的活动方式。它们各有自己的特定任务。如：

听：要培养学生听的习惯，训练学生抓住对方说话要点的能力……

说：培养学生说话的习惯，训练儿童连贯说话、交际说话的能力……

读：培养学生有独立阅读的良好习惯和技能，培养阅读兴趣……

写：教会学生一系列书写规格，培养学生取材——构思——

立意——成文的能力……

总之，语文教学中要分别教给儿童听、说、读、写规律性的知识，培养儿童良好的听、说、读、写习惯，提高儿童听、说、读、写的能力。

听、说、读、写之间有着内在联系，它们互为条件，互相制约。听、读是吸收、积累。吸收能力增强，一方面可以学到更多的语言材料，语法修辞，一方面可以扩大知识面，提高认识能力，为说、写打下了思想内容和表达技巧的基础；说、写是表达。表达过程是一个认识加深和提高的过程，是知识运用的过程，无疑地可以加深听和读的理解，提高听、读水平。因此，听、说、读、写中无论削弱哪一项，都会程度不同地影响其他各项。

鉴于听、说、读、写这种既有相对独立性又有相互影响的特点，语文教学中有一点需要加以注意：

听、说、读、写训练应该有各自发展的“序”，都应该随着年级的升高而增加难度。例如：“听”从听一句话、几句话发展到听较长的文章，从听一般记叙文发展到听说明文、议论文；“说”从说一句话、几句话发展到说一件完整的事，从进行简单的对话发展到进行较复杂的讨论；“读”从读句发展到读文，从朗读发展到默读，并提高默读的速度；“写”从写句发展到写段、写篇，从“仿”发展到“作”，从写简单的记叙文发展到写应用文等等，这些在《大纲》分年级要求中均有明确的规定。不同年级，听、说、读、写训练的比重有所不同，如低年级说比写多，但说的训练仍不能取代写的训练。总之，听、说、读、写之间的关系是互相渗透 互相促进、共同提高的。

### 五、课内外结合

课堂教学是儿童获得语文知识、能力的重要渠道，但也不能忽视学生课外生活的渠道。语文是一门综合性很强的学科，要学好

语文，除了掌握一定的字、词、句、篇知识与听、说、读、写技能以外，还得有正确的观点、方法，有较强的观察、思维能力，有较广博的社会生活经验与自然科学知识。此外，还要有学习的兴趣，克服困难的意志，健全的体魄。这众多方面并不是一个个孤立地影响儿童，而是作为一个整体影响着儿童，丰富多采的课外生活正是为儿童提供了全面发展语文能力的广阔天地。

语文的课外生活一般分三大类：

1. 在日常生活中阅读报刊杂志、通知、广告和各种书籍。
2. 到社会、到大自然去参观、游览。
3. 开展办壁报、诗歌朗诵、讲故事等活动。

在这些课外活动中，儿童们通过听、说、读、写来学习语言与运用语言，学习观察，学习思考，增加信息储存，提高学习兴趣，增进身心健康。在开展各种课外活动时要加强指导，以期收到更好的效果。

要正确处理课内、课外两条渠道的关系。课堂教学应是主体。儿童的语文能力主要在课内培养。课外活动只起辅助作用。如：学习《机械化养鸡场》一文，儿童对机械化养鸡的好处缺少感性认识，有条件的话，老师就可以带儿童去参观机械化养鸡场，帮助儿童理解课文。又如：学完《小壁虎借尾巴》一文后，让儿童课外阅读《谁的尾巴好》一书，扩大儿童的知识面。课外活动紧密配合课文学习，是课内外结合的主要形式。有些活动可能与当前课文教学配合得不顶紧密，但扩大了儿童的眼界，增加了知识的储存，对提高儿童的语文能力还是有好处的。

我们社会主义时代，为儿童的语言发展创造了前所未有的条件。我们应该充分利用这个优越条件，一方面把儿童放到广阔的天地中去，一方面把丰富多采的活动引进课堂，使两条渠道的水都活起来，培养出有较高水平的一代新人。

附

## 全日制十年制学校

# 小学语文教学大纲

(试行草案)

一九七八年二月

我国正处在一个社会主义现代化建设的新时期。建设需要人才，培养人才的基础在小学。语文是小学的一门重要学科。学生学会了看书、作文，掌握了语文这种基础工具，对于学习其他各门知识，是非常重要的。

语文这门学科，它的重要特点是思想教育和语文教学的辩证统一。在语文教学中，教师在培养学生读写能力的过程中，注意课文的思想内容与表现形式的内在联系，正确地进行思想教育和语文教学。

小学语文课本入选课文的思想内容，应当有助于向学生进行热爱党、热爱社会主义祖国的教育；进行革命传统和党的优良作风的教育；进行革命理想和共产主义道德品质的教育；进行从小学科学、爱科学、用科学的教育；进行为革命而学习的教育；进行社会常识、自然常识、卫生保健的教育。

语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。在语文教学中，教师要对学生严格要求，使他们懂得，要学好语文必须刻苦努力，要加强培养他们正确地理解和运用祖国语言文字的能力，打好初步的读写基础。

---

1：本大纲根据“小学语文教学大纲及双册教材修订情况”一文（《湖南教育》一九八二年一月版）修订。

## 一、教学目的和要求

小学语文教学必须重视从小培养学生的无产阶级世界观。这个指导思想，要体现在整个小学语文教学之中。

小学语文教学的目的是培养学生识字、看书、作文的能力，初步培养准确、鲜明、生动的文风。

小学语文教学的要求是使学生掌握常用汉字，初步打好阅读和写作的基础。1. 学会汉语拼音，以帮助识字和学习普通话；2. 学会常用汉字3000个左右，掌握常用的词汇；3. 会用铅笔、钢笔写字，学习写毛笔字；4. 学会查字典；5. 能听懂普通话，听人讲话能抓住主要意思；6. 能说普通话，能当众说清楚自己的意思；7. 能读懂适合少年儿童阅读的书报，理解主要内容，有初步的分析能力；8. 会写简短的记叙文和常用的应用文，做到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

## 二、教材编排原则和方法

编排原则：1. 要有利于完成小学语文教学的目的要求，正确反映思想教育和语文教学的辩证关系。2. 要符合小学语文学习的规律，注意听说读写之间的内在联系和字词句篇之间的内在联系。入选课文的语言要合乎规范，体裁力求丰富多样。3. 要根据儿童的年龄特征和接受能力，做到由易到难，由浅到深，由具体到抽象，循序渐进，逐步提高。

编排方法：1. 对前三年讲读课文里出现的生字，提出两种不同的要求。一部分要求掌握，另一部分不要求掌握，只要能借助汉语拼音读出字音，大体懂得在词句中的意思就可以了。以后出现时，根据教材的安排再要求掌握。这样做，有利于编选内容比较丰富的课文，提高学生的阅读能力，教材中配有必要的图画，努力做到图文并茂。2. 课文分三类，一是讲读课文，二是阅读课