

《建筑创作》设计文化丛书(4)

ILLUSTRATED BOOK OF BEIJING
ARCHITECTURES

北京建筑图说

北京20世纪的100座建筑

《建筑创作》杂志社编

中国城市出版社

《建筑创作》设计文化丛书 (4)

TU-881.2
43

北京建筑图说

北京 20 世纪的 100 座建筑

《建筑创作》杂志社 编



北方工业大学图书馆



00594909

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京建筑图说 / 《建筑创作》杂志社编. — 北京: 中国城市出版社, 2004.6

ISBN 7-5074-1632-1

I.北... II.建... III.建筑艺术—北京市—图集
IV.TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045452 号

责任编辑	孙建庆 (sunjq@263.net)
封面设计	张影
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电话	(010)84275833 84272149
传真	(010)84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
经销	新华书店
印刷	廊坊海涛印刷有限公司
字数	60 千字 印张 9.25
开本	889 × 1194 (毫米) 1/24
版次	2004 年 6 月第 1 版
印次	2004 年 6 月第 1 次印刷
定价	68.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253



藉以《北京建筑图说》献给北京申奥成功三周年

*< Illustrated Book of Beijing Architectures > Specially for the 3rd
Anniversary of Successful Bidding for the Olympic Games*

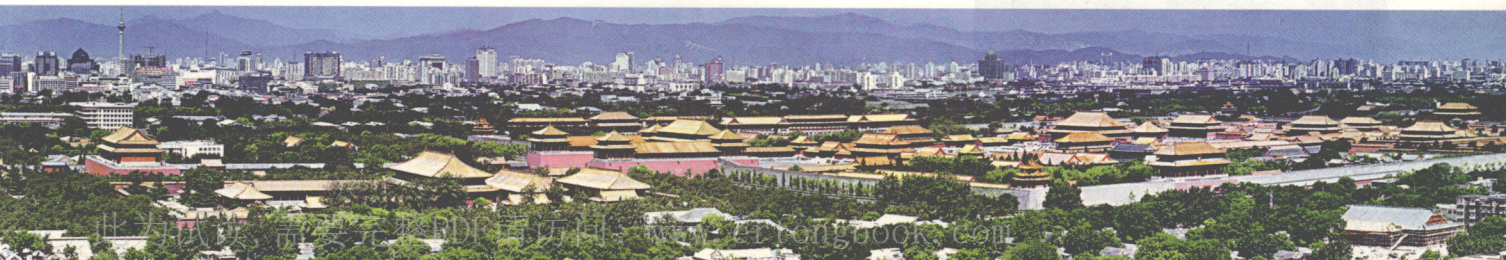
引 子

20 世纪的 100 年间，封闭的、皇权至上的北京城逐渐演变为开放的、现代化的国际大都市，建筑成为这其中每一阶段最恒定、最鲜明的表现形式。

在这 100 年间，北京的建筑从形式到内容，从材料到技术，都发生了翻天覆地的变化。这其中有经验、有教训、有失败、有成功，多有可品味、可借鉴之处。本书从这 100 年间选取了 100 座较具代表性的北京建筑加以推介，力图使读者既可以从中看到北京建筑的发展变化，也可以从中感受到北京城市的发展变化。

既然是一家之言，就难免有挂一漏万，偏颇不周之嫌。本书所列推荐指数，也是见仁见智，仅供参考。

RBR53/04



致《北京建筑图说》的朋友

——从编撰“北京科学技术志”建筑设计章谈起

金磊(文/图)



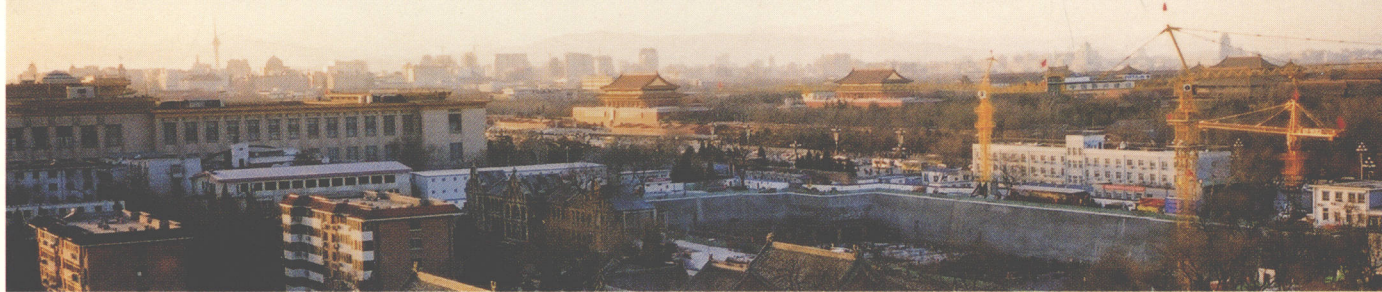
中华文明源远流长，历五千年而绵绵不绝，是世界文明史上的奇观。作为历史文化沉淀的七大古都之一的北京（其它六个古都是：西安、洛阳、南京、开封、杭州、安阳）已有3000多年文字可考历史和数十万年的人类生存发展史。从公元前11世纪末至五代，北京先后是燕国、前燕、后燕和北燕的都城，辽为陪都，金、元、明、清、民国前期及中华人民共和国均在此建都。北京又是国务院公布的首批24座历史文化名城之一。2001年北京申奥的成功，更为北京的发展创造了机遇，“新北京，新奥运”的目标已凝聚住国内外瞩目北京的眼神，北京那图上的风景将成为全球关注并阅读的中心。这也是《建筑创作》设计文化丛书决定在北京申奥成功三周年之际推出这本《北京建筑图说》的初衷。

如何阅读北京？如何图说北京的沧桑巨变？视角颇多，各类书籍已涌出数以百计。但我以为，捕捉京城文化之魂的建筑作品恰恰是“空白”，唯有建筑能最直接，最生动地成为阅读这历史的“图画教科书”，建筑的演变往往是这大都市文化发展的显现物。1995年笔者所在的北京市建筑设计研究院接受市科委任务，作为《北京科学技术志》第九篇第四章“建筑设计”的组织承编单位，由我负责要完成北京上溯起源，下限断至1990年底的建筑设计志等内容的编研，为此在1995—2000年六年中，先后有院内外数十名

专家为撰写这史志辛勤耕耘。由于志书采用编年体和记事本末体条目式记载，要求每个条目基本包含时间、单位与人名、项目名称、技术内容和技术水平、经济效益和社会效益、获奖情况六大要素，从而为编撰带来了极大困难。经过六易其稿，2000年10月由朱小地、金磊、李金芳、李沉负责定稿的“建筑设计”章通过市科委组织的专家审查，该书已于2002年10月由科学出版社正式出版。自然，它成为编撰《北京建筑图说》一书的“初稿”。

为增加可读性，本刊新闻部王颂先生在科技志文稿基础上作了全新改编及探索，并将中外文化人士的视点集中在刚刚过去的20世纪的100个建筑上。本书在较好地对各个建筑的文字描述基础上，提出了推荐理由及推荐指数，此种方法虽是一种探索，但它反映了一种科学人文精神与普及公众建筑文化的意向。记得国外有学者说：“城市既是一个景观，一片经济空间，一种人口密度，也是一个生活中心……它更是一种气氛，一种特征或者一个灵魂。”我认为，作为生活工作着的北京人，不仅要从小城市脚步中感受建筑图景，更要让自己的记忆在北京建筑故事的翻阅中苏醒，看那些富有个性化的建筑，说那些更文化的创作思想。

我记得，20世纪80年代方兴未艾的是所谓“寻根文学”，浙江籍作家李抗育以吟唱挽歌而独树一帜，它是在为将逝的行业低吟。



我以为，美好的东西即将消失，非人力所能挽回，文人墨客便会涌来唱响不胜惋惜的歌。20世纪90年代迄今，更多的文化人士高呼的挽歌则是如何止往给城市破相的“锤子”。联合国在《世界文化发展十年》报告中称：“文化的尺度正在成为衡量世界发展的新尺度。”若以此透视北京古城保护，确让人有话要讲。“胡同空了！”这是一名德国教师在结束第二次北京之旅后满脸沮丧的话。20世纪50年代他第一次来北京，北京古城的特色让他觉得没有任何一个国家可以比拟，城墙环绕，皇宫坐中，全城的建筑风格协调统一，却又可分出贵族到平民区的不同模式。当他20世纪90年代再返北京，胡同大面积消失，他无法想像一个3000年古城在未经战火破坏下，能一步步变成今天的模样。曾记得过去政府表示，要保存37%的旧城区，老北京就不会消失。但有建筑师直言，若一个人只剩下37%的肌体，能说健康吗？只能是高位截瘫！更难以想像一个以和谐统一，谋于可持续发展的世界名城，只保存其传统文化灵魂的37%，它只意味着“奄奄一息”，此说与“人文奥运”的建设思路能符合吗？应该说，在当今许多古怪的情况下，建筑师决定不了建筑作品的命运，地产商的利益往往成了操控建筑文化命运的权利，建筑师甚至被夺去了审美权，听任传统建筑及文化格局的文脉被一个个挖去。面对“新北京，新奥运”的大

规模建设，我们无论如何也要首先对建设者怀有敬意，同时也必须要告诫每一位热爱北京的建设者，拆迁不能拆文化，危改不可改历史。笔者之所以不赞成时尚的“新造城运动”，因为它深化的不是自己的人文历史，而是外化自己的文化内涵，任何外化都是文化的杀手。对此，我们无理由不焦虑！

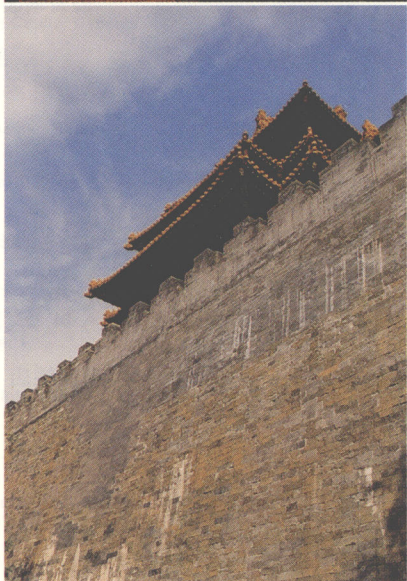
《北京建筑图说》就要出版了，作为该书的策划者，我希望我们的努力不仅为北京建筑“写史”，更成为令公众认同的北京建筑文化的普及读物。我相信，虽然建筑有其自身的语言体系，但《北京建筑图说》必将带给广大读者一种有文化背景的北京建筑的全景图、大画卷。愿本书为北京建筑竖起风景，也能为北京吸引更多的中外宾客。更愿他们中间不仅仅是建筑师，还有更多的世界各朋友。我想，《北京建筑图说》弘扬的不仅仅是建筑文化及专业旅游文化，更希望它为“文化北京”的宏大主题开一个头。

2004年3月

金磊：北京市建筑设计研究院

《建筑创作》杂志社主编

中国建筑学会编辑工作委员会委员



概述

1949 年以前

1840年的鸦片战争打开了中国的国门，西方的建筑文化也随之进入。但北京作为清王朝的都城，对西方建筑文化的抵制比其他城市更为强烈。1900年以前，虽然建造了一些外国使馆和教堂，但西方建筑对整个城市并未产生多大影响。堤防的崩溃是在1900年八国联军侵华战争之后。1901年清政府宣布变法，举国上下掀起学习西方的热潮。以此为发端，清末“新政”时期在北京兴建了一批新式衙署建筑，如陆军部（1907年）、户部银行（1908年）、贵胄学堂（海军部，1909年）、大理院（1910年）、邮传部

（1910年）、军咨府（1911年）等。

民国建立以后，北洋政府治下的北京由于战乱频繁，财政困难，少有建设。1927年国民政府定都南京，北京于1928年改为北平特别市，使工商业本就不甚发达的北京又失去了中央政府的建设投入，城市发展由盛转衰。这一时期，北京只零星建成了少量建筑，如1931年建造的北京图书馆、交通银行等。

1949年以前的北京建筑，除了在清末有过一段短暂的兴旺，甚少建树，远逊于同一时期作为商埠城市的上海、天津等地。

20 世纪 50 年代

1949年新中国建立以后，北京作为首都，掀起了一轮建设高潮。大批政府办公建筑、公用建筑的兴建及城市的改造，极大地改变了北京的城市面貌。

这一时期的建筑强调“社会主义内容民族形式”，既有纯粹的外来民族形式，如北京苏联展览馆（今名北京展览馆），又有复古的本民族形式，如友谊宾馆，同时也有对地域性建筑 and 现代建筑的探索。国庆十大工程的建设则是这一时期建筑的顶峰。但对建筑象征性的过分追求，也造成了此一时期的建筑人文关怀的欠缺。

4 南堂
South Cathedral of Beijing

6 陆军部衙署
Headquarters of the Former Army

8 京师女子师范学堂
Beijing Women's Normal School

9 圣经会
Association of the Bible

10 北京饭店中楼
Mid-building of Beijing Hotel

12 协和医学院
Beijing Union Medical College

14 辅仁大学
Fu Jen Catholic University

16 北京图书馆
State Library, Beijing

18 清华大学图书馆
Library of Tsinghua University

20 交通银行
The Bank of Communication

一九四九年以前 / Before 1949

24 和平宾馆西楼
West Building of Peace Hotel

26 北京友谊医院门诊病房楼
Wards Building for Outpatients of Beijing Friendship Hospital

28 北京儿童医院
Beijing Children's Hospital

30 北京饭店西楼
West Building of Beijing Hotel

32 苏联展览馆
Soviet Union Exhibition Hall

34 北京市百货大楼
Beijing Department Store

36 友谊宾馆主楼
Main Building of the Friendship Hotel

38 “四部一会”办公楼
Office Building for "Four Ministries and One Committee"

40 首都剧场
Capital Theater

42 北京体育馆
Beijing Gymnasium

44 全国政协礼堂
The Theater of the National Committee of CPPCC

46 前门饭店
Qianmen Hotel

48 北京天文馆
Beijing Planetarium

50 建筑工程部办公楼
Office Building of the Construction Ministry

52 中国伊斯兰经学院
Islamic Scripture College of China

目 录

CONTENTS

目 录

CONTENTS

- 54 中央广播大厦
Central Broadcasting Building
- 56 北京电报大楼
Beijing Telegraph Building
- 58 钓鱼台国宾馆
Diaoyutai State Guest Hotel
- 60 北京火车站
Beijing Railway Station
- 62 民族饭店
Nationality Hotel
- 64 全国农业展览馆
National Agricultural Exhibition Hall
- 66 民族文化宫
The Cultural Palace of Nationalities
- 68 北京工人体育场
Beijing Workers' Stadium
- 70 中国人民革命军事博物馆
The Revolutionary Military Museum of the Chinese People
- 72 中国革命博物馆和中国历史博物馆
The Museum of Chinese History and Revolution

五十年代 / 1950s

- 74 人民大会堂
The Great Hall of the People
- 78 北京工人体育馆
Beijing Workers' Gymnasium
- 80 中国美术馆
Chinese Arts Gallery
- 82 中国民航总局办公楼
The Office Building of the Aviation Bureau of China
- 84 首都体育馆
The Capital Gymnasium
- 86 国际俱乐部
International Club
- 88 北京饭店东楼
The East Building of Beijing Hotel
- 90 北京长途电话大楼
Beijing Long-distance Telephone Building

六七十年代 / 1960s and 1970s

- 92 毛主席纪念堂
The Memorial Hall of Chairman Mao Zedong
- 96 香山饭店
Xiangshan Hotel
- 98 长城饭店
The Great Wall Hotel
- 100 北京音乐厅
Beijing Concert Hall
- 102 琉璃厂文化街
Liulichang Cultural Street
- 104 中国国际展览中心 2~5 号馆
Hall 2~5 of Beijing International Exhibition Center
- 106 中国银行大楼
The Headquarters of the Bank of China

目 录

CONTENTS

- 108 中央彩色电视中心
The Central Color-TV Center
- 110 国家图书馆
The State Library
- 112 中国人民抗日战争纪念馆
The Memorial Hall of the Anti-Japanese War of the Chinese People
- 114 北京国际饭店
Beijing International Hotel
- 116 首都宾馆
The Capital Hotel
- 118 港澳中心
The Center of Hong Kong and Macao
- 120 长富宫中心
New-Otani Chang Fu Gong Hotel
- 122 发展大厦
The Development Building
- 124 王府饭店
The Palace Hotel
- 126 北京贵宾楼饭店
Beijing Grand Hotel

八十年代 / 1980s

- 128 国家奥林匹克体育中心体育馆
The Gymnasium of the State Olympic Sports Center
- 132 中国儿童剧场
Chinese Children's Theater
- 134 京广中心
Jing Guang Center
- 136 北京动物园大熊猫馆
Panders' Hall of Beijing Zoo
- 138 中日青年交流中心
Sino-Japan Exchange Center
- 140 中国国际贸易中心
China International Trade Center
- 142 北京梅地亚中心
Beijing Media Center
- 144 中国人民银行总行
The Headquarters of the People's Bank of China
- 146 炎黄艺术馆
Yanhuang Art Gallery
- 148 清华大学图书馆新馆
New Library of Tsinghua University
- 150 华侨大厦
Prime Hotel
- 152 燕莎中心
Lufthansa Center
- 154 大观园酒店
Grand View Garden Hotel
- 156 丰泽园饭店
Feng Ze Yuan Hotel
- 158 北京西客站
Beijing West Railway Station

目 录

CONTENTS

160	藏学研究中心综合楼 The Comprehensive Building of the Tibetan Study Center
162	光华长安大厦 Guanghua Chang'an Building
164	北京建材经贸大厦 Beijing Construction Materials Trade Building
166	建威大厦 Canway Building
168	恒基中心 Henderson Center
170	外交部办公楼 The Office Building of the Ministry of the Foreign Affairs
172	西藏大厦 The Tibetan Building
174	新东安市场 Sun Dong An Plaza
176	北京新世界中心 New World Center of Beijing
178	首都图书大厦 The Capital Books Building
180	远洋大厦 Yuanyang Building
182	北京大学 100 周年纪念讲堂 The Lecture Hall for the memorial of 100 th Anniversary of Beijing University
184	中国工商银行总行 The Headquarters of the Industrial and Commercial Bank of China
186	财政部办公楼 The Office Building the Ministry of Finance
188	中国评剧院 China Pingju Opera Theater
190	北京植物园展览温室 Exhibiting Greenhouse of Beijing Botanical Garden
192	外研社办公楼 The Office Building of the Foreign Language Teaching and Research Press
194	华润大厦 Resources Building
196	北京国际金融大厦 Beijing International Financial Building
198	首都图书馆新馆 New Hall of the Capital Library
200	中国现代文学馆新馆 The Chinese Modern Literature Museum
202	八一大楼 Aug. 1st Building
204	北京现代城 Beijing Modern Town
206	首都国际机场二号航站楼 Terminal Building 1 of the Capital International Airport
208	中银大厦 Zhongyin Building

20 世纪 60~70 年代

由于经济困难及“文化大革命”的影响，60~70 年代的北京建筑乏

善可陈，称得上精品的更是寥寥无几。建筑界对建筑理论和创作

实践的探索也基本上处于停滞状态。意识形态对建筑

创作的干预在这一时期达到了顶峰。“突

出政治”和“干打垒”精神成

为建筑指南。

20 世纪 80 年代

改革开放为北京建筑带来了

第二个春天。政治上的宽松和经济上的发展，

都大大繁荣了首都的建筑创作。宾馆建筑领这一时期的风

气之先，涌现出香山饭店、长城饭店、国际饭店等一批令人耳目

一新的作品。但对古都风貌的片面理解和强调，在一定程度

上束缚了建筑师的手脚，不伦不类的民族形式也成为

此一阶段的特点之一。此期间评选出 80 年代北

京十大建筑。

20 世纪 90 年代

90 年代是北京建筑逐渐与国际接轨的一个时期。

国外建筑事务所的涌入，中外合作设计的增多，使这一时期的北京建筑更

加开放，更加成熟，也更加具有国际水平。对民族形式追求的日益减弱，以及对国际潮流

兴趣的日益浓厚，成为这一时期的重要特征。此期间评选出 90 年代北京十大建筑。



南 堂

南堂是北京市最古老的天主教堂，由德意志人汤若望于1650年在利玛窦所建经堂旧址上营建。现存建筑为1904年重建，位于西城区前门西大街141号。南堂的正立面朝南，采用壁柱式作为构图要素，山墙两侧为涡卷收头，这是意大利巴洛克风格的做法。所不同的是山墙的正中顶部山花是德国巴洛克风格的。南堂建筑的这种风格显然与它曾受天主教耶稣会管辖有关。

教堂平面为矩形，钟楼和祭坛设于北端，入口设于南端。中厅为筒拱形天花，共八进，两旁有侧廊。祭坛又三进，最后一进呈八角形，顶部作半圆穹顶，侧廊在祭坛后环绕，是教堂内部用房。祭坛后，也即教堂北端设钟楼。

南堂为砖木结构，青砖墙面，筒瓦屋顶。正立面雕刻十分精致。入口山墙上为方形壁柱，砖雕柱头仿科林斯柱式。门窗套、线脚、教堂徽记均用青砖刻成。这些壁柱、砖雕起到了增加光影，丰富立面体积和构图效果的作用。这种效果为中国传统砖木建筑所缺乏。

现为北京市文物保护单位。

推荐理由：北京历史最久远的教堂

推荐指数：★★★

