

彈
詞
開
篇
選

江蘇人民出版社

苏州评弹研究室编

弹词开篇选

江苏人民

1239.17 4



弹词开篇选

苏州评弹研究室编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏淮海印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 4.75 插页 2 字数 100,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数 1—7,500册

书号 8100·050 定价: 0.45元

责任编辑 张慕林

前 记

弹词开篇是苏州评弹的一种形式，多是在正书开始前加演的一个小节目，演员自弹自唱，以此来稳定场内听众情绪，有吸引听众进入正书的作用。有些传统书目唱词较少，通过演唱开篇也可以弥补不足。随着弹词曲调的日益发展，各种流派的蓬勃兴起，弹词开篇已发展成为一种能独立的演出形式了。在书场里、晚会中、电台上都经常演唱弹词开篇，形式有独唱、对唱、小组唱等。它们以不同的风格、委婉

的唱腔、优美的旋律、抒情诗的特色，越来越赢得广大听众的喜爱。解放以来，在党的文艺方针指引下，弹词开篇又以其短小精悍、热情歌颂时代、迅速反映现实的强大生命力，发挥了一定的战斗作用。

为了满足广大评弹工作者和业余爱好者的需要，我们特将搜集的传统开篇及新创作的现代开篇，挑选一部分汇编成这本《弹词开篇选》，以供演唱及听众参考。

《弹词开篇选》共分两个部分。第一部分是传统开篇和弹词的唱词选段。这些传统开篇和唱词选段都是流传较广、在群众中深有影响的。第二部分是现代题材的开篇和唱词选。其中有歌颂新时代、新风尚

的开篇；还有一些深受群众欢迎的中篇弹词的唱词选段。这次编辑，我们对其中部分作品作了一些文字上的修饰工作。

由于我们水平有限，《弹词开篇选》不足之处一定很多，希望读者提出宝贵意见。

本书在编辑过程中，曾得到许多兄弟评弹团和业余评弹作者的热情支持，在此，我们谨表谢忱。

苏州市评弹研究室

风 枚

一九八二年九月

目 录

古代题材开篇与唱词

红楼梦	3
贾宝玉	3
林黛玉(一)	5
林黛玉(二)	7
晴雯补裘	9
紫鹃夜叹	11
紫鹃哭灵	13
宝玉夜探	16
黛玉葬花	18
黛玉焚稿	21

黛玉离魂·····	23
宝玉哭灵·····	24
潇湘夜雨·····	26
西厢记 ·····	29
红娘问病·····	29
莺莺拜月(一)·····	30
莺莺拜月(二)·····	32
莺莺操琴·····	34
请宴·····	36
拷红·····	38
长生殿 ·····	41
宫怨·····	41
惊变·····	42
埋玉·····	44
闻铃·····	46
寻魂·····	48

牡丹亭	50
拾画	50
白蛇传	52
游春	52
许梦蛟哭塔	54
琵琶记	57
思乡	57
辞家	58
书馆	60
六月雪	61
王昭君	63
刀会(一)	64
刀会(二)	66

七夕	70
王十朋参相	72
杜十娘	74
苏东坡	74
岳飞	78
岳云	80
林冲夜奔	81
武松	84
张飞	86
赵子龙	88
秋思	90
思凡	91
俞伯牙	93

战长沙(一)	96
战长沙(二)	98
浔阳琵琶	102
诸葛亮	104
唐寅	106
寇官人(《狸猫换太子》之一)	108
新木兰辞	110
击鼓战金山	113
简神童	118
梅竹	120
梅花	122
颠倒古人	123
三笑(长篇)	125

梅亭相会	125
祝枝山说大话	128
祝枝山看灯(乱鸡啼调)	131
王魁负桂英(长篇)	136
情探	136
双珠凤(长篇)	137
霍定金私吊	137
三斩杨虎	138
玉蜻蜓(长篇)	142
文宣哭观音	142
志贞描容	144
庵堂认母	145
厅堂夺子	153
十美图(长篇)	156
曾荣诉真情	156

林冲(中篇)	158
张勇误责贞娘	158
林冲踏雪	160
杨乃武(长篇)	162
密室相会	162
珍珠塔(长篇)	165
干点心	165
看灯	167
写家信	170
哭塔	172
妆台报喜(七十二他)	174
陈翠娥下扶梯	184
十八因何	188
痛责	189
哭诉	192
方卿唱道情	194

方卿见娘	195
打三不孝	198
迷功名(中篇)	201
为功名	201
秦香莲(长篇)	203
寿堂唱曲	203
梁祝(长篇)	206
十八相送	206
楼台会	209
送兄	210
英台哭灵	214
落金扇(长篇)	216
庆云自叹	216
啼笑因缘(长篇)	220
骂金钱	220

现代题材开篇与唱词

大家都来讲文明	225
女排精神放光华	228
水乡的早晨	230
全副身心献给党	235
我的名字叫解放军	238
园丁曲	242
琵琶曲	245
移风易俗办婚礼	247
就是爱他傻	251
关系户	255
坚决勿养第二胎	257
劝夫戒烟	260

碧螺春	263
小小雨花石	265
饮马乌江河	267
苏州好风光	269
王孝和(中篇)	272
写遗书	272
海上英雄(中篇)	274
游回基地	274
冲山之围(中篇)	276
望芦苇	276
蔡锷与小凤仙(中篇)	279
风楼定计	279
遗产风波(中篇)	285
做一个铁骨铮铮的接班人	285

第 一 部 分

古代题材开篇与唱词