

JIGUANZHENGWUTONG

机关政务通

主编 彭盛勇

责任编辑 李相状
封面设计 先知行文化

JICQUANZHENGWUTONG

ISBN 7-80606-426-5



9 787806 064269 >

ISBN 7-80606-426-5/Z · 24

定价：1280.00元(全四卷)

目 录

第八编 权力与权威

第一章 权力的本质	(543)
第一节 权力的涵义及特征	(543)
第二节 权力的分类及构成要素	(544)
第三节 领导者的权力	(547)
第二章 权力的争取	(550)
第一节 人都想得到权力	(550)
第二节 争取权力与个人实力	(553)
第三节 争取权力与环境支持	(563)
第四节 争取权力的艺术	(566)
第五节 争取权力的结果	(569)
第三章 权力的行使	(572)
第一节 行使权力的前提：领悟权力精神	(572)
第二节 行使权力的基点：摆正自己位置	(575)
第三节 行使权力的核心：创造各种利益	(579)
第四节 行使权力的方式：政治实践积累	(586)
第五节 行使权力的艺术：永无止境探索	(593)
第四章 权力的冲突	(602)
第一节 权力冲突的表现	(602)
第二节 权力协调艺术	(603)
第三节、防止和纠正下属“越权”	(604)
第四节 防止和克服自己“越权”	(606)
第五章 权力与权威	(608)
第一节 权力不等于权威	(608)
第二节 权威的类型及其历史源流	(612)
第六章 权威塑造	(616)
第一节 权力的二重性	(616)
第二节 权威培植的艺术性	(617)
第三节 权威的树立	(620)
第七章 机关干部经验谈	(623)
权力的情境	(623)

给权力消费敲响警钟·····	(624)
官不是好当的·····	(625)
正确认识和对待人民赋予的权力·····	(626)
有为才有位·····	(630)
怎样当好领导干部·····	(631)
简论领导活动中的“贸然履新”现象·····	(632)
成功的策略·····	(635)
政治家：精英角色，大众情怀·····	(637)
权威：非正式的基础·····	(639)
权威流失的原因及其防范措施·····	(640)
权威观与领导行为的关系·····	(643)
第八章 权力执掌启示录 ·····	(645)
“古巴之父”卡斯特罗的执政生涯·····	(645)
独操权柄的钢铁强人斯大林·····	(646)
运权自如的“明星”总统里根·····	(648)
埃莉诺：总统的“第一副手”·····	(650)
李光耀的“领袖自我更新”·····	(652)
卖官书记现形记·····	(655)
英雄要过小人关·····	(659)
一位市委副书记调离的背后·····	(661)

第九编 决策原则与程序

第一章 决策原则 ·····	(665)
第一节 实事求是的决策原则·····	(665)
第二节 决策新理念：系统思维·····	(667)
第三节 确定性原则·····	(669)
第四节 灵活性的原则·····	(671)
第二章 信息：决策的依据 ·····	(673)
第一节 决策信息的收集·····	(673)
第二节 信息的处理·····	(677)
第三章 智囊：决策的咨询 ·····	(679)
第一节 智囊的历史渊源·····	(679)
第二节 现代智囊机构的产生及其影响·····	(680)
第三节 现代智囊团的作用·····	(686)
第四节 智囊团的合理使用·····	(687)
第四章 决策程序 ·····	(694)
第一节 确立决策目标·····	(694)

第二节 拟定决策方案·····	(696)
第三节 选择决策方案·····	(699)
第四节 决策防范与追踪决策·····	(702)
第五章 科学决策方法 ·····	(704)
第一节 运筹学决策法·····	(704)
第二节 系统动力学决策法·····	(707)
第三节 灰色系统决策法·····	(709)
第四节 层次分析决策法·····	(712)
第五节 专家决策法·····	(713)
第六节 模拟决策法·····	(717)
第七节 方案前提分析法·····	(719)
第八节 鱼缸决策法·····	(721)
第六章 机关干部经验谈 ·····	(722)
科学决策的探索与思考·····	(722)
地方党委“一把手”在宏观决策中的作用·····	(725)
办试点：科学决策的“金钥匙”·····	(728)
领导决策的拍板艺术·····	(730)
决策失效的应对方略·····	(732)
基层领导决策失误成因透视·····	(733)
监督：眼睛盯紧“实权派”·····	(735)
加强对乡镇党政一把手的监督·····	(737)
第七章 领导决策启示录 ·····	(739)
赵匡胤的政治悲喜剧·····	(739)
罗斯福新政·····	(741)
抗美援朝的战略决策·····	(745)
中国重返联合国·····	(749)
丘吉尔的联盟决策·····	(752)
红墙外的国策专家曹思源·····	(754)

第十编 干部选拔与考评

第一章 发现人才 ·····	(761)
第一节 发现人才的方法·····	(761)
第二节 人才的方法·····	(764)
第二章 选拔人才 ·····	(774)
第一节 严格执行选才标准·····	(774)
第二节 科学评估选拔对象·····	(775)
第三节 择优上岗须斟酌·····	(780)

第三章 人事考核	(783)
第一节 人事考核的涵义与意义	(783)
第二节 人事考核的原则与内容	(784)
第三节 人事考核的种类与方法	(787)
第四节 人事考核的程序、时限及结果	(790)
第五节 人事考核存在的问题及对策	(794)
第四章 公务员考试录用制度	(797)
第一节 录用考试的涵义与意义	(797)
第二节 录用考试的原则与方式	(798)
第三节 考试科目的设置和考试录用的程序	(804)
第四节 考试录用中的问题及其对策	(806)
第五章 机关干部经验谈	(809)
公开选拔是方向——辽阳市公开选拔领导干部工作的调研与思考	(809)
关于选拔党政“一把手”的思考	(811)
对干部选拔培养工作的几点思考	(815)
提高干部考核质量的有效途径	(818)
反馈考核意见时怎样与部属谈话	(819)
选拔年轻干部中的问题及对策	(820)
浅谈干部选拔任用机制	(824)
对深化和完善考核工作的几点思考	(825)
严格考核——谈干部制度的改革	(828)
建立领导干部理论学习考试考核制度	(830)
要合理选拔那些被公认的中年干部	(833)
正确看待“有争议的干部”	(834)
选拔使用干部的“破”与“不破”	(834)
选拔干部要重视五个方面	(836)
努力提高选用干部的准确性	(837)
积极推行党政领导干部任前公示制	(839)
如何选拔有棱角的人才	(842)
第六章 选拔任用启示录	(844)
唐太宗阅卷识马周	(844)
刘邦知人善任得天下	(844)
张居正主张识人重实绩	(845)
杨士奇为国荐贤才	(846)
武则天放手选拔人才	(847)

第十一编 用人原则与艺术

第一章 领导用人概说	(851)
第一节 用人艺术与用人技术	(851)
第二节 微妙复杂的上下级关系	(852)
第三节 不同性质的用人行为	(855)
第四节 不同类型的被使用对象	(861)
第五节 用人认识“伸缩度”	(867)
第六节 用人行为“伸缩度”	(872)
第七节 挣脱传统的用人模式的束缚	(876)
第二章 识人的方法与艺术	(880)
第一节 识人先知己	(880)
第二节 识人艺术	(882)
第三节 识别下属的方法	(884)
第四节 由表及里识人	(886)
第五节 由内及外察品质	(893)
第六节 观时机识人	(897)
第七节 从气节识人	(902)
第八节 从细节识人	(904)
第九节 揣摸心理识人	(907)
第三章 用人的方法与艺术	(910)
第一节 用人总则	(910)
第二节 用人之忌	(916)
第三节 任用智才的方法	(920)
第四节 任用偏才的方法	(924)
第五节 任用忠者的方法	(928)
第六节 任用小人的方法	(936)
第四章 机关干部经验谈	(939)
组织部长如何正确识人	(939)
考察干部如何看小节	(941)
于看似无意中辨别干部	(942)
警惕干部专核中不良人际因素的介入	(944)
注重把握基层领导干部德才表现的新特征	(945)
选拔年轻干部中的问题及对策	(946)
选才用人慎思量	(950)
荐才需要心胸豁达	(952)
第五章 领导用人启示录	(955)
鲍叔牙不计小节荐管仲	(955)

孔明举庞统实施“隆中策”	(955)
唐太宗唯才是举	(956)
善识贤才的朱元璋	(957)
乾隆以己好恶用和珅	(959)

第十二编 激励与惩罚原则

第一章 激励原理述要	(965)
第一节 激励的一般理论	(965)
第二节 西方管理中的激励思想	(966)
第二章 激励的原则	(976)
第一节 公平性原则	(976)
第二节 适时性原则	(977)
第三节 讲求效应原则	(979)
第四节 协调性原则	(981)
第五节 物质奖励和精神奖励相结合的原则	(983)
第三章 激励原则与约束方法	(985)
第一节 约束与激励并举	(985)
第二节 激励与奖惩并举	(988)
第三节 自我约束与异体约束并举	(991)
第四章 批评的原则与艺术	(995)
第一节 批评的原则	(995)
第二节 批评的——种类	(1001)
第三节 批评的方式	(1003)
第四节 批评的艺术	(1008)
第五节 批评的忌禁	(1014)
第五章 惩处的原则与艺术	(1018)
第一节 惩处的原则	(1018)
第二节 惩处的艺术	(1020)
第三节 指责的技巧	(1022)
第六章 机关干部经验谈	(1032)
怎样在机关内部实行竞争上岗	(1032)
如何调动人的积极性	(1034)
试论建立领导干部积极淘汰机制	(1035)
第七章 激励与惩罚启示录	(1039)
司马穰苴杀监军树威	(1039)
吴起的励士之道	(1039)
林肯用人奖惩分明	(1040)

第十三编 职务风险防范

第一章 权力误区	(1045)
第一节 权力腐败	(1045)
第二节 政治权力腐败	(1047)
第三节 司法权力腐败	(1054)
第四节 经济权力腐败	(1060)
第五节 生活作风腐败	(1065)
第二章 决策误区及其防范	(1068)
第一节 决策误区概述	(1068)
第二节 决策误区的表现	(1070)
第三节 决策误区的防范	(1073)
第三章 用人误区及其防范	(1077)
第一节 用人误区概述	(1077)
第二节 用人误区的危害及表现	(1079)
第三节 用人误区的防范	(1081)
第四章 公关误区及其防范	(1083)
第一节 公关误区的表现	(1083)
第二节 公关误区的危害	(1085)
第三节 公关误区的根源	(1086)
第四节 公关误区的防范	(1087)
第五章 权力的丧失及重新获得	(1090)
第一节 权力丧失的原因及表现	(1090)
第二节 重新获取权力的途径	(1094)
第六章 机关干部经验谈	(1096)
值得注意的集体跑官要官现象	(1096)
如何有效防止权力蜕变	(1097)
权力的几种负效应	(1099)
论浮躁与腐败	(1099)
提拔、任用干部应以“德”为先	(1101)
居官四败：“昏、傲、贪、诈”	(1103)
何人决策易失误	(1104)
领导干部要慎交友	(1105)
第七章 职务风险启示录	(1107)
霉变的权力——原鹤壁市市长朱振江受贿案警示录	(1107)

成克杰因收受巨额贿赂被判处死刑	(1110)
公贿——经济犯罪新浊流	(1112)
杜绝官职市场化	(1114)
谁对贪官不“敏感”?	(1115)

权力运作卷

第八编

权力与权威

导 语

由共产党人的权力观所决定，每一位党员干部在运用权力过程中都一定要按照人民的意志行使权力，做什么事都该用群众心中的秤来称一称，自觉抵御灯红酒绿的诱惑和各种腐朽思想的侵蚀，自重、自津、自警、自励，在思想上筑起拒腐防变的长城。

此外，权力与权威并不能等同，后者是建立在执政水平基础上的，认识这一点至关重要。

第一章 权力的本质

第一节 权力的涵义及特征

一、权力的涵义

“权力”一词，源于拉丁文“auctoritas”，意思是指权力主体凭借手中拥有的权力，从而使权力客体服从于自己的一种社会力量。然而由于它直接关联着阶级、阶层和集团的利益，加之研究者的地位和视角，使这个本来并不复杂的问题变得非常复杂繁难。古今中外的许多哲人智士，对此作了不懈的探索和孜孜不倦的研究。在西方，从柏拉图的《理想国》、亚里士多德的《政治学》、孟德斯鸠的《论法的精神》、卢梭的《社会契约论》、马雅弗里的《君主论》到罗素的《权力论》，都是对“权力现象”研究的代表。在中国，从韩非的“帝王术理论”，到邹容的“革命军理论”，也是对“权力现象”探索的结果。马克思主义的经典著作里也蕴含着丰富的权力思想和理论，从马克思恩格斯在《共产党宣言》中提出的“推翻资产阶级的统治，由无产阶级夺取政权”，到毛泽东的“枪杆子里面出政权”，以及我们党关于无产阶级政权建设的大量理论与实践，都是对“权力”问题的发挥、整理和发展。当然，其对权力的解释和定义是各不相同的，甚至是大相径庭的。综观古今中外的各种观点，我们认为，权力，是一种人为的影响和支配他人行为的控制力量。它包括权力的主体、权力的客体和主体用以作用于客体的中介（作用的目的、手段、方式、格局和结果等）三个要素。权力的行使是主体与客体通过中介相互作用的过程。人们行使这种权力，是按照一定的组织目标行动的，是以实现组织目标为目的的。

二、权力的特征

对于任何领导者（包括集团或个人）来说，握有权力，如同驾驭着一辆没有刹车的汽车，在崎岖的山路上飞驰，颇有骑虎难下的感觉的。因为权力具有自己桀骜不驯的性格。

首先，是必然性。在现实生活中，有人喜爱和追逐权力，也有人讨厌和逃避权力。但是权力不管你喜欢与否，以它自身不可违拗的规律，必然地出现在人类社会活动的各个领域。

其次，是矛盾性。权力关系是对立统一的关系。权力不能单独存在，它只存在于和被领导者或被统治者的矛盾关系中。倘若离开了下属和人民群众，权力便失去了存在的价值与基础。因此，权力持有者绝不能手持权杖任意挥舞。

第三，是支配性。权力的运动方式就是支配。假若权力持有者唯恐失去权杖而紧紧怀抱在胸一动不动，无所作为，那么，这种无所作为、不起支配作用的权力及其拥有者，便会像滞留在高速公路中央的汽车一样，因阻塞交通妨碍别人前进而被别人毫不犹

豫地推下公路。

第四，是自蜕性。由于权力构成的要素是财富、暴力、知识、观念等人类的文明结晶，具有鲜明、彻底的利益色彩，因此，犹如营养丰富的食品最易腐烂一样，权力具有自行腐败的特性。这种特性体现在权力持有者的惰性和利己性两方面。权力可以满足持有者的生活和精神需求，因而，持有者易于形成惰性，并易于把权力变为惰性的权力。失去权力，将失去持有者诸多的既得利益。因此，权力持有者将为永远占有权力而充分运用权力要素中诸如财富、暴力、知识、观念等的能量来维持旧有的权力关系。一旦这种权力关系已不适应社会生产力的发展，并且不能为更多的人提供更多的安全保护和各种利益时，维护旧的权力关系就成了一种极为狭隘的利己主义行为。因此，权力需要监督；权力持有者如果腐败变质，就要更新。

第五，是影响性。权力动辄有益或有害，甚至利弊兼生。权力即使静止，也会因影响社会的正常发展和人们的生产与生活，造成不良的影响。权力运用也罢，弃用也罢，都将对社会产生后果，不管这后果是善，还是恶。社会体制的完善和进步程度，在于能否使权力最大限度地产生积极影响，最少可能地出现消极影响。

第二节 权力的分类及构成要素

一、权力的分类

权力现象是一种具有最普遍意义的社会现象。由于人们社会活动的丰富性和广泛性，产生了权力表现的复杂性和多样性。因此，对权力类型，可以有多种不同视角的区别的界定。根据人们从事社会活动领域的不同，可以把权力分为政治权力、经济权力、军事权力、外交权力、宗教权力、精神权力等。

根据权力运用手段的不同，可以把权力分为强制性权力和教化性权力。强制性权力是利用物质力量进行威慑或制裁的权力，包括经济的、政治的乃至暴力的手段。这种权力尽管会使受影响者受到利益的剥夺、人身的刑罚、监禁和死亡等等痛苦的制裁，但是，在有阶级或群体利益冲突的社会条件下，仍是不得行使的权力。强制性权力的核心是国家权力。它具有使用军队、法庭、监狱和其他强迫某些人服从的国家机器来影响人的行为的力量。

教化性权力，是一种温和的权力。它是利用精神力量进行奖励或批评的权力，包括思想影响力、舆论压力、道德制约力等非强制性因素。

对权力的划分，还可以根据主客体义务关系的不同，分为合法权力与不合法权力。它的区别标准是取决于群体中受权力影响者是否承认和服从权力影响。多数人不承认和不服从的权力，就是不合法权力。而多数人承认和服从的权力，往往也就是得到道义和法律许可行使的权力。这种权力称为合法权力。

无论何种形式的权力，在具体的特定的范围内，都有适用与不适用的问题存在。

二、权力的构成要素

澄澈无云的蓝天，远处静伏着青山，传来嗒嗒的马蹄声，孤独的骑士驰来，摇晃的

马刺闪着耀眼的阳光……每个躺在漆黑戏院大椅子里看牛仔电影的小孩，都了解牛仔腰上那把有6发子弹的小东西威力无比。几乎每部好莱坞电影都有个故乡在远方的牛仔，到小镇来跟坏人进行一场决战，然后将杀死坏人的左轮手轮在指间娴熟地旋绕着，潇洒地重新放入枪套，再孤独沉默地跃马奔入滚滚黄沙。于是，在所有孩子的心中，权力来自暴力。

然而每个电影故事的背景，总也有个穿着体面，腆着肚子坐在大书桌后面的人物，既无能又贪婪，而他通常也代表权力。他不是出钱开辟铁路的大老板，就是强占土地的牧牧场主人或银行家。牛仔代表的是拥有暴力的权力，这些人物则代表拥有金钱的权力。

通常，电影故事里还会有另一个重要人物，就是倡行改革的地方报社总编辑、牧师或从东部来的教书小姐。在这样一个“先开枪再理论”的混乱时局，这类人不仅扮演打击恶势力的好人，而且代表拥有文化和知识的新权力。这些人在结局时总会胜利，靠的不是跟暴力英雄的结合，就是突然临头的幸运——譬如突然在河里淘到黄金，或者继承了一笔遗产。

虽然权力来源有很多种，但暴力、金钱和知识的确是权力最重要的凭藉。

这三样法宝也像制造机器的机械母机一样，只要好好运作，就能为拥有者带来更多更大的权力。这三样法宝组合就成了“权力金三角”最赤裸的权力形式，必定会使用暴力、金钱和知识，来迫使别人照我们指定的方式行事。

以上，就是美国学者艾文·托佛勒在《大未来》（参见黄继民等译本）中为我们描述的权力结构模式。尽管这个模式不是天衣无缝的，但大致上还是符合它在人类社会历史发展中的某些实际表现的。

由此可见，不但财富是权力，知识也是权力。或者说，财富是权力要素，知识也是权力要素，但财富是基本的权力或权力的基本要素。

不但财富和知识可以形成权力，而且，反映这种物质与精神占有关系的权力观念本身也是一种权力。儿童们看了《三国演义》总有点搞不清，为什么智谋无双、用兵如神的诸葛亮与武艺高强的关羽和张飞，非要归文不如孔明、武不如关张的刘备管辖。其实，在当时的历史背景里，刘备从一开始就具备了支配诸葛亮等人的权力。他的权力主要来自观念——封建正统观念。因为他是汉朝皇族的后裔，又在刘、关、张结义中作为兄长。于是，别说诸葛亮、关羽、张飞，就是下属的诸多文臣武将以至普通百姓，都认可了刘备的这种支配权。这就是观念的力量，也可以认为是权力这个总概念的一部分，或一个构成要素。

至于暴力，更是一种古老而普遍的权力，或者是构成权力总概念的要素之一。但是随着人类社会的日益文明进步，暴力在权力系统中的实际作用和地位虽然无可取代，却现出了日益减弱和下降的趋势。并且，它的作用和地位往往显示在威慑力上而不是实际的打击力上。

为简易，特列表如下：

权力	{	财富（经济的、物质的、金钱的）
		暴力（行动的、威慑的诉诸肉体的、诉诸精神的）
		知识（侧重于科学技术的）
		观念（侧重于意识形态的）

从上表可以看出,权力构成的四大要素其实只是构成权力组织系统的第一层次的子项权力。它们作为权力分项,是可以称为要素的。但作为母项,又可以由再低一层次的要素构成。如财富,可以指动产、不动产等等;暴力,可以由军队、警察、监狱等组织负载,也可以由黑社会、民间组织、个体负载等等;知识,则更是由各门类多项科学技术构成;观念,则侧重于可以影响行为传统的习惯的思维方式的判断,和占社会多数的成员的价值取向(正统)。当然,这也仅是便于理解而作的思维概念上的划分。实质情况是,这几个要素之间是互相包含,互相转化的。它们表示的只是一定时间环境中的相对形态。譬如财富,它也可以包括知识产权及军用品的价值,即使是纯粹的金钱,也可以通过金钱的支出、购买知识或学习知识,更可以换取暴力,如雇佣杀手、军队等等。而知识,更可以用来制造暴力,牟取或创造财富等等。只有传统的和正统的观念的力量比较稳定。因为它是相对稳定的政治经济关系的反映。

不管政治学家和社会学家们把权力的要素分为多少,怎么分法,我们可以明确的是,构成权力的真正的惟一的要素,应该表述为人类创造的文明。离开了人类创造的物质文明和精神文明,权力便无所存身。

既然权力是文明的代义词,那么权力是否和文明是同一事物呢?也不是。财富、暴力、知识、观念,都是人类文明的结晶。可能有人会对暴力也是人类文明的结晶持异议,但是作为权力的暴力,在人类社会中也文明的一种存在方式。这种方式是区别于动物界的自然性暴力而具有社会性意义的。因此,人类具有什么样的社会发展程度,便有什么样的暴力形式。所以,不从伦理与文学的角度,而从哲学与政治学的角度而言,暴力确也是文明的结晶(因为我们不能否定格斗技巧和原子武器都是人类智慧创造的结果)。但是,文明只有通过权力,或者说权力关系(因为权力本身就是一种关系),才能体现出来。甚至可以说,权力的样式,它的形态构造的简单与复杂本身,就是一种文明程度的同步表现。

从理论上讲,一个人、一个集团、一个国家甚至整个国际社会的总的权力能量,是可以通过财富、暴力、知识、观念的简单相加计算出来的。但事实上,人们只能通过资金、生产能力、消费水平以及暴力机构的人员多寡来计算硬性的力量,而对于知识、特别是观念的力量则无法直接计算。海湾战争后的西方国家,可以通过国民生产总值、人均收入、军队数量及武器装备的数量与质量来判断萨达姆所在的国家以及他本人的权力能量的急剧下降,但是,他们按照西方价值观念得出的萨达姆早应垮台这个结论却迟迟未能实现。这令西方国家的一般民众都感到困惑,甚至一些明智的政治家也感到困惑。而实际上,他们忽略了观念的力量。伊拉克的浓郁民族主义观念,承受和抵消了战争失败和生活、生产水平下降的痛苦和不幸。萨达姆的统治能否继续,主要应视这种观念在利益不断受损的情况下,人民能够承受和延续多久。当然,这对于西方国家的人民来说,是一天也不能忍受的。萨达姆虽然也以严厉的暴力手段在维持统治,但是,假若没有民族主义观念的支撑,仅靠暴力是维持不了这么长久的。所以,观念作为权力因素的能量也是很强大的,并且是难以计算的。

权力及其要素——财富、暴力、知识、观念等的能量,虽是复杂的,难以以数来表示的,但总的来说,还是可以对硬性要素如财力、物力、人力以人口素质的增长还是下降,来判断一个人、一个集团甚或一个国家的权力能量的增强还是削弱的。