

中华教子丛书

名句故事

唐永珍 张燕 编



中国少年儿童出版社

名句故事

唐永珍 张燕 编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

名句故事/唐永珍, 张燕编. —北京: 中国少年儿童出版社, 1999

(中华教子丛书/张小林主编)

ISBN 7-5007-4961-9

I. 名… II. ①唐… ②张… III. 儿童文学—格言—故事—作品集—中国—当代 IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34167 号

书 名: 中华教子丛书(名句)

作 者: 唐永珍 张 燕

出版发行: 中国少年儿童出版社

责任编辑: 韩 娟

封面设计: 缪 惟

插图绘画: 嘉 一

总 策 划: 张士真

社 址: 北京东四 12 条 21 号

邮政编码: 100708

经 销: 新华书店

印 刷: 四川达川新华印刷厂

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 7.125

字 数: 140 千字

版 次: 1999 年 9 月第 1 版

印 次: 1999 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 30000(套)

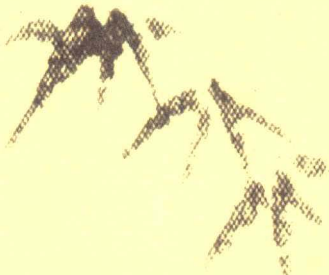
书 号: ISBN 7-5007-4961-9/G·3753

定 价: 14.00 元(全套定价: 70.00 元)

凡有印装问题, 可向承印厂调换



编者的话



《中华教子丛书》是一套对青少年进行爱国主义教育的读物，由《成语故事》、《典故故事》、《寓言故事》、《名句故事》、《训导故事》五册组成。书中歌颂了中国古代劳动人民的传统美德，表现了他们的聪明智慧，许多名句、训导对于今天的青少年仍有积极的促进作用。阅读本书，不仅能得到知识的熏陶，还能得到人生的启迪。因此，这套书将成为教师和家长的助手，青少年读者的好朋友。



目 录

一 画

一身都是胆	1
一失足成千古恨	2
一剑霜寒十四州	3
一张一弛,文武之道	4
一之谓甚,其可再乎	5
一家哭何如一路哭	6

二 画

十五志于学,三十而立	7
人面桃花相映红	8
人非圣贤,孰能无过	9
人之将死,其言也善	10
人为刀俎,我为鱼肉	11
九州生气恃风雷	12
七年之病,求三年之艾	13

三 画

三寸之舌强于百万之师	14
三十六计走为上策	15
工欲善其事,必先利其器	16
士为知己者死	17
士穷乃见节义	18
大事不糊涂	19
大丈夫安能久事笔墨间	20
丈夫志四海,万里犹比邻	21

千人诺诺,不如一士谔谔	22
千里莼羹,未下盐豉	23
千古忠臣自主张	24
千岩竞秀,万壑争流	25
千里送鹅毛,礼轻情意重	26
万事俱备,只欠东风	27
山雨欲来风满楼	28
己所不欲,勿施于人	29
小时了了,大未必佳	30

四 画

王者以民为天,民以食为天 ...	31
天下事有难易乎	32
天下兴亡,匹夫有责	33
天知、地知、我知、子知	34
无竹令人俗	35
云想衣裳花想容	36
木犹如此,人何以堪	37
五十步笑百步	38
不为五斗米折腰	39
不入虎穴,焉得虎子	40
不知有汉,无论魏晋	41
不患寡而患不安	42
不痴不聋,不做阿家翁	43
不持一砚归	44
不识庐山真面目	45
不羞者几希	46
不鸣则已,一鸣惊人	47

化干戈为玉帛	48
今岁今宵尽,明年明日催	49
文官不贪财,武将不怕死	50
以人为镜,可以知得失	51
以小人之心,度君子之腹	52
水能载舟,亦能覆舟	53
未知鹿死谁手	54
丹心照千古	55
世上如今半是君	56

五 画

失之毫厘,差之万里	57
失之东隅,收之桑榆	58
古人贵朝闻夕改	59
业精于勤荒于嬉	60
四海之内皆兄弟也	61
出淤泥而不染	62
生当作人杰,死亦为鬼雄	63
生我者父母,知我者鲍子也	64
用笔在心,心正则笔正	65
尔无面从,退有后言	66
外举不避仇,内举不避子	67
处事执心,不为毁誉而变更	68
宁可玉碎,不能瓦全	69
司马昭之心,路人皆知	70
皮之不存,毛将焉附	71
头重脚轻根底浅	72

六 画

老骥伏枥,志在千里	73
老吾老,以及人之老	74

西子湖头有我师	75
百闻不如一见	76
百万买宅,千万买邻	77
百炼钢化为绕指柔	78
有志者事竟成	79
有断头将军,无降将军	80
死有重于泰山,或轻于鸿毛	81
成也萧何,败也萧何	82
臣门如市,臣心如水	83
此夜一轮满,清光何处无	84
岂有堂堂中国空无人	85
朱门酒肉臭,路有冻死骨	86
伏尸百万,流血千里	87
自古皆有死,民无信不立	88
自坏万里长城	89
行百里者半九十	90
杀不足而争有余	91
危哉、危哉、危于累卵	92
匈奴未灭,无以家为	93
多行不义必自毙	94
冲冠一怒为红颜	95
江山代有才人出	96
关节不到,有阎罗包老	97
池塘生春草,园柳变鸣禽	98
防民之口,甚于防川	99
如履薄冰	100
决胜千里之外	101
安步以当车	102

七 画

时日曷丧,予及汝偕亡	103
男儿要为天下奇	104

我无尔诈,尔无我虞	105
每逢佳节倍思亲	106
何不食肉糜	107
识时务者为俊杰	108
但有远志,不在当归	109
位尊而多金,前倨而后恭	110
近水楼台先得月	111
运用之妙,存乎一心	112
忍小愤而存大信	113
更上一层楼	114
言必信,行必果	115

八 画

艰勤壮时业	116
始如处女,后如脱兔	117
姑苏城外寒山寺	118
居安思危	119
明修栈道,暗渡陈仓	120
单者易折,众者难摧	121
治世之能臣,乱世之奸雄	122
怯于私斗而勇于公战	123
苛政猛于虎	124
若饮醇醪,不觉自醉	125
英雄生死路,却似壮时游	126
英雄无用武之地	127
构思十载,洛阳纸贵	128
事有必至,理有固然	129
卖剑买牛,卖刀买犊	130
卖论取官,勇者不为	131
择其善者而从之	132
非汤武而薄周孔	133
国家之事,焉可顾私	134

忠言逆耳利于行	135
知之为知之	136
物不得其平则鸣	137
物盛则衰	138
金玉其外,败絮其中	139
贫无立锥之地	140
贫贱之交不可忘	141
贫贱不能移,威武不能屈	142
视死忽如归	143
法弊则奸生,民困则乱生	144
封侯非我愿	145
学而不思则罔	146

九 画

胡人不敢南下牧马	147
要留清白在人间	148
挟天子以令诸侯	149
临难忘身,见危致命	150
虽九死其犹未悔	151
响当当一粒铜豌豆	152
秋风秋雨愁煞人	153
侯门一入深似海	154
食不二味,居不重席	155
恻隐之心人皆有之	156
前不见古人	157
前事不忘,后事之师	158
姜太公钓鱼,愿者上钩	159
将军白发征夫泪	160
总为浮云能蔽日	161
举世皆浊我独清	162
举袂成阴,挥汗成雨	163
城门失火,殃及池鱼	164

项庄舞剑，意在沛公 165

十 画

淡妆浓抹总相宜 166

疾风知劲草 167

流芳百世，遗臭万年 168

兼听则明，偏听则暗 169

家祭毋忘告乃翁 170

家有敝帚，享之千金 171

宽以济猛，猛以济宽 172

请看今日之域中，竟是谁家之天下 173

读万卷书，行万里路 174

谁言寸草心，报得三春晖 175

剥我身上帛 176

绋袍恋恋 177

捉襟而见肘 178

乘长风，破万里浪 179

殷勤谢红叶 180

爱而知其恶 181

豺狼当路，安问狐狸 182

胸中自有数万甲兵 183

高筑墙，广积粮 184

莫等闲白了少年头 185

桃李不言，下自成蹊 186

十一 画

欲富国者务广其地 187

欲人不闻，莫若勿言 188

野火烧不尽，春风吹又生 189

清风两袖朝天去 190

惊破霓裳羽衣曲 191

敬贤如大宾 192

黄金用尽黑貂破 193

祸兮福所倚 194

祸患常积于忽微 195

十二 画

朝花之草，夕而零落 196

雄兔脚扑朔 197

智者千虑，必有一失 198

筑金屋以藏阿娇 199

痛哭流涕长太息 200

善者赏之，过则匡之 201

量力而行之 202

鲁酒薄而邯郸围 203

十三画以上

楼观沧海日 204

愚者暗于成事 205

路漫漫其修远兮 206

蜀道之难 207

腰缠十万贯 208

满城风雨近重阳 209

兼葭倚玉树 210

暮春三月 211

增之一分则太长 212

翩若惊鸿，婉若游龙 213

橘生淮北则为枳 214

撼山易，撼岳家军难 215

孺子可教 216

覆巢之下无完卵 217

靡不有初，鲜克有终 218

yī shēn dōu shì dǎn

一身都是胆



一身都是胆

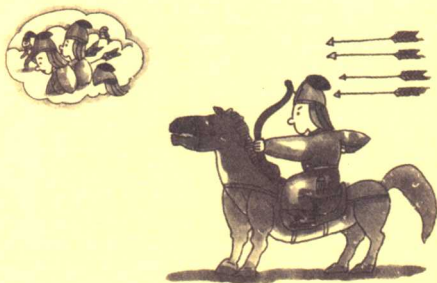
公元 219 年，赵云(字子龙)救出黄忠后，曹操率领大军紧紧追来。两军的兵力相差甚大。

赵云下令把营门敞开，军旗偃倒，所有弓箭手都集中隐蔽在营门两边，悄然以待。然后，赵云单身一人，骑马绰枪，站在营门，威武镇定地面对来敌。

曹操用五百骑兵向赵云冲去。离赵云只有十步之遥了，赵云还是岿然不动。只见他持弓抽箭，曹兵深知赵云的箭法的厉害，胆怯了。这时赵云大喝一声，率先拉弓，紧接着弓箭齐发，射中了不少曹兵。

曹操寻思，赵云如此胆大，定有大队伏兵，便挥鞭叫退。曹军拼命奔逃，自相践踏，全军未战而溃。

刘备感叹地说：“子龙真乃一身胆啊！”



【名句故事】

【释义】比喻胆大过人，有着大无畏的英雄气概。



yī shī zú chéng qiān gǔ hèn

一失足成千古恨

唐伯虎自从牵扯到考试舞弊案而取消考进士资格后，就回到家乡研究佛经，画画作诗，靠卖画为生。

一天，江西的宁王派人聘请唐伯虎为王妃画像。

画像中，唐伯虎发现，宁王居心邪恶，正准备谋王篡位，发兵夺取京城。

唐伯虎不愿做叛逆者的爪牙，于是他立刻装犯了疯病，茶饭不进，在即将定稿的王妃画像脸上画了两撇胡子，骗得宁王信以为真，只得将他送回家乡苏州。

唐伯虎走后，人们才从他床下发现他写的两句话：“一失足成千古恨，再回头是百年身。”



【释义】 比喻不要失足，再想回头，一生已过。

yī jiàn shuāng hán shí sì zhōu

一剑霜寒十四州



一
剑
霜
寒
十
四
州

有一年，出名的诗画僧贯休云游到了杭州，正逢上吴越王钱镠统领浙江十四州，被朝廷封为镇东军节度使而大开庆功宴，贯休就到王府赋诗向他致贺。其中有两句：满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。（前句赞钱镠礼贤下士，宾客满座；后句写钱镠以自己的武功统辖了浙江十四州。）

宴会后，钱镠派书吏告诉贯休，要他把“十四州”改为“四十州”。那么这首诗就成了他建立帝业的好兆头了。贯休一听，恍然大悟，这个所谓的英雄，还不同样是想称帝成王的野心军阀吗？他断然回答：“请转告将军，州也难添，诗也难改！”



【名句故事】

【释义】 比喻为人民的安居乐业而效力的人才
勘称为英雄，反之则大逆不道也。

yī zhāng yī chí wén wǔ zhī dào

一张一弛，文武之道

一次，孔子和弟子子贡去观看民间习俗的腊节活动。子贡说：“举国上下，人人都欣喜若狂，真不明白他们为什么这么高兴。”孔子解释道：他们成年累月地辛勤劳作，偶而欢度这么一个节日，难道不该吗？所谓：张而不弛，文武弗能也，弛而不张，文武弗为也。一张一弛，文武之道也。（这如同拉弓射箭一样，一直把弓拉得很紧，而不松弛一下，这是周文王和周武王做不到的；把弓放松，不肯拉紧，这是周文王和周武王不屑为之事。有张有弛，才是周文王和周武王治理天下的好办法。）孔子的意思是：治理国家如射箭，把百姓逼得太紧就会造反；管理太松又不肯干活。应该对他们有松有紧，一年之中让他们过一个节日，尽情欢乐一下。



【释义】 比喻工作、学习和生活要遵循规律，善于调节，有节奏地予以安排。

yī zhī wèi shèn qí kě zài hū

一之谓甚，其可再乎



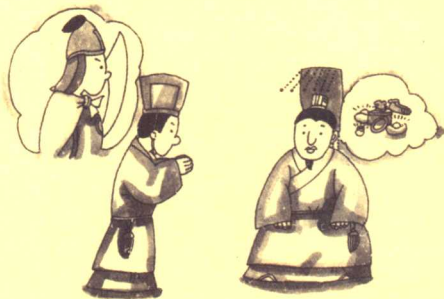
一之谓甚，其可再乎

春秋时代的晋国是大国。晋献公决定消灭虞、虢两个小国。他们先用计策派人带了名马宝玉赠给虞君要求借一条路去攻打虢国。虞国大夫宫之奇急劝虞君：“虞国和虢国是近邻，犹如嘴唇和牙齿的关系。嘴唇没有了，牙齿会感到寒冷的。我们不能助长晋国的侵略野心。我们应吸取上一次的教训，怎能再犯第二次错呢？”

可是糊涂的虞君根本听不进宫之奇那“一之谓甚，其可再乎”的劝告，还派兵帮晋国。

事情果然不出宫之奇所料。那年八月晋国的军队包围了虢国的上阳城，到十二月虢国被晋国灭亡。

晋国灭虢回国，从虞国经过时，突然袭击虞国的都城平陆，捉住了虞君，把虞国也消灭了。



【名句故事】

【释义】唇齿相依，近邻相助。唇亡齿寒，一损俱损。



yī jiā kū hé rú yī lù kū

一家哭何如一路哭

宋朝官场腐败，有些地方官吏贪污受贿，为非作歹，百姓苦不堪言。

范仲淹任宰相时，有意改革吏治，并决定从整顿官吏入手。他找出各路的官吏名册，对着姓名逐个加以考察。把那些残害百姓，劣迹多端的恶吏，从名册中一笔勾掉。

大臣富弼说：“您一笔勾掉，确是痛快。被勾掉的一家可要哭啦。”范仲淹说：“他一家哭和一路的百姓哭，比较起来哪个轻重。为了广大人民不受害，不得不如此啊！”

“路”是宋朝大行政区号。“一路哭”，指一个地区人民受害。



【释义】 为了不让老百姓受苦落泪，解除一个不称职的官吏又何妨。

shí wǔ zhì yú xué sān shí ér lì

十五志于学，三十而立



十五志于学，三十而立

三岁就丧父的孔子自小勤学好问，母亲也很重视对他的教育。他到了十七岁时已经以博学多识闻名乡里了。后来孔子自述说：“吾十有五而志于学。”

母亲去世了，为了维持生计，他两次做过鲁国执政者季氏的家臣。孔子在担任职务时，依然利用空隙时间学习。经过苦心钻研，他精通“六艺”，开始形成自己的学术主张。他后来说：“三十而立。”

三十岁以后，孔子设帐授徒。直到五十一岁才正式提任公职。用他自己的话说是：“四十而不惑，五十而知天命。”到五十五岁他弃官游学。“六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这是他晚年对自己的评价。



【名句故事】

【释义】 形容十五岁已经有志于学业。三十岁已确立了自己的政治思想和道德观念。



rén miàn táo huā xiāng yìng hóng

人面桃花相映红

唐代有个书生叫崔护，清明节踏青来到城南的一座庄院前，彬彬有礼地向一位姑娘讨水喝。姑娘长得很美，在满院灼灼桃花的映衬下，更显得明丽动人。崔护不觉地起了爱慕之心，姑娘也含情脉脉地望着他。

第二年的清明节，崔护抑制不住思念，去寻访姑娘。却见大门紧锁。他失望地在门上题了一首诗：

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

过几天，他重去城南，得知姑娘想念他伤心而死。他又感动，又悲痛，在姑娘的遗容前哭着说：“我在这里！我在这里！”想不到姑娘睁开了眼，活过来了。他又惊又喜。姑娘的父亲把女儿嫁给了他。



【释义】 比喻有情人终成眷属。

rén fēi shèng xián shú néng wú guò

人非圣贤，孰能无过

♡
人非圣贤，孰能无过

晋灵公生性残暴，常借故杀人。赵盾、士季是两位正直的大臣，他们决定劝谏晋灵公。士季先进宫，晋灵公知道他的来意，便满不在乎地说：“我已经知道自己的错误了，今后一定改正。”士季听后就温和地鼓励晋灵公说：“凡是人谁没有过错呢？有了过错能改正才是最好的。”但是晋灵公并无悔改之意，凶残如故。相国赵盾屡次劝谏，他不仅不听，却心生反感，竟派刺客去暗杀赵盾。不料刺客宁可自杀也不愿杀害忠贞的赵盾。晋灵公作恶多端，终被一个叫赵穿的人杀死。后来士季的那几句话，概括为“人非圣贤，孰能无过”，历来被人们引用。



【名句故事】

【释义】 人无完人，都可能会有过失；只要能改正，就能得到别人的谅解。