



全国第五届书法篆刻展览作品 集

QUANGUODIWUJIE

SHUFAZHUANKE

ZHANLANZUOPINJI

河南美术出版社

1992·6



第五屆全國書法篆刻展覽作品集

中國書法出版社

作品翻拍	版式设计	扉页题字	封面设计	责任编辑
赵洪山	查仲林	王民竹	邵宇	杨振熙
				王朝宾

豫新字 (04)

全国第五届书法篆刻展览作品集

出版：河南美术出版社

发行：河南省新华书店

印刷：河南省第一新华印刷厂 1993年4月第一版、第一次印刷

开本：1/16

印张：17.25

印数1—5000册

ISBN 7-5401-0278-0/J29·88

定价：20.00元

前言

全国书法界期望已久的全国第五届书法篆刻展览和她的作品集，今天与大家见面了。

自全国第四届书法篆刻展览以来，在短短的两年多时间里，书法艺术的普及和创作水平都有了很大提高。特别是一九九一年在北京开幕的中国书法艺术博览会，在郑州开幕的中国书坛新人作品展览，先后在安徽、山东举办的全国第三届中国青年书法篆刻展览，全国第二届篆刻作品展览和全国第四届中国青年书法篆刻展览，对全国的书法篆刻创作，特别是对提高中青年的创作水平起到了很大的推动作用。在此基础之上的全国第五届书法篆刻展览在作品的数量，尤其是作品的艺术质量上，较之往届有着明显的提高。可以说，本届展览是一次创作上的大丰收，是我国十年来群众性书法热潮所取得成就的集中展示。

全国第五届书法篆刻展览，首次入选参加全国书展的新作者和新获奖的作者占有很大比例，获奖作品大部分出自中青年作者之手，体现了新秀大量涌现和中青年书法家创作水平持续提高的特点，反映了我国书法艺术的雄厚基础和灿烂前景。

全国第五届书法篆刻展览作品征集的广泛性，与往届相比有较大的发展。除由各省、市、自治区书法家协会组织本地区的中国书法家协会会员和参加中国书坛新人作品展览作者创作选送外，中国书法家协会还同时向全国书法篆刻作者广泛征稿，

使直接向中国书法家协会投稿参加初评和由各省、市、自治区书法家协会选送参加终评的作者达五千七百余人，作品八千六百多件。全国第五届书法篆刻展览的作品评选工作，总结了往届评选工作的经验，制订了评选程序，评委职责和作品评选标准等文件，使评选工作有章可循，更加完善和科学化，保证了评选的顺利，尽可能地实现评选的公正和减少遗珠之憾。

受中国书法家协会委托，自全国第三届书法篆刻展览开始，由河南美术出版社编辑出版中国书法家协会主办的全国书法篆刻展览作品集，至今年已经三届了。书法界及关心支持书法事业的各界人士，对编辑出版作品集的期望随着书法事业的发展也越来越高，正如中国书法家协会在《全国第四届书法篆刻展览作品集》前言中所说的那样：『作品集具有历史资料的价值。因此，它比展览会本身有更长远的效应』。因而，编好出好作品集意义重大。但是，受展览会的形式、时间、作品翻拍诸因素及出版印刷条件和编者水平所限，难免会有不尽如人意之处，需要今后不断改进。

《全国第五届书法篆刻展览作品集》在编辑过程中得到中国书法家协会的关心支持，得到辽宁省书法家协会的帮助，提供篆刻作品复印件，辽宁省博物馆赵洪山同志承担了书法作品的翻拍，邵宇同志为本书题写书名，在此一并致谢。

各省、市、自治区及作者顺序，根据版式需要，不按资望高低和姓氏笔画多寡，谨此说明。

全国第五届书法篆刻展览评选委员会名单

全国第五届书法篆刻展览获奖作者名单

主任 刘 艺

副主任 张 原

委 员 (安徽、陕西、西藏三省、区缺席)

刘云泉(四川) 苏士澍(特邀) 陶 然(河北)

郭佳荣(宁夏) 王 澄(河南) 熊伯齐(特邀)

王朝瑞(山西) 萧 弟(甘肃) 崔志强(中直)

邱 零(新疆) 周运真(贵州) 张 鑫(江西)

伦杰贤(特邀) 康 庄(内蒙) 林锡纯(青海)

夏湘平(军队) 吴 竞(吉林) 杨坤炳(湖北)

颜家龙(湖南) 聂成文(辽宁) 薛夫彬(北京)

廖 平(广西) 刘一闻(上海) 刘佑局(广东)

徐本一(特邀) 王 镛(特邀) 金鉴才(浙江)

陈奋武(福建) 周志高(特邀) 李刚田(特邀)

顾志新(天津) 邹振亚(特邀) 尉天池(江苏)

郭 伟(云南) 朱学达(山东) 黄 强(海南)

王友谊(北京) 刘文华(北京) 董国强(北京)

徐 海(北京) 董 洋(辽宁) 张弓者(辽宁)

甘海民(辽宁) 王家胜(辽宁) 李兴臣(辽宁)

王 丹(辽宁) 巴根汝(河北) 蒯 宪(山东)

魏启后(山东) 焦智勤(河南) 查仲林(河南)

许雄志(河南) 云 平(河南) 张 海(河南)

栾小宝(河南) 张 继(河南) 苏茂智(河南)

翁伯祥(新疆) 洪厚甜(四川) 张树明(四川)

侯开嘉(四川) 林 峤(四川) 傅士河(四川)

傅 舟(四川) 孙晓云(江苏) 黄 惇(江苏)

徐利明(江苏) 陆家衡(江苏) 刘灿名(江苏)

陆持平(江苏) 贾起家(山西) 曹宝麟(安徽)

周德聪(湖北) 卢乐群(浙江) 章柏年(浙江)

梁少鹰(浙江) 崔廷瑶(江西) 王 徽(湖南)

张锡良(湖南) 庞国钟(广东) 胡宗伟(军队)

徐正廉(上海) 谢江红(福建) 张荣庆(中直)

目 录

江安江湖湖陕山内蒙甘河山河天辽吉黑北中
苏徽西北南西西古肃南东北津宁林龙江京直

华澳台香青军新宁云贵四广海广福上浙
侨门湾港海队疆夏南州川西南东建海江

獨標孤瘦雪霜姿
照水凌寒玉一枝
今日皖公山下路
望殘僊躅再來遲

題畫靜寄直棹一首

公元一九九二年仲春
邵宇於堅淨居

墨海鴉波

壬申年
邵宇

邵宇 中直

启功 中直

多树寿
 也子日
 一多明
 人宋

张虎中直

张虎中直

长河春日垂竿新六
 道经常因有因必名洪
 波横如壁挂洪波
 三塔高隐古岸疏狂浪
 中中念波津正是前贤
 开九派山川入理布华文

安道黄河解自所思因多所修
 得此此乃占第一律抄横堤
 泰书古书之危可石

欧阳中石 中直

昔夢
零三三
息上西
海明珠
扣門一戶
仙新宇
留與後人
續史書
珠源八
祥麟

龍見在
大勢
事後小
雨輕呼
夢
西
張撼
海
海
海

蜀地望天
未得早春
節通錦江
這柳樹瘦
勢川爆出
譽美芽春
在暖風中
以此地卻不
因在意外有
春陽老
有暖意
便覺
易財外
看絲晴
春天已
能過

蔡祥麟
白煦
刘正成

中直
中直
中直

天機雲漢通曉
 夢由華所中
 長嘆日家學詩
 爲休任道子以
 所主古

漁家傲 古信照詞林希軍

陽聯終印已
 清君西點福
 樓通霄雲
 隔江生

舊作登在陽樓 壬申仲春 伯齊

熊伯齊 中直

叔希軍 中直

光明歲月

野店桃花紅粉姿
陌頭楊柳綠煙絲
不聞送客東城去
過却春光總不知
霜後疏林葉盡乾
雨餘流水玉聲寒
人間多少閑庭榭
更向五山好處尋
故人贈我江南句
飛盡梅花香未歸
如寄相思無別語
一枝寒玉淡春暉
江南十日九陰
雨花柳欲開無好春
却憶京華三二月
秋千風暖漲香塵

壬申之春謝雲于筆潮齋

蘇適中直

謝雲中直

趙孟頫詩四首
其一
秋於北京題過

壬申元月

學海逢龍躍

書林任鳳飛

蘇士澍書於味靜齋

蘇士澍 中直

三陽開泰
百福并臻

羊年正月 大康祝歲



康 殷 中直

愛春雲碧草

張原中直

樂秋水黃花

張原書

迴黃轉綠多生處
情任心之長使風
常握我在首之端
紅煙

謝冰岩中直

謝冰岩中直書
謝冰岩中直書

已亥年 亥時同五城節
山雨溪風生氣象 博覽美
生：不遠在道所
書遊春回新記 沈鵬書

壽詞古樂競 奏祥鳴
在當年又典行 三
醒風此絕 著彩來
泉融金聲

題端鐘

終 韋 中直

終 韋 中直

沈 鵬 中直

青天神中
 靄碧筆大
 白水峰綵
 靄而頭書
 自平力
 表鋪寫
 舒會武
 蒼將胸

龍慶峰神筆峰
 劉炳森書於瑞德堂

劉炳森 中直

予多知時者為之乃有主
 物如大那之野怪也但至一
 紅海系花重錦良城

劉 艺 中直

渾河月籠關東嶺高山日照撫
順城舊時家家聽啼哭今朝戶
戶聞嚶鳴高爾古塔鑑前事雷
鋒史館毓後生世人爐邊暖春
酒一樽先酬礦工情

撫順行
市
陸石

夫君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明
志非寧靜無以致遠夫學須靜也才須學也非
學無以廣才非志無以成學非靜則不能勵精
臨躁則不能治性夫才思與日去逝年枯
落多不松之悲守窮一應何復何及

陸石 中直

嚴太平 中直