

○虚静斋艺丛之三

实用书法艺术图案

程方平 书篆设计



中央民族大學出版社

程方平书写设计



中央民族大学出版社

实用书法艺术图案



责任编辑: 李 飞

封面设计: 程方平

责任印刷: 李金文

图书在版编目(CIP)数据

实用书法艺术图案/程方平书, -北京: 中央民族大学出版社, 1999. 3

(虚静斋艺丛; 3)

ISBN 7-81056-058-1

I. 实. II. 程. III. 图案字: 汉字-中国-图集 IV. J292.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1998) 第 02275 号

虚静斋艺丛之三

实用书法艺术图案

程方平书写设计

※

中央民族大学出版社出版发行

(北京白石桥路 27 号)

(邮编 100081 电话 68472815)

新华书店北京发行所经销

北京增光印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 4 印张 90800 字

1999 年 2 月第一版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1000 册

7-81056-058-1/J. 6

定价: 9.8 元(单册), 86.80 元(全套 6 册)

前言

近年来随着经济、文化的发展和人民生活水平的提高，人们对生活、工作、学习等多方面环境的美化工作也日趋繁荣起来。美化社会、创造赏心悦目、令人舒适的美好环境和条件是现代社会不断翻新、变化的重要需求，也是人类逐步成熟、文化艺术不断多元化的重要标志。

美化生活离不开传统，包括中国传统和西洋传统，因此在图案设计和搜集应努力结合中国社会、历史、民族、文化等多方面的特点和实际，融入西方艺术的精华，不断促进新型艺术作品的出现。此外，还应注重高雅艺术与实用艺术的相互关系，在普及中提高，努力创造雅俗共赏、与现代生活协调适宜的高档次的实用装饰艺术。

中国的实用美术图案有两个源头，一是绘画图案，即中国画体系；二是符号文字，即中国书法体系。在千百年绵延不断的中华文明历史中，这两类艺术都得了充分的发展并交相辉映，不仅品种繁多，而且风格各异，在世界艺术之林中是光彩夺目的两株奇葩，这两种图案不仅各成体系、各具特色，而且时常结合起来，为中国文明历史的画卷装饰点缀。这是文化遗产的重要组成部分，也是中华民族精神、气质和民族风格形成的重要影响因素。

编制这本《实用书法艺术图案》即是试图弘扬这一传统，使之更加贴近和适合现代社会生活。帮助传统书法绘画艺术走出文化的书斋，放下传统的包袱，探讨现实的需要和多元多彩的风格，为更多更广的人与场合提供更具中国特色的艺术服务。

在本书中着重探讨的是如何利用各种风格的书体创造图案，如何将其与现代生活、工作、娱乐、学习等的环境结合起来，如何在材料、形式和风格上有意识地创新，并形成特色。

本书力图兼收并蓄、博采众长，做一些抛砖引玉的工作，希望广大读者及书道、艺术界同行多多指教。

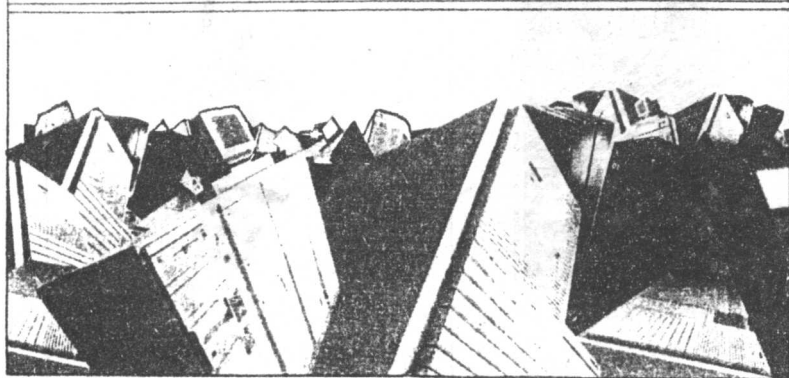
程方平

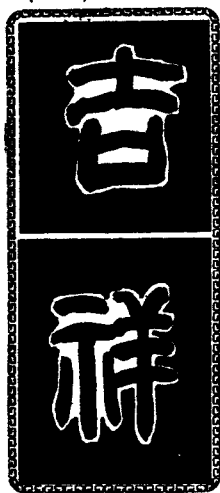
一九九九年于虚静斋



電腦世界

。北京。





先秦文學史

楚



漢王



戰國文字

西灶小区

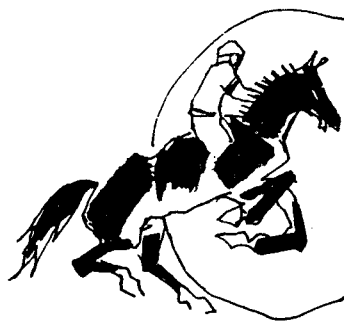
葡萄

文謙书店

意大利
Italian
坤色系列



馬經



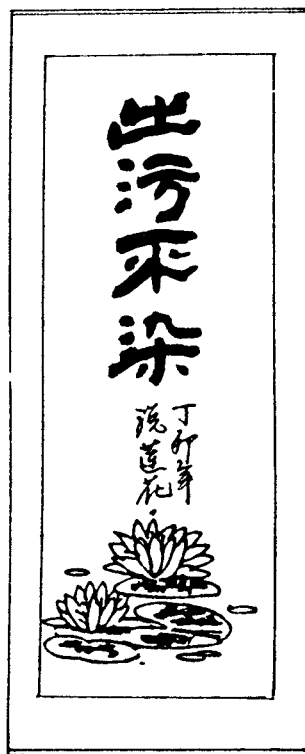
東方明珠

天壇大佛



慶祝香港回歸

里南安年 社区醫院



城

評書

精神文化建設

山乡巨变





雪門基金會



南京光明小學生生活部

北方文學社



水城正第一届文艺节



春光詩社



浪漫之遊

學生報社



世界 古建筑艺术展

北京私立华诚学校
教学成果展

1993.6 — 1998.6

外国名曲歌集





南洋大學校友

義賣助學

北師大教育系

同學會

街道委員會辦事處



幼稚園



煤氣管理站

熱力站

傳統文化與現代化



乾隆行草書法



喬治王府

