

趣味故事 专家点评 处世智慧 尽在其中

一分钟

处世智慧小品

刘国华 / 编著



安徽文艺出版社

下智为计·中智为察·上智为德

一个孤立的故事，具有发散性，可以引起读者多方面的联想；两个相似的故事，具有定向性，会神不知、鬼不觉地把读者导入作者的意图之中；三个关联的故事，具有聚焦性，作者常常不用表态，就可以让读者在作者设定的范围之内思索。本书是处世智慧小品，既要讲述生活中发生的大量生动有趣的故事，又要贯彻作者本人的意图。一事一议的结构方式固然较为合适，也比较容易发挥，但现代人不喜欢听作者大段大段的说教，所以本书尝试利用组合故事的定向作用，以此减少议论的比例，不知读者是否喜欢。

本书通过两三百个故事讲述人生处世智慧。处世智慧可以采用多种分类方法，本书大体将其分成：下智为计，中智为察，上智为德三个层次。书中没有将这三类明确标出，但整体结构大体是按照这三大板块进行编排的。

“下智为计”是说在人际交往中，“计”不可滥用。你以计骗了人家，得到的是暂时的利益，失去的却是终生的朋友。孔子说：“人无信不立。”诚信是立身之本。一个人如果连诚信都不讲，谁还愿意同他打交道？

“计”是在无可奈何的情况下使用的。俗话说：“急中生智。”比如传说中，楚国的在逃通缉犯伍子胥，在偷越国境的时候被一位守边士兵捉住。伍子胥对那位士兵说：“楚王要抓我，是因为他轻信谗言，说我家有一传世宝珠，非要我献出宝珠不可。其实我家根本就没有宝珠，你把我送给楚王，我没有宝珠可以送给楚王，必遭杀戮无疑。楚王问我宝珠在何处，我只能说被你吞下肚了。不是我要加害于你，是你想邀功，逼我这样说的。”这位士兵担心伍子胥乱说，便悄无声息地把伍子胥给释放了。这就是伍子胥在用“计”。然而，这只是一种简单的脱身之计，伍子胥的大智慧并不在此。伍子胥的大智慧是辅佐吴王成就霸业。

诸葛亮的“空城计”被人们说成是“大智慧”，其实也不是。“空城计”同样是迫不得已而为之。司马懿大兵将至，逃跑已经来不及了，只能冒险使用“空城计”。司马懿知道诸葛亮是一个不爱冒险的人，所以“空城计”在一个很短的特定环境中起了作用。司马懿退兵不久就意识到其中有诈，待其回军攻城时，诸葛亮已逃得无影无踪了。“空城计”是一个权宜之计，仅仅为逃跑赢得了一段短暂的时间。诸葛亮的大智慧并不表现在失利之后的逃跑技巧，诸葛亮的大智慧是三分天下、治国安邦。

俗话说：“兵不厌诈。”在对敌作战中，少不了来点欺诈。但人们心里都清楚，战争最终胜负要看实力，看道义，看民心向背。

以欺诈为能的人，只能得逞于一时，不能得逞于一世。等待他们的，大约只有监牢铁窗。

“中智为察”，说的是在人际交往中要知己知彼，明察秋

毫。虽说“多一个朋友多一条路”，但“酒肉朋友”、“心怀叵测的朋友”还是少交的好。交朋友只能交“知心朋友”。“知心”就是“察”。

楚怀王娶了魏美人，宠姬郑袖便来套近乎。魏美人不知郑袖之阴谋，反把郑袖当成“亲姐姐”。郑袖对魏美人说：“楚王不喜欢别人鼻孔里出的气喷到他的脸上，因此和楚王亲热时，要掩鼻子。”魏美人轻信郑袖的劝告，每次靠近楚怀王时总是把鼻子遮住。郑袖又对楚王说：“您知道魏美人为何每次靠近您都遮起鼻子吗？她说嫌您身上有臭味。”楚怀王大为恼火，下令把魏美人的鼻子给割了。魏美人交友不察，反被“亲姐姐”给害了。

俗话说：“鬼迷熟人。”交友不慎，很可能会“引狼入室”。为人处世，一定要明察秋毫。

“上智为德”是作者特意推荐的部分。将“德”与“智”联系起来是颇费思索的。有人说：“良心值几个钱？”如果用钱来衡量道德的价值，“良心”是不值钱。但不妨仔细想一想，您所尊敬的人是有良心讲道德的人还是没有良心不讲道德的人呢？您总不会对背信弃义的人顶礼膜拜吧！如果一个人能够赢得他人的尊敬和爱戴，那么他还有什么不满足的？他还会在乎“良心值几个钱”的浅薄议论吗？

汉景帝时，朝中年轻的单身郎官住集体宿舍。一位郎官因老家有事，告假还乡时，匆忙中拿错了另外一位室友的金子。那位丢了金子的人硬说金子是直不疑偷的。理由是：丢失金子的那天，只有直不疑一个人在屋里。直不疑知道辩解也不能打消那人的疑虑，便默认是自己偷了，拿了金子还给他。几天以后，告假的人回来了，将误拿的金子归还给那位郎官。

那位丢金子的人觉得对不起直不疑。对于直不疑来说，坏事变成了好事，他的好名声不翼而飞，众郎官皆尊他为“长者”（古时尊称）。此后，直不疑平步青云，直至拜将封侯。倘若直不疑在被怀疑时据理力争，日后就不可能被众郎官尊为“长者”了。至于以后的拜将封侯就更难说了。

楚庄王有一次设宴招待群臣。一位武官多喝了几杯就大脑失灵、行为失控。在大风吹灭灯烛时，用手扯了扯许美人的衣裙。许美人于黑暗之中一把扯下那人头上的帽缨。许美人悄悄告知楚庄王，要治淫徒之罪。楚庄王却下令在灯烛重新点燃之前，所有的人都把帽缨给摘了，不让许美人知道是谁调戏了她。那位武官心中感激楚庄王的不杀之恩，其后，在一次作战中一路冲关，连克数城。如果不是楚王宽大为怀，安得勇士拼死效力？

人们常说“大智若愚”，同时又用“难得糊涂”诠释“若愚”的含义。如此看来，“若愚”也不过是本书“计”类之中的最高一级。“若愚”之计与“察”类已经非常接近，或者说有某种程度的粘连。但“若愚”终归属于人生百计中的一计而已。本书所说的“上智为德”与“大智若愚”是不可通解的。

目 录

下智为计 · 中智为察 · 上智为德	1
一试便知	1
利害与共	4
巧言破案	6
将错就错	8
扬长避短	10
拐弯抹角	12
转移视线	14
心理测试	16
攻其破绽	18
认敌为友	20
冒充使臣	23
角色对调	26



寻其疏漏	28
对调一下	31
真假难辨	33
取利于敌	36
维护专利	38
罪犯心虚	40
人羊易位	42
借马言事	44
死里逃生	47
各有绝招	49
弱者附强	51
故为过失	54
牛马自选	56
故作不知	58
故为破绽	61
明守暗攻	63
以毒攻毒	66
转移疗法	68
小技大用	70
心病心治	72
乱则平之	74
小病大治	76

妙在简单	78
将错就错	80
脱颖而出	82
弱者示疑	85
撒豆成兵	87
明责实护	89
过河拆桥	91
人心难测	93
各有所求	95
时移势异	97
无知为神	99
有无主见	101
不靠智慧	103
模棱两可	106
玩火自焚	108
治病宜早	110
切莫声张	112
隔离防病	114
好色者谁	116
另有原因	118
何者安全	120
追根溯源	122



何谓聪明	124
同床异梦	126
莫试人性	128
水有浮力	130
如法炮制	132
明哲保身	134
化敌为友	136
机事不泄	138
两全其美	140
功成身退	142
同类相残	144
兼听则明	147
梦笔生花	149
相人有术	151
民众议政	153
各司其责	155
该管才管	157
严明军纪	159
不甘现状	161
好学不倦	163
教子有道	165
另有所图	167
官不可卖	170
戏剧人生	172

冷眼旁观	174
无奇不有	176
强者示弱	178
内心清静	180
各有所图	182
地久天长	184
闻过则喜	186
操守无价	188
不夺人爱	190
清官自清	192
清者得清	194
不忘俭朴	196
君子雅量	198
抗旨不惧	200
自己吃亏	202
坚持不懈	205
孝心可嘉	207
诚信为本	209
严刑峻法	211
取信于民	213
无功重赏	215
贤者荐贤	217
不避亲仇	219
尊师重道	221



各退半步	223
以和为贵	225
不受为宝	227
俭安奢危	229
赃物不用	232
从容镇定	235
邻里和睦	237
以德感召	239
忍让为高	241
宽大为怀	243
误解易消	245
人心无价	247
居高思危	250
忠诚可靠	252
大忠若愚	254

谁是宠姬·谁是王妃

一试便知

战国时代齐国有一位著名的相国田文，号称孟尝君。孟尝君在齐国为相数十年，没有灾祸，是和他的精明分不开的。不过，有一次，他碰到一个不大不小的难题。齐王的夫人去世，又该立谁为后呢？齐王在确定最终人选前要征求大臣们的意见，相国是无法回避的。如果推荐的人选符合君王心思，自然是好事；如果推荐错了，日后麻烦可就大了。齐王有七名美姬，个个如花似玉，可是到底哪一位最得宠呢？

如何准确判断齐王最喜欢哪一位王妃？孟尝君想出了一个绝妙的方法。他命工匠制作了七副精美耳环，每副耳环都用上等美玉加工而成，其中有一副别出心裁，更为精巧。孟尝君将七副耳环献给齐王，齐王欣然接受。孟尝君发现，第二天，这七副耳环都已戴起来了。不用说，孟尝君已知齐王最宠爱哪一位了。于是孟尝君立即起草奏章，劝齐王立那位戴最华贵耳环的

王妃为后。齐王见到孟尝君奏章，正合自己心意，立即通报朝野，立孟尝君所推荐的那位王妃为后。这样孟尝君的相国位置比以前更加稳固了。

唐代赵王李德诚镇守江西时，听门下说，有一位相士上知天文，下知地理，相术十分高明。赵王派人把这位相士请来，请他相面。相士说：“天庭饱满，印堂发亮，福星高照，是帝王之相。”李德诚将信将疑，决定再考考他。

几天后，相士又被请来。李德诚请相士坐定，一招手，从屏风后面走出六名绝色女子。赵王对相士说：“请你看看，这六名女子，哪一位是本王的妃子？”相士一听可傻了眼。这六位女子个个如花似玉，哪个不能当王妃？要从这六人之中挑出一位王妃，谈何容易。至于平日看相的那一套把戏，糊弄平民百姓倒是足够，今日可要当众出丑了，弄不好还要摔脑袋呢？他在六位美人面前来回转悠，一边拖延时间，一边思考对策。他眼珠一转，突然计上心头。他把六位美人瞅了又瞅，然后故作惊讶地说：“王妃就是与别人不一样，大富大贵的相，六个人中只有她一个人头上有朵五彩祥云。”相士的话还没说完，左边五个女子的眼光都齐刷刷地聚焦到最右边那位女子的头顶上。相士不慌不忙地对赵王作了个揖说：“最右边的那一位是不是王妃，小的没相错吧。”赵王问：“你说王妃头顶上有朵五彩祥云，我怎么看不到？”相士说：“没有几十年的修行是看不到的，有的人就是修行了几十年，也不一定有这个造化。”

孟尝君着实精明，但相士吹嘘得太玄，其实不过尔尔：皆是智慧的五彩泡沫，很炫目，也很平常，不是吗？



边吏吞珠·秦出东道

利害与共

春秋时代，楚平王杀害了大夫伍员的父亲伍奢、兄长伍尚。伍员（字子胥）试图逃往吴国，欲借外力复仇。伍子胥逃至边关，被一边吏捉住。伍子胥问：“你知道楚王为什么要追捕我吗？”边吏说：“不清楚。”伍子胥说：“有人对楚王说我家有一颗稀世宝珠，楚王逼我父亲献出。我家何来宝珠，楚王不信，杀了我父，又杀了我兄，现在又要追杀我。你把我交给楚王，我只能说宝珠被你吞到肚子里去了。”（古代有含珠、吞珠的记载）边吏害怕自己的肚子被剖开，就把伍子胥释放了。

春秋时期，晋文公攻打赵国，请秦穆公出兵相助。光是晋军郑国就已经无法对付了，再加上秦军相助，郑国灭亡只在弹指之间。郑国大夫佚之狐对郑伯说：“老臣烛之武是一个足智多谋的人，他一定有办法让秦国退兵。”郑伯请老臣烛之武出山。烛之武说：“臣

壮年时尚不如人，如今已经老迈，没有用了。”郑伯说：“过去没有重用你，是寡人的过错。现在郑国有难，恳请你出山，为国效力。郑国灭亡，对大家都没有好处。”夜幕降临，烛之武用绳子缚住身子，从城墙上吊下去。烛之武见到秦穆公，说：“郑国不是秦晋联军的对头，这是毫无疑问的。可是，大王有没有想过，郑国灭亡对秦国有利还是不利呢？晋国灭郑后，疆域迅速扩大。要不了多久，晋国势力必然跃居秦国之上。不知秦国是想继续自己的霸业还是想听命于晋呢？晋国是一个不讲信义的国家，当初大王您帮助晋文公夺取君位，他事先许愿以焦、瑕二城为报，结果给了没有呢？晋文公刚回国，就在国界线大筑工事，与秦对抗，这些您是知道的。晋国现在向东拓展，灭了郑国之后，又要向西拓展，进攻目标不是秦国又是谁呢？郑国的今日就是秦国的明日。如果秦国能与郑国联手，晋国的扩张野心就可以得以遏制。秦郑结盟，秦国到东方的人员路经郑国，我们作为东道主也一定会热情款待。缺少什么尽管开口，我们也保证供给。孰利孰弊，请大王权衡。”秦穆公觉得烛之武的话句句在理，不仅不帮助晋国，反而派兵帮助郑国守城。晋军见势不妙，乖乖撤退。郑国不损一兵一卒，仅靠烛之武三寸之舌便化险为夷，转危为安。

伍子胥欺骗边吏，烛之武游说秦穆公，所使用的方法是相似的。他们都是把自己的灾害转嫁到对方头上，形成一损俱损、利害与共的关系。

强暴多次·瞎子争布

巧言破案

清代某地有一对未婚男女常在女家闺房偷情。四邻八乡的人议论纷纷，女孩的父亲逼女儿告那个男子强奸。女儿不肯，怎奈父亲以自杀相威胁，便咬牙将那个男子告到了县衙。男子只承认是通奸，女方坚持说是强奸。由于双方各执一词，只好暂时收监待审。男家请一位老讼师帮忙。老讼师说：“如果拒不承认是强奸，不判死罪也会被打死，还不如招了再说。”老讼师说：“我给他写个条子。要他务必照纸上说的话交待。冤案自会昭雪。”几天后，县令再次开堂审问。县令大喝一声：“大胆淫贼，竟敢入室奸淫。人证俱在，不容抵赖。若再抵赖，定让你死于棍棒之下。”那位男子说：“大人，小的认罪就是了。请大人宽恕，小人总共也就这么一次。”那姑娘既然已经做了恶人，索性就把对方往死里整。她一听男子说请大人宽恕，总共只有一方便着急了，连忙说：“大人，不要听他胡说，何止一次。