

圖大辭典簿錄之部

新會梁啓超任公著

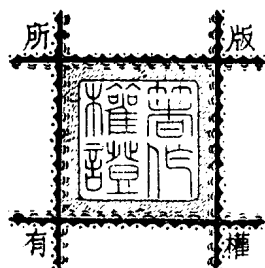
臺灣中華書局印行

# 圖書大辭典簿錄之部

梁 啟 超 著

臺灣中華書局印行

中華民國二十五年一月初版  
中華民國四十七年六月臺一版



圖書大辭典簿錄之部(全一冊)

基

(郵運匯費另加)

著者 梁 啓 超

發行人 姚 志 崇

印刷者 臺北市長安西路一四〇號之三  
中華書局股份有限公司

發行處 臺北市重慶南路一段九十四號  
臺灣中華書局

(臺總)甲書

台參(光·瑞)

# 圖書大辭典簿錄之部

## 官錄及史志

### 第一部 簿錄之部

目錄之書。漢以前無有也。自劉向父子校理祕文。肇造錄略。鄭荀王阮繼軌有作。唐修隋志。乃創立簿錄一門。以收之。得書三十部焉。前此著錄有無此門不可考。現存書之記簿錄者以隋經籍志爲首。歷代編校。悉沿其例。清輯四庫提要。其目錄類經籍之屬。著於錄者十一部。存目者亦十四部。宋明以降。版刻盛行。書之流布。收集日益易。而其散佚淘汰。亦日益速。公私度藏搜訪。多有簿記流略之學。以附庸蔚爲大國。近人有最錄書目之書者。所舉或數百種。如李氏之書目舉要。乃至千餘種。如邵氏等之書目長編。雖不免猥濫。然以吾所知見。此類書之現存者。合單行本與各專書中之別出本。可得二三百種。其已佚或存佚不詳者亦百餘種。四庫提要所論列。蓋什未得其一二也。夫目錄之書。裨學有四。載籍浩博。決非一人之力所能盡藏。所能盡讀。流覽諸錄。可以周知古今著作之大凡。有解題者讀其解題。雖未睹原書。亦可知梗概爲裨一也。書籍孳乳日出。亦散亡代謝。頗有遺錄。存彼蛻痕。雖器實已淪。尚可識其名數。又某時代某類書實始創作。或作者獨多。某類書在某時代已寥落罕聞。或散亡最劇。綜而校之。學風見焉。爲裨二也。稀見祕籍。識

者知珍。孤微僅存，流傳有緒。博稽諸家著錄，可以稱其展轉儲藏之所在。按圖索驥，或整理流通，或取裁述作，爲裨三也。學術分化發展，著述種類隨之而日趨繁曠，辨析流別，業成專門，門類區分，或累代遞遷，或因人而異，博觀互較，得失斯見，循此以稱學海之派分淵匯，察藝林之萃坼條敷，知類通方，此其躋步，爲裨四也。隋志羶簿錄類，以附史部之末，其時此類著述實稀，不能獨立成部，此如七略及漢志以史乘之書入六藝春秋家，附庸未能特達，位置宜爾也。今簿錄之書，存佚單附合計，數且盈千，決決乎一大邦矣。揆其性質，實總函四部而撓其輪，指爲史籍枝屬，名實未安，故今別建一部，用冠羣籍，俾凡肇治任何部類之遺典者，皆於此問津焉。此部之書，既已日滋，緣作者之地位及其性格識見等等區別，所成之書，其範圍與體裁，自不能從同，故攬其異趣，大別爲五類，一曰官錄及史志，二曰跋釋及鑑別，三曰藏目及徵訪，四曰部分別錄，五曰載籍掌故。各類之中，或以時代，或以內容性質，復各釐爲若干子目焉。其分類之指意及標準，則於各類小敘中發其凡，某書之入某類，或互見某類，其有疑問者，則於各本書條下附說之。書之主要者，或特有其短長，宜評罵者，則爲之解題，其普通者及未經眼者，蓋闕如也。

### 第一類 官錄及史志

官錄者，歷代中祕書之簿籍，其官署及官立學府所儲藏者附焉。史志者，各正史之藝文志、經籍志，就原書裁篇別出，以著於錄，其無志之史，而近世學者補作者，亦各從其時代列次。古代名志，若漢若隋，後儒往往爲之考證箋釋，或補綴，則彙附於各志之後，其有私人著述爲各志先驅備甄采者，若阮孝緒七錄之於隋志，毋隄古今書錄之於唐志，黃虞稷千頃堂書目之於明志，雖非官書，亦悉附於各本志之前，官錄與史志

體製多不同。今合併爲一類，不復分別者。以歷代典籍淵萃在中祕，中祕書集散之跡存於官錄。官錄傳世絕稀，僅恃史志葆其遺蛻。官錄舍史志，既無由考見，而史志取材什九出官錄，不敘述官錄，則無以察其淵源所自及其去取之得失。故本書通例，凡佚書不載，或間載則以附各類目之末。獨本類官錄諸書，不問存佚，凡書名足徵者，備搜之。按其年代，以雜廁於各史志之間。凡已佚之書，低一格錄其闕本於目，從性質類別上觀察，雖不免稍贅亂，爲使讀者順按時代的觀歷史上載籍沿革之故實，其便利亦差足相償也。以朝代分六子目：一曰漢，附後漢三國；二曰兩晉南北朝隋；三曰唐，附五代；四曰宋，附遼金元；五曰明；六曰清。除清代外，各以正史之志爲中樞，而以官錄及補志等先後疏附乎其間。讀者比而案之，於二千年來典籍流傳代謝之故實，略可睹記矣。

### 第一目 漢 附後漢三國

簿錄學創自劉氏父子。班氏因之成藝文志，著錄萬三千二百六十九卷，實西漢末官書總簿，亦先秦以來典冊一大淵匯也。累代宗尙誦習，考釋校補之書且不少，比而讀之，益著光晶矣。後漢文物駕軼前漢，徒以范書無志，哀志不傳，載籍流傳之跡，湮昧難稽焉。三國雖在爭亂中，學藝亦彬彬。陳書闕志，與范同憾。近百年來，補志之業盛行，後漢三國之部，作者數家，後起益勝，一代闕遺，補苴略備矣。今並附次班志，使欲考歷史上第一期載籍掌故者，比勘省覽焉。

### 七略別錄二十卷

著者漢劉向字子政，漢宗室成帝中（前32—7）奉詔錄奏，隋唐志著錄已佚。

### ▲又 輯本一卷

題曰劉向別錄，輯者清洪順煊字筠軒，臨海人，經典集林本。又輯者清顧觀光，金山人，北京圖書館藏鈔本。

此書通行但稱別錄。此從隋志所標全名也。漢書藝文志云：『成帝詔劉向校經傳諸子詩賦。任宏校兵書。尹咸校數術。李柱國校方技。每一書已。向輒條其篇目。撮其指意。錄而奏之。』隋書經籍志亦云：『每一書就。向輒撰爲一錄。論其指歸。辨其訛謬。』此爲中國歷史上第一次整理藏書。其所撰錄卽中國第一部書目也。所謂『每一書撰爲一錄』者。今所傳戰國策山海經管子晏子列子鄒衍子荀子說苑諸書。卷首皆有劉向奏上一篇。蓋卽其文也。各錄本散附各書中。後乃集爲一編。故名別錄。此如清乾隆間。四庫提要本散冠各書之首。後彙爲四庫總目以別行矣。後世書目之有解題者。其例本於此。此書及七略。唐人各經史注疏徵引甚多。太平御覽亦尙有其遺文。惟崇文總目已不著錄。似亡於北宋也。

### 七略七卷

著者漢劉歆字子駿向子哀帝中

### ▲又輯本一卷

輯者洪頤煊經集林本又輯者馬國翰玉函山房本又輯者顧觀光北京圖書館藏鈔本

漢志云：『會向卒。哀帝復使向子歆卒父業。歆於是總羣書而奏其七略。故有輯略。有六藝略。有諸子略。有詩賦略。有兵書略。有數術略。有方技略。』此書殆將別錄中錄奏之文刪去。僅存書目以備觀覽。後世書目之但列書名者。其例本於此。此書亦亡於宋代。但其原型全部存於漢書藝文志中。將漢書中班固自注『出某家入某家』者校而剔之。所餘者什九皆七略原文。惟所謂輯略者今不可見。當是敘述其分類及去取之義例。或漢志中各類小序中有其原文之一部。

### 漢書藝文志一卷

著述者漢班固字孟堅安陵人注者唐顏師古原書卷三十『別出』八史經籍志本

全部採用劉氏七略間有增刪移易則自注出。凡六藝一百三家。三千一百二十三篇。分易、書、詩、禮、樂、春秋、論語、孝經、小學。共九種。諸子百八十九家。四千三百二十四篇。分儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說。共十種。詩賦百六家。千三百十八篇。分五種。兵書五十三家。七百九十篇。圖四十三卷。分權謀、形勢、陰陽、技巧。共四種。數術百九十家。二千五百二十八卷。分天文、歷譜、五行、蓍龜、雜占、形法。共六種。方技三十六家。八百六十八卷。分醫經、經方、房中、神仙。共四種。大凡書六略三十八種五百九十六家。萬三千二百六十九卷。此爲現存書目之最古者。欲考先秦

學術淵源流別及古代書籍存佚真偽，必以此志爲基本。後世書目之編製方法及分類，皆根據或損益此志。

又案，班志祖述劉略，人所共知矣。然志序末句云：『今刪其要以備篇籍。』是明有所刪訂，非直鈔舊文也。唐會要載司馬貞議稱七略有子

夏傳，班氏不載。又史記管晏列傳正義引七略云：『管子十八篇，在法家。』今漢志管子八十六篇，在道家。班志不盡同於劉略，即此可見。子

夏易傳之爲僞書，近人考證甚詳。班氏不載，足徵別裁有識。章宗源隋經籍志考證卷十三七略條下，列舉劉略班志異同，可供參考。

漢書藝文志考證十卷 著者宋王應麟字伯厚，浚儀人。玉海本單行本四庫著錄。

此書實補注體，蓋補顏注所未備也。對於原志著錄各書之內容多所論列，其年代真僞亦時有辨證。又增補原志未著錄之書二十六部，但所補者多有僞書，四庫提要已辨之。

漢書藝文志考誤一卷 著者清李廣芸字生甫，嘉定人。錢大昕弟。子見國朝未刊遺書志稿本，存佚待考。

漢書藝文志疏證卷數未詳 著者清沈欽韓字文起，吳縣人。漢書疏證卷三十（別出）

漢書藝文志補注一卷 著者清王先謙字益吾，長沙人。漢書補注卷三十（別出）

漢書藝文志拾補六卷 著者清姚振宗字海槎，山陰人。快閣師。石山房叢書稿本，今藏浙江圖書館。

漢書藝文條理八卷 同上

歷代載籍足徵錄一卷 著者清莊述祖字葆琛，武進人。珍藝堂叢書本。

此書觀其命名，蓋造端甚宏大，但已成刻者僅漢志六藝之部，且僅至春秋而止。論語以下闕焉。蓋未成之稿也。其刻出之部分考證頗精詳，足供讀漢志之參考，故附錄於此。

漢書藝文志諸子略考釋一卷 著者今人梁啟超未刻。末附諸子存佚真僞表。

漢書藝文志舉例一卷

著者今人孫德謙  
孫監庵所著書本

漢書藝文志講疏一卷

著者今人顧  
實排印本

漢書藝文志注解七卷

著者今人姚  
明輝排印本

蘭臺書部

著者漢班固傳毅等成書約在  
明帝章帝間(86—88)已佚

東觀新記

同上

仁壽閣(問)新記

同上

右三書歷代簿錄家皆未著錄。故卷數無從考見。阮孝緒七錄序目云：『及後漢蘭臺猶爲書部。又於東觀及仁壽閣撰集新記。校書郎班固傳毅並典祕籍。』隋書經籍志序云：『班固等於蘭臺東觀仁壽閣集新書。並依七略而爲書部。據此。知東漢時確有此三書。其體例及分類盡依七略也。三書似皆亡於董卓之亂。並王儉阮孝緒亦未得見也。』

後漢書藝文志

著者謝沈  
山松已佚

案。范曄後漢書無志。司馬彪續漢書志亦無藝文。治簿錄者。考七錄序目云：『王儉七志。錄七略及二漢藝文志所闕之書。』然則王儉所見蓋有後漢書藝文志矣。其作者誰耶。七錄序目又云：『其後有著述者。袁山松亦錄在其書。』然則袁山松後漢書有藝文志明矣。王儉所據。殆即此耶。又據劉昭注補續漢書八志序。知謝沈後漢書亦有藝文志。文繁不具引。沈年代在山松前。袁山松所本。又蔡邕傳稱邕上書自陳奏其所著十意。當時諱志故稱意。案文有律歷意。禮意。樂意。郊祀意。天文意。朝會意。車服意。五行意。爲數值八。尙缺其二。嚴可均疑是地理藝文。但無他證。不敢武斷。要之自後漢末迄晉宋間。著後漢書者將十家。其中藝文志必有數本。惜原書今皆亡佚矣。

皇覽目四卷

魏文帝時(220—229)  
魏隋志著錄已佚

魏志文帝紀云「帝好文學使諸儒撰集經傳。隨類相從。凡千餘篇。號曰皇覽。」魏志楊俊傳裴注引魏略云「王象受昭顯皇覽。合四十餘部。部有數十篇。通合八百餘萬字。」案皇覽爲中國類書之祖。性質與七略之簿錄原書不同。惟中分四十餘部。各有子目。實當時書籍之總匯。故荀勗著中經簿。其內部特別皇覽簿一門。唐初修隋志時。皇覽雖佚。猶存其目。實初間所存書。當具彼中矣。

### 魏中經簿

著者魏鄭默字思元著作年不詳大約在魏末已佚

隋書經籍志序云「魏祕書郎鄭默始制中經。」初學記引王隱晉書云「鄭默……除其浮穢。著魏中經簿。虞松謂默曰。今而後朱紫別矣。」案據此知此書著錄各書別裁頗嚴。

### 校定衆書錄

著者吳章昭字弘嗣吳主孫休時已佚

### 補續漢書藝文志二卷

著者清錢大昭字晦之嘉定人火昕弟積學齋叢書本廣雅叢書本不分卷有乾隆五十三年即晉涵序

標題補續漢書者。范曄後漢書所志。劉昭作注時以司馬彪續漢書之志補之。而彪志亦闕藝文。此作欲以補彪之闕也。邵晉涵序謂其於一代著述。已搜探所遺。洋洋美備。但以後此侯氏姚氏所補較之。殊覺其儉陋矣。其所收書。上及西漢。下包三國。又時不免重複。誤收之弊。恐是未定稿也。

### 補後漢藝文志卷數不詳

著者清厲鶚字太鴻仁和人

文廷式補晉藝文志序稱有其書。存佚待考。

### 補後漢書藝文志一卷

著者清洪飴孫字孟慈陽湖人亮吉子

授經堂書目者錄。存佚待考。

補後漢書藝文志卷數不詳 著者清勞

錢泰吉甘泉鄉人稿曾記是書。蓋以錢大昭補本分部不古改從漢志其所著錄書似未能比錢加博。今未見傳本。存候待考。

補後漢書藝文志四卷

右二書著者清侯康字君謨番禺人嶺南遺書本二書並有伍崇曜跋廣雅叢書本

原書無自序。亦未分卷。道光三十年伍氏刻入嶺南遺書時。二書皆依經史子集各區爲四卷。其著述體例。於首卷自注中發其凡云。『凡諸書見本傳及隋唐宋志釋文敘錄者皆不著所出。若采自他書或附傳者則著之。』又云。『諸書卷數互異。則從其多者著錄。蓋卷數之少。或

是後人闕佚。非原本也。』其書有別裁。搜輯亦頗博備。補後漢之作勝錢大昭。補三國則其所自創也。惜兩書所輯皆至子部小說家而止。而子部編目如兵家歷算五行醫方雜藝五類有錄無書。集部與佛道二錄則皆未措手。蓋仍是未成之稿本也。

侯氏尙有補晉書宋書齊書梁書陳書魏書北齊書周書藝文志。見番禺陳澧所撰傳。今未見傳本。想皆未成。

補後漢書藝文志二十七卷 著者清顧懷三字秋碧江寧人北京圖書館藏鈔本二

十七卷小方壺齋叢書本卷數未詳金陵陵叢書十卷本

後漢藝文志四卷 著者清姚振宗字海槎山陰人光緒十五

三國藝文志四卷 著者同上卷末有張鈞衡跋並跋兩書

二書皆不冠以補字者。自敘云。『不自以爲補舊史之闕也。』二書體例同出一轍。其特色有五。一著色事略。一一詳載。令讀者得考見其環境及學術淵源。二著錄各書皆注出處。視侯康書加詳備。三其書有近人輯本者皆舉列之。四後人對於原書有批評者皆錄入。五有疑問者附按語考證之。其分類大體依隋志。視當時書之有無略爲增減。釋道二家則附四部之末。其斷代極謹嚴。極少濫收闖入之弊。至搜羅之博。則此兩時代之著作。殆已全收無遺。清代補志之業。此其最精勤足稱者矣。惟過於嗜博求全。或有並非著書如弟子著籍朝議典傳等亦概

收錄，是其小失。

### 侯康補後漢書藝文志補不盈卷

### 侯康補三國藝文志補不盈卷

右二書著者清陶澐，曾在蘇華館叢稿卷四。

### 補後漢書藝文志一卷考十卷

著者今人曾樸，字孟樸，常熟人。光緒二十一年成書，有自敘敘錄凡例家刻本。

本書與姚志並時先後屬稿，各不相知，互無蹈襲。其志一卷，純仿各史志，僅列書名撰人及卷數，亦可謂爲全書之目錄。其考十卷，則仿王伯厚漢志考證之體，而自爲注也。本書最用心處在其分類。——著者以爲荀勗之四部非後漢時所有，而向歆之六略後漢亦已不適用，乃參酌劉荀王阮，別創部門，命爲七志。一曰六藝，二曰記傳，三曰子兵，四曰文翰，五曰數術，六曰方伎，七曰道佛。前六志爲內篇，後一志爲外篇。外篇後附前錄（紀新莽時人）後錄（紀三國時人卒於延康前者）存疑三篇焉。其敘錄具說建立七志及各書分隸之理由，蓋承鄭樵集略學風，銳意辨析流略者。然茲事實難，因與創皆易生遺失。例如本書以五經總義入論語，以爾雅入孝經，以石經入小學，雖前有所承，終未見其安。而張道陵魏伯陽諸書，一部分入方伎，一部分入道佛，實無確定界限可指。此類瑕疵，未易枚舉也。其所收書亦不如姚志之富，平分七志，而六藝志殆占全書之半，得非以朱氏經義考有所憑藉故搜羅較易耶？惟各書考證獨到之見甚多，或爲姚所不逮。書末附存疑一錄，尤見矜慎，其多引佚文，似非簿錄體所宜。蓋踵章氏考證隋志之成法也。

又案，後漢補志，吾所知見者八家，在諸朝中最爲大備。創始艱辛，推錢侯，蒐錄證核，推姚曾，而姚尤美備矣。今綜四家所著錄製一表，以示東京一代著作可考者之成數焉。（所表者部數也，卷數省略之。）

錢志

侯志

姚志

曾志

經部二〇七

二〇三

二四七

二二一

史部 八五

一一二

一九六

一一七

子部 九四  
集部 八六  
道佛 〇  
總計五〇五

八九  
〇  
〇  
四〇四

二二八  
一一八  
三二八  
一一〇九

一二九  
八六  
八七  
五九〇

(右表曾志之子部係原書子兵數術方伎三志合計)  
又三國著作可考者據侯姚兩志製表如下(亦表部數)

侯志

經一七一

史一一二

子一〇八

總計三九一

經一六八

史一八四

子二七七

集九一

佛一一八

道九一

總計八二九

## 第二目 兩晉南北朝隋

自晉迄隋中間南北分立三百年，屢經喪亂，書類厄亡。一交承平，輒復蒐聚，其整理祕籍之續見於史冊者頗足稱述。西晉荀勗之制中經新簿其一也。東晉初李充之重定甲乙四部其二也。宋王儉之別撰七志其三也。梁任昉之文德殿校列衆書華林園總集釋典其四也。梁阮孝緒之私撰七錄其五也。魏盧昶撰甲乙新錄其六也。隋牛弘之新集四部其七也。大抵梁武帝時致力最勤，有文帝時次之，宋文帝時又次之，自餘各代循故事而已。南北相較則北朝頗樸儉，魏齊周三代官錄可紀者甚寥落也。歷代藏書數額隋志序及王氏玉海藝文馬氏經籍考記載頗詳，最少者爲晉南渡初之三千卷，最多者爲隋大業初之三十七萬餘卷。其間簿錄事業之最足屬目者在部類分列之變遷，蓋自三國六朝以降著述方嚮日變，後起之書與向歆父子時範圍絕異，不能不別建部居。由漢志之六略到隋志之四部中間幾經沿革。

此四五百年內簿錄家苦心商榷排比之跡。尚可察見也。晉宋齊梁陳魏齊周書及南北史皆不志藝文。其遺蹟僅賴隋書以傳。故今以隋志爲會歸。而先隋羣錄可考者備舉其目。以覘中古校理祕文之緒。略云爾。清儒補志。惟晉書有數家。南北尙闕如。錄其成書。則知待補者正多矣。

### 晉中經新簿十四卷

著者荀勗成書年不詳當在晉初隨兩唐皆著錄隋志作晉中經舊唐志作中經簿新唐志作晉中經簿

隋書經籍志序云。『祕書監荀勗又因（鄭默）中經。更著新簿。分爲四部。總括羣書。一曰甲部。紀六藝及小學等書。二曰乙部。有古諸子家。近世子家。兵書。兵家。術數。三曰丙部。有史記。舊事。皇覽。簿。雜事。四曰丁部。有詩賦。圖譜。汲冢書。但錄題。至於作者之意。無所論述。』此爲書分四部之始。但乙爲子部。丙爲史部。與後世異。其書無解題。異於劉錄。

### 晉元帝書目

撰人名及成書年不詳見七錄序目

隋經籍志序云。『東晉之初。漸更鳩聚。著作郎李充以荀勗舊簿校之。但以甲乙爲次。』案。充所新校。必有書目。隋志以下皆不見其名。或即此書耶。

### 義熙四年祕閣四部目錄

同上

### 晉義熙已來新集目錄三卷

著者丘深之成書年不詳隋唐兩志並著錄

### 補晉書藝文志四卷補遺一卷

著者清丁國鈞字秉衡常熟人卷首有自著例略又附有刊誤題丁辰述錄廣雅叢書本

晉書舊著十八家。及唐太宗御撰本書而舊本但廢十八家中有無志藝文者不可考矣。唐初修晉書時。荀勗中經簿尙存。不據以作志致司馬一代存簿無稽。甚可惜也。丁氏此書。斷代謹嚴。搜羅豐富。所錄裴所唐志者十之六。凡一千七十餘種。據羣籍者十之四。凡六百八十餘種。皆注明出處。加以考證。頗極精詳。釋道二家附四部之末。但錄撰本。不錄譯本。具見別裁。其附錄一卷分存疑題。二類。撰人及成書年代有

疑問者入存疑。確知爲僞書者入黜僞。此其特創之義例。深可取法。

補晉書藝文志六卷

著者清文廷式字道希荇鄉人宜統己酉湖南排印本

補晉書經籍志四卷

著者今人吳士鑑字綱齋錢塘人光緒三十年自刻本

宋祕書閣四部書目四十卷

著者殷淳成書年不詳見宋書本傳

此書卷帙繁重。疑有解題。但隋志已不著錄。恐是爲王志阮錄所掩。六朝時已佚矣。

宋元嘉八年(431)四部目錄

著者謝靈運見隋志序

宋元徽元年(473)四部書目錄四卷

著者王儉隋志著錄

今書七志七十卷

著者王儉成書年不詳隋唐志著錄唐志注云「賀縱補」南史本傳云四十卷似誤

隋志序云「儉又別撰七志。一曰經典志。紀六藝小學史記雜傳。二曰諸子志。紀今古諸子。三曰文翰志。紀詩賦。四曰軍書志。紀兵書。五曰陰

陽志。紀陰陽圖緯。六曰術藝志。紀方伎。七曰圖譜志。紀地域及圖書。其道佛附見。合九條。然亦不述作者之意。但於書名之下每立一傳。」案

儉既編官書目。又別撰此書也。四部之分。荀勗以來久已通行。故元徽官書目沿用之。其所私撰則志在復古。自序云「采公曾之中經。刊弘

度之四部。依劉歆七略更撰七志。」(見玉海引本集)今案七志之前六志。即七略之後六略。內容次第皆全同。特增圖譜一志及附道佛二

家耳。隋志既言其書名下每立一傳。又言不述作者之意。不知各傳中所言何事。其卷數多至七十。當必有解題矣。此書崇文總目已不著錄。

擬佚於唐代。

齊四部書目

永明中(483—493)著者王亮謝朓見隋志序

梁四部書錄

著者任昉成書年不詳當在梁初見隋志序

梁天監四年（505）書目四卷 著者丘賓卿兩唐志著錄隋志無

梁天監六年（507）四部書目錄四卷 著者殷鈞隋志著錄兩唐志無與前書不知是一是二

梁東宮四部目錄四卷 著者劉遵成書年不詳隋志新唐志著錄

梁文德殿四部目錄四卷 著者劉孝標隋志著錄兩唐志皆無

案，隋志序云：『又文德殿目錄，其術數之書，更爲一部，使奉朝請祖暅撰，故梁有五部目錄。』據此，知此書當另有一卷別行也。別術數於四部外，即阮孝緒所本。

又案，此書與任昉之四部目錄，是一是二，尙待考證。因隋志序言任昉於文德殿內列藏衆書，躬加部集，而志中本文不著錄任書，孝標書明著志中，冠以文德殿字樣，而序中不及其事，或昉總攬而孝標主撰，共成此書，未可知也。

### ▲七錄十二卷 著者梁阮孝緒普通中（520—529）成書隋唐志俱著錄闕存一卷

隋志序云：『處士阮孝緒，博采宋齊已來王公之家，凡有書記，參校官簿，更爲七錄。一曰經典錄，紀六藝；二曰紀傳錄，紀史傳；三曰子兵錄，記子書兵書；四曰文集錄，紀詩賦；五曰術技錄，紀數術；六曰佛錄，七曰道錄。其分部題目，頗有次序。』案，此書與王儉七志，爲同散錄，略以後兩大名著，皆私撰也。此書前四錄，即經史子集四部，其排列先史而後子，遂永爲後世簿錄程式文集之名，亦創於此。惟術技錄不以入子部，蓋採用文德殿目之分類，參用七略之分設數術也。佛道別爲兩錄，則參采七志也。其分類頗近科學的，視前後諸家皆優長。

此書今存序目一卷，在廣弘明集中，餘皆佚，但佚於何時，則難確指。尤袤遂初堂書目，尙著錄，知南宋時全書猶存矣。此書雖佚，但全部似已收入隋書經籍志中，一如漢志之抄存七略，試將隋志中正文所著錄之梁以前全行錄出，再錄其注中所云：『梁有某書』或『某書梁幾卷』而注云：『亡』或『闕』者，分別細校之，即可推得七錄所著錄之書名，但其分類既與隋志不同，某書入某錄某類，則無從確考矣。

甲乙新錄著者魏祕書丞盧昶字叔邁范陽人成書年不詳見北史孫惠蔚傳

魏闕書目錄一卷成書年不詳見北史孫惠蔚傳

北史孫惠蔚傳『遷祕書丞見典籍新故雜糅首尾不全請依前丞盧昶所撰甲乙新錄裨殘補闕損併有無以爲定本其省先無本者廣加推尋搜求全足』據此知後魏時有盧昶此錄實官書簿錄一大成績隋志失載未免漏略矣闕書目一卷或即惠蔚建議『無本者廣加推尋』時特著此目以備按照搜求也

陳祕閣圖書法書目錄一卷

陳天嘉六年(565)四部目錄四卷

陳德教殿四部目錄四卷

陳承香殿五經史記目錄二卷

以上兩種皆隋志著錄兩唐志惟著陳天嘉日一種餘皆無

隋開皇四年(584)四部目錄四卷

隋志著錄牛弘撰人名

開皇八年(588)四部書目錄四卷

隋志著錄兩唐志無

右二書年代相距不遠疑出一人手考牛弘以開皇三年上書言書有五厄請開獻書之路時弘爲祕書監其繼續在職幾何年待考要之此

二目當與弘關係最深也

香廚四部目錄四卷

隋志著錄兩唐志無

七林

著者隋許善心字務本高陽人見本傳隋志失載

隋書本傳『開皇十七年除祕書丞於時祕藏圖籍尙多淆亂善心放阮孝緒七錄更製七林各爲總序冠於篇首又於略錄之下明作者之