



儿童散文诗选

樊发稼 吴城编选



儿童散文诗选

樊发稼 编
吴城

中国少年儿童出版社

封面设计：周 华 南
插 图：李 玉 璞
责任编辑：陈 颖

儿 童 散 文 诗 选

樊发稼 吴 城 编

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×970 1/32 6.5 印张 73 千字

1985年1月北京第1版 1985年1月北京第1次印刷

印数1~31,000册 定价0.71元

内 容 提 要

这是从建国初期到目前为止的第一本儿童散文诗选，共收集五十五位作者的一百多篇作品。

这些诗章清新活泼，表达了少年儿童对美好事物的热爱，对理想境界的追求与向往。

目 录

序.....	郭 风
山 曼 孩子和野草.....	(5)
狗尾草.....	(5)
画眉草.....	(5)
地黄.....	(6)
于宗信 拾贝的小女孩.....	(7)
拾贝的小女孩.....	(7)
山野里，一条小溪.....	(8)
文 牧 小伐木人笔记.....	(9)
白桦树皮.....	(9)
脚印.....	(9)
开阔地.....	(10)
啊，山里红.....	(11)
沙溪的水.....	(12)
想象.....	(13)
鱼鳞松.....	(14)
韦 莅 小松树.....	(16)
孔 林 搭歌台·红头巾.....	(18)

搭歌台	(18)
红头巾	(19)
王野 遗落在草原上的童年	(21)
呵，草原	(21)
西大洼	(22)
小花	(23)
王慧骐 冰凌花	(24)
冰凌花	(24)
我的小船启航了	(24)
枫叶	(25)
毛铸 希望的花朵	(26)
圣野 诗的花朵	(28)
江南的春天	(28)
躲藏	(28)
闹钟和眼睛	(29)
小芽芽	(29)
花种	(29)
甜甜	(30)
花圃	(30)
写给天公公的信	(30)
小乌龟	(31)
冯幽君 贝壳	(32)

彭 洋	童心曲	(33)
	叠纸	(33)
	吹泡泡	(33)
旭 宇	欢乐的幼儿园	(35)
	欢乐的幼儿园	(35)
	白色的鸽子	(36)
阳 春	红百合花	(37)
许 洁	小草的歌	(38)
魏志远	雪山短笛	(40)
	春风吹来了	(40)
	铺在雪山上的理想	(41)
刘湛秋	春天吹着口哨	(43)
	雷雨走过去了	(43)
	小船谣	(44)
	春天吹着口哨	(44)
	彩色的卵石	(46)
	放鹤去	(46)
	到野外采集去	(47)
	植树的季节	(48)
朱述新	春雨的风格	(50)
阿 乐	山沟的孩子	(52)
吴 城	美丽的童心	(54)

春雷	(54)
闪电	(54)
晚霞	(55)
喷泉	(55)
峡谷	(56)
梅花鹿	(56)
小青蛙	(57)
萤火虫	(57)
小雪花	(58)
吴 然 在芬芳的土地上	(60)
清碧溪	(60)
和花朵说的悄悄话	(62)
五彩路	(63)
月亮池	(65)
汪习麟 红红的小杉树	(67)
严文井 小溪流的歌	(69)
李 耕 草叶上的露	(75)
草叶笑了	(75)
渠流	(75)
山村夜	(75)
蒲公英	(76)
星	(76)

小路	(76)
过客	(77)
问溪	(77)
风筝	(78)
李华岚 雨花台	(80)
雨花台	(80)
大桥小学	(80)
船和水手	(81)
生日	(82)
李先轶 在大山的怀抱里	(84)
我们的学校	(84)
晨曲	(85)
放鸭歌	(85)
清明雨	(86)
李昆纯 彩桥	(88)
彩桥	(88)
芦芽	(89)
鸟节	(89)
扶桑	(90)
整容镜	(91)
春	(91)
陈文和 幼儿园散章	(92)

青草坪	(92)
湖	(93)
陈志泽 家乡水	(94)
陈秋影 黄昏小札	(96)
花笛	(96)
叶的絮语	(96)
春天的歌	(97)
草芽	(97)
启明星	(98)
画眉	(99)
陈满平 两棵树的对话	(100)
陈慧瑛 燕子	(102)
燕子	(102)
鹤望兰和旅人蕉	(103)
张 岐 海边掠影	(105)
画	(105)
探求	(106)
小树	(107)
我看见	(108)
我有一支号角	(108)
鸟	(109)
海火	(110)

贝(111)
张仲芳 花草篇(112)
草(112)
花(113)
张寿彭 花瓣集(114)
路(114)
演草本(115)
头影(115)
窗外(116)
我爱(117)
张继楼 种子·垂柳(118)
种子(118)
垂柳(119)
郑 马 早晨(120)
金 波 我走进森林(122)
我走进森林(122)
叶子的飞翔(122)
绿叶(123)
我想起树(124)
蝴蝶(125)
小河(126)
周小波 小亮亮(127)

秋 原	落花生	(129)
宫 璞	牛蒡草和蒲公英	(130)
	牛蒡草和蒲公英	(130)
	油菜花和蜜蜂的土地	(131)
赵 敏	老师的眼睛	(133)
	老师的眼睛	(133)
	星	(134)
	野菊	(135)
	竹花	(136)
柯 蓝	少年旅行队	(138)
	出发	(138)
	我们的队旗	(139)
	春天的路上	(139)
	老师	(140)
	小纸船	(140)
	植树	(141)
	听广播	(141)
	捕捉	(142)
	标本	(142)
	营火	(143)
	偷营	(144)
	旅行者之歌	(144)

骆 雅	雪 · 雨 · 电	(146)
	雪	(146)
	雨	(146)
	电	(147)
郭 风	红菰们的旅行	(148)
	出发	(148)
	送行	(149)
	经过泉边的村庄	(149)
	经过土阜前的村庄	(150)
	游行	(151)
	草丛间的童话	(154)
	溪边的草丛	(154)
	我听见纺车的声音	(154)
	我听见小提琴的声音	(156)
	月亮躲到云里去了	(157)
	钟楼 · 书	(158)
班会文	大山奇想	(162)
	大山奇想	(162)
	大街上的梅花	(163)
桂兴华	给邮递员	(165)
徐成焱	美妙的钟声	(166)
耿林莽	山谷里的蓝花花	(168)

望 安	春·夏·秋·冬	(169)
	春	(169)
	夏	(170)
	秋	(171)
	冬	(172)
曹 雷	捉萤火	(174)
	捉萤火	(174)
	帆	(175)
	小溪，流向远方	(175)
	月亮	(176)
	背篼	(178)
黄亦波	友谊花	(180)
	友谊花	(180)
	小松树	(181)
	爬山虎	(182)
黄成浩	星星	(183)
鲁 兵	冬娃、春娃及其他	(184)
	冬娃	(184)
	春娃	(185)
	节日	(185)
	灯火	(186)
赖寄丹	庐山拾翠	(188)

如琴湖	(188)
花径	(188)
雷抒雁 落日	(190)
后 记	(191)

序

郭 风

我想，你们喜欢读童话，喜欢读寓言和故事的吧？你们也喜欢读科学幻想小说的吧？我想，你们喜欢唱童谣和朗诵诗歌的吧？

请读下面引录的一段文章：

我记得有一种开过极细小的粉红花，
现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜
气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋
的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末
的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而
此后接着还是春……

这是鲁迅先生的《野草·秋夜》中的一段文章，这篇文章说不定你们早已读过了。我自己是在家乡上初级中学时，第一次在课本上读到的。当时，我们曾背诵这篇文章。我有一篇文章记述学习《秋夜》时的一点情景：“我连续几个凌晨，在我家的庭院中踱

来踱去，朗诵着……记得我家庭院的石阶间生出的三叶草，正在开放粉红的、酒杯形的小花。我仿佛能够感到这些小花一一在曙光中做梦，梦见春的到来，梦见瘦的诗人向他们招手……我曾模仿《秋夜》作了一篇《春朝》……”现在想来，鲁迅先生的《秋夜》，仿佛能够为我在心灵中间开拓出一个美的天地；又仿佛为我开拓出一条去认识自然界，例如认识花朵的生活的途径。（当然，随后以至到如今，我自己每读《野草》，都会从中得到多方面的精神教益和深刻的思想启示。）

鲁迅先生的《秋夜》和他的《野草》一书中的其他作品，你们也许早已知道，是和童话、寓言、诗歌一样美丽的文体，它叫做散文诗。

在我看来，我国的散文诗是一种古老的、但又是新鲜的文体。说它古老，是因为在我国文学史上，很早就出现过散文诗这样的文体。如苏东坡（1037—1101）的《记承天寺夜游》，如今可以说被大家公认为是一篇优秀的古典散文诗了。郭沫若同志并且认为屈原（？—约前278）的《渔父》、《卜居》以及庄子（？—前286）的《南华经》中的一些文章，都可以称它们是散文诗。当然，那时候，没有散文诗这一文体的专门名称罢了。说它新鲜，是因为我国的现代