

中國文學史述要

上冊

馬重奇 編著



43.4
418



01011203512G 郑州大学图书馆

國
文
學
史
述
要



上冊

43.4
418
卷

贈 書
郑州大学图书馆

馬重奇 編著



PPC 導師出版社有限公司
PILOT PUBLISHING COMPANY LTD.

中國文學史述要 上冊

© 導師出版社有限公司 1996

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，如未獲本出版社的書面允許，不得作任何方式抄襲、節錄或翻印。

1996 年初版

ISBN 962-397-249-0

封面設計：譚惠蓮

編輯：陳志偉 葉麗琼

出版：導師出版社有限公司
九龍土瓜灣道 86 號地下

總發行：導師圖書發行有限公司
九龍土瓜灣道 86 號地下
電話：2363 1898 傳真：2766 0857

印刷：美雅印刷製本有限公司

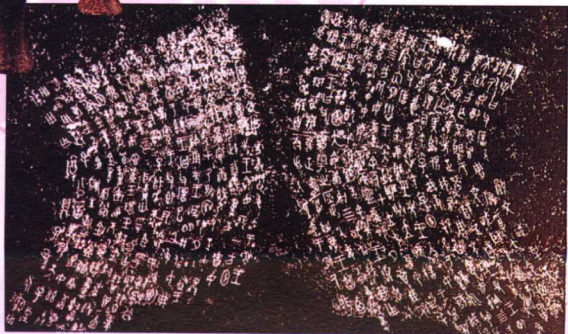


◀ 西漢彩繪帛畫（部分），描繪后羿射日故事中十日並出的景象



◀ 毛公鼎

▼ 銅鼎上的銘文詳細記錄了周王對毛公的誥命之詞，可說是一篇完整的文章



QWt32/101



▲ 傳為南宋馬和之根據《詩經·鹿鳴》所繪的《鹿鳴之什圖》(部分)



▲ 《屈子行吟圖》，描繪屈原容顏憔悴，披髮行吟於澤畔



▲ 元代張渥繪《九歌圖》中的湘君



▲ 傳為南宋馬和之根據《詩經·清廟》所繪的《清廟之什圖》(部分)



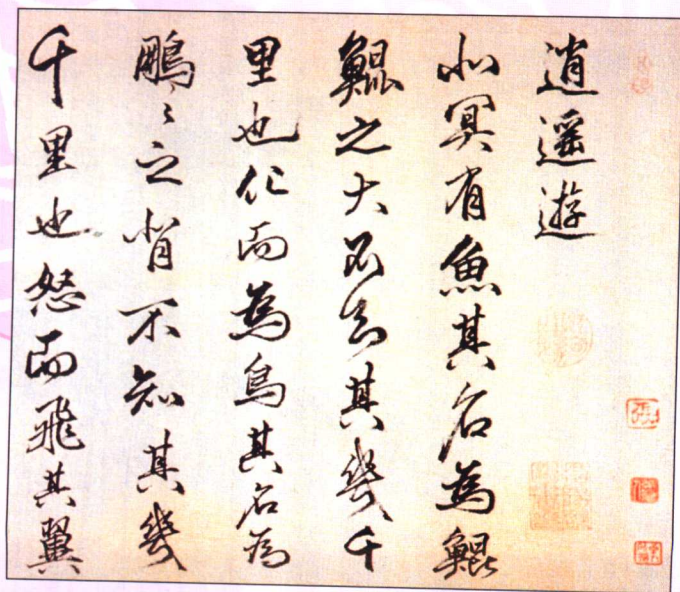
▲ 明代杜堉繪《九歌圖》之七山鬼



◀ 孔子像



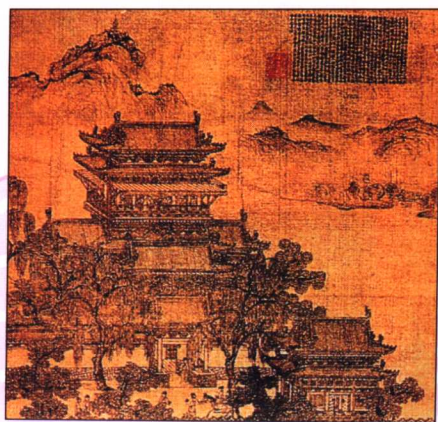
▲ 位於山東省鄒縣的孟廟，為祭祀孟子而建。孟子是儒家學說的正統繼承者，被尊奉為僅次於「至聖」孔子的「亞聖」



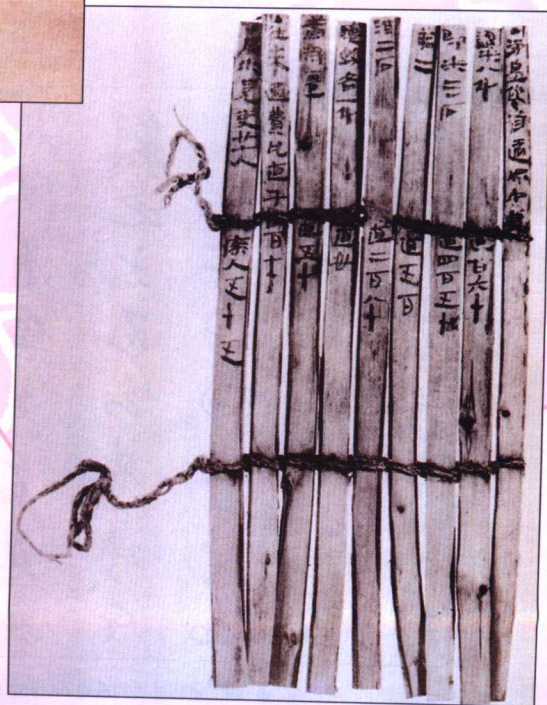
▲ 明代豐坊書《逍遙遊》（部分）



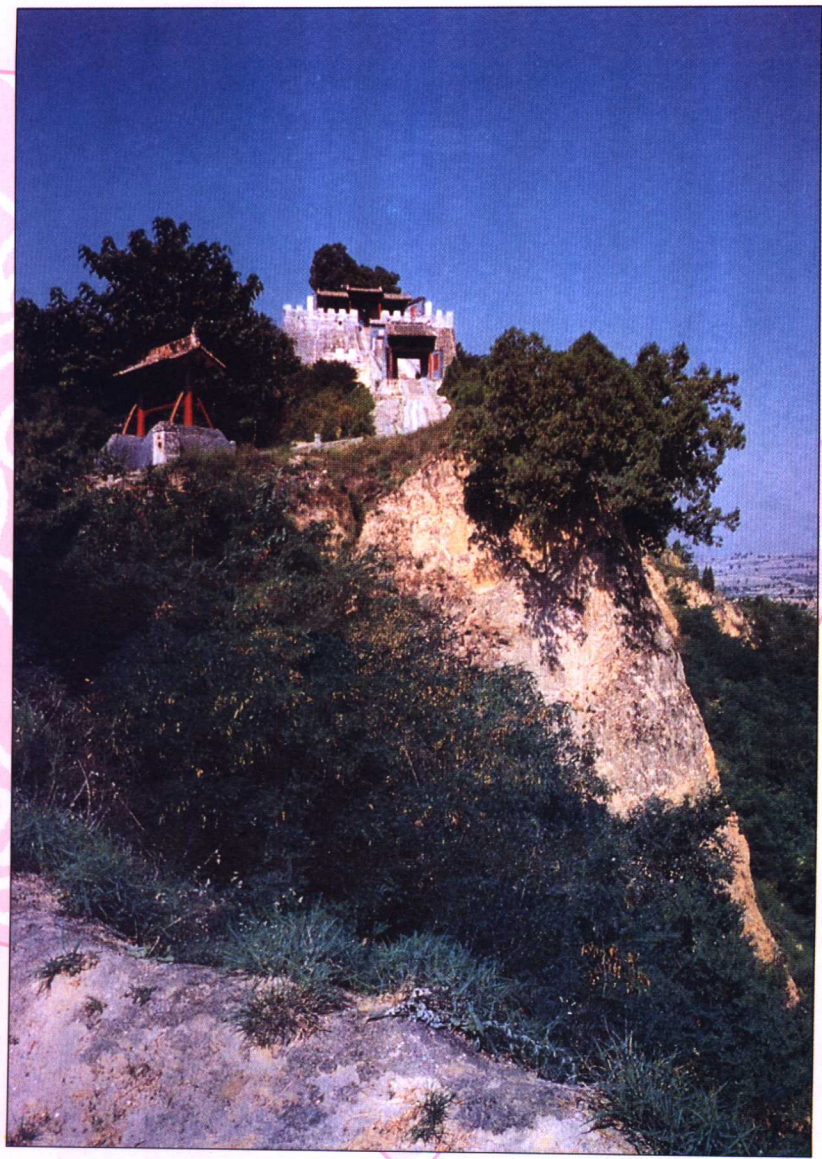
▲ 清人費丹旭繪《昭君出塞圖》（部分）



▲ 元代夏永所繪的阿房宮，反映秦代宮苑的宏偉規模，唐杜牧的《阿房宮賦》，便有借古諷今之意



▶ 漢代木簡，是兩漢時期有關政治、軍事、文化等方面的文字資料



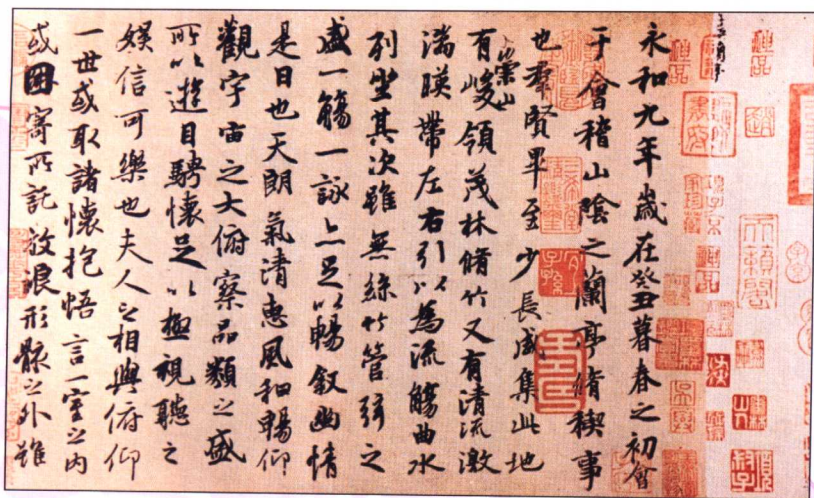
▲ 位於陝西省韓城縣的司馬遷祠



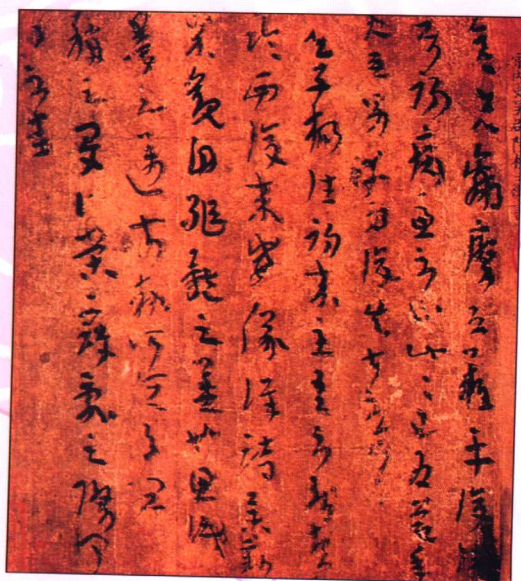
◀ 明代唐寅繪《班姬團扇圖》。班姬乃漢成帝時一個失寵的妃子，《怨歌行》據說是她的作品



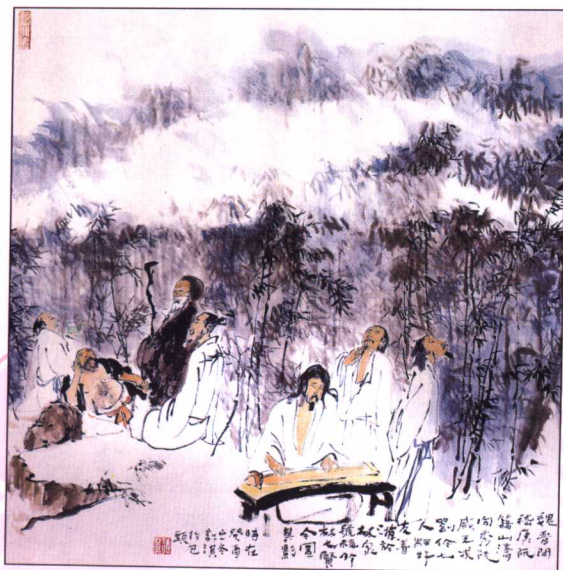
▲ 「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」——三國時蜀漢丞相諸葛亮，是歷代詩人、詞人歌頌的人物。



▲ 晉代王羲之書《蘭亭序》



▲ 晉代陸機的書法



▲ 今人許淇繪的《竹林七賢圖》



◀ 清代任伯年繪干將、莫邪夫婦鑄劍圖。《搜神記·干將莫邪》述著名工匠干將、莫邪夫婦為楚王鑄劍，後干將被殺，其子為父報仇的故事，為中國古代小說中的名篇



▲ 明代周臣繪《桃花源圖》。桃花源是陶淵明虛構的一個理想天地，人民安居樂業，與世無爭



▲ 明代馬軾繪《歸去來兮圖》之一，配合陶淵明《歸去來辭》「問征夫以前路，恨晨光之熹微」兩句的詩意

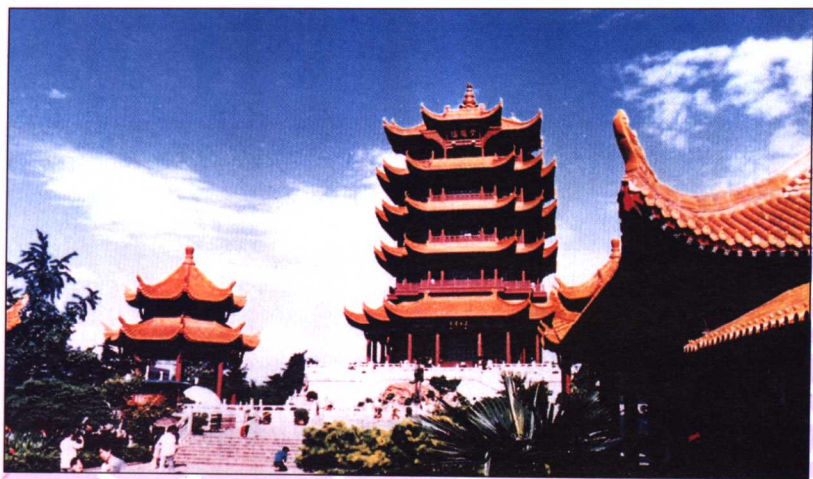
種豆南山下，
草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，
帶月荷鋤歸。
道狹草木長，
夕露沾我衣。
衣沾不足惜，
但使願無違。

東水王時敏書

◀ 清代王時敏書陶潛詩



▲《唐人宮樂圖》，反映唐代宮女悠閑奏樂的情景



▲ 黃鶴樓，歷代不少名人曾到此摹景抒懷，尤以唐代詩人崔顥題《黃鶴樓》一詩最為著名



▲ 明代宋懋晉繪杜甫詩意圖