

皮革加工技術

LEATHER CRAFT

英國著

五洲出版社 印行

皮革加工技術

目 次

1. 皮革製品加工前的準備工作.....	1
畫樣工作.....	3
皮革的切割.....	7
削邊和修邊.....	12
2. 皮革件的接合法.....	17
皮革的縫合.....	17
皮革的黏合.....	21
3. 皮革的纏邊方法.....	26
穿孔和開長縫.....	26
纏帶和花邊.....	31
4. 皮革的開孔和鉚合.....	38
皮革的開孔法.....	38
通心釘的鉚合.....	41
彈鈕的裝固.....	43
鉚釘的鉚合.....	45
5. 皮革裝飾前的準備工作.....	48
壓花和加工前滲水軟化.....	48
花樣的轉印和壓綫.....	49

6. 皮革的裝飾.....	56
壓點和印壓.....	56
浮凸和滾壓.....	61
皮面刻花.....	65
7. 皮革的擴伸、成型和摺疊.....	78
擴伸輕皮革.....	78
重皮革的成型.....	79
皮革的摺疊.....	82
8. 皮革表面加工.....	84
9. 皮革工具的磨修.....	89

1. 皮革製品加工前的準備工作

輕而薄的皮革較易加工，小而簡單的用品較易製成。鎖匙套、鎖匙袋、小錢包、眼鏡套、方形袋等皮革製品的製作，所需技巧頗為簡單；入門者若不粗心大意，運用基本的操作技術，按照一般步驟去做，定能得到滿意的收穫。

這裏介紹幾項基本操作方法，可作為以後各皮革製品的技術基礎。

皮品製作前，先在皮革上劃綫。所劃的加工綫是由樣板轉印的。樣板就是皮品展開圖形的「實大」（1：1）形樣，可用硬紙樣或金屬薄板按展開圖製成。如果皮製品由兩件或多件併成，就要造出兩個或多個樣板。

要檢查各部尺寸是否正確，可用樣板在咭紙板上劃樣，亦可直接畫出而不用樣板，按綫剪成，並將各部分連接或彎屈。例如要製作一個攝影機的皮袋（圖1），可先用咭紙代替皮革製出的，用針綫縫起（見圖1右）。如果以直接繪畫法畫出的咭紙塊，在檢查工作完畢後，可拆回弄平，作為樣板使用。

簡單和件數少的製作，亦可直接在皮革上畫樣。

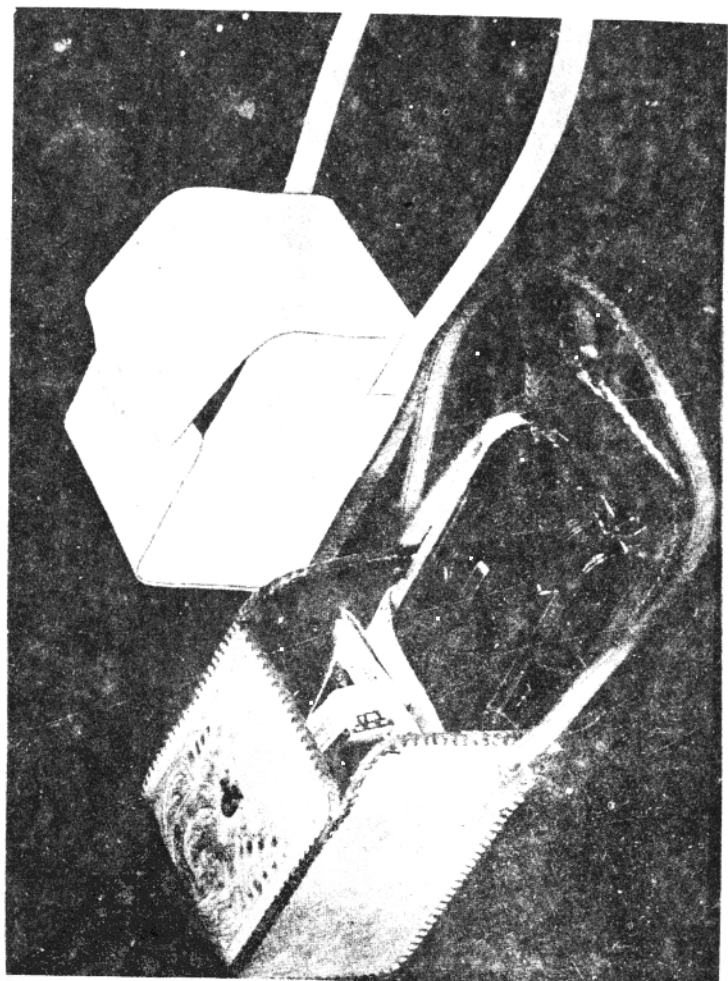


圖 1

畫樣工作

在皮革上畫樣所用的工具有直角尺 (Square)、兩腳規 (Dividers)、劃針 (Scriber) 或劃錐 (Scratch awl)，有時亦可使鉛筆或粉筆。圖 2 表示常用的畫樣工具。

如果製品比較複雜，或生產件數較多，最好先用咭紙或金屬鈹製成樣板，由樣板轉印，這就比較快捷和可靠。當然，樣板的製作必須謹慎小心，保證尺寸準確然後才好使用。以下列出基本的劃綫方法。

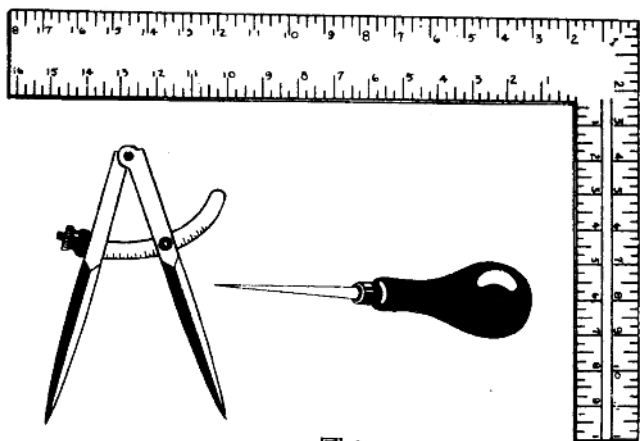


圖 2

劃綫基本方法

1. 使用量尺，量取一件或多件皮件所需的截割尺寸，準確地在皮革上作出記號。
2. 按照皮革上的尺寸記號，以劃針或劃錐沿直尺邊劃出直綫（見圖 3）。



圖 3

3. 畫圓形需用兩腳規，但在中心點處要用咭紙或碎皮墊着（圖 4），以免損傷皮革。

4. 劃綫工作完畢，仔細檢查一遍，看看尺寸有沒有弄錯，各部是否按照原來的意圖，是否正確與無誤，然後才好作下一步工作。

使用樣板

1. 用咭紙或28號光鐵片，可製成永久樣板。先在咭紙或光鐵片上劃綫，然後按綫割去。鐵片要用金屬剪來剪出（圖 5），然後用細銼修邊，將剪口修正並除去鋒邊。

2. 將多件樣板在皮革上預先排好（圖 6），務求能盡量節省位置，以免開料時浪費皮革材料，並可獲得理想而一致的皮紋織地。

如果有數件樣板是用來製作一件皮品的，最好將它串在一起（圖 7），這樣可避免與其他樣板調錯或



圖 4

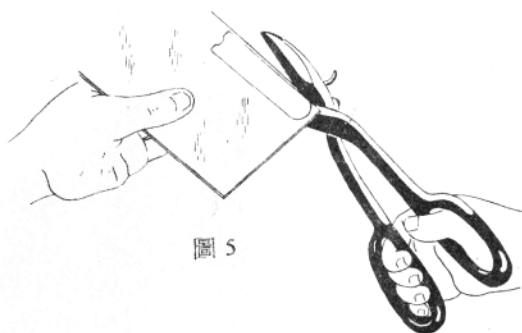
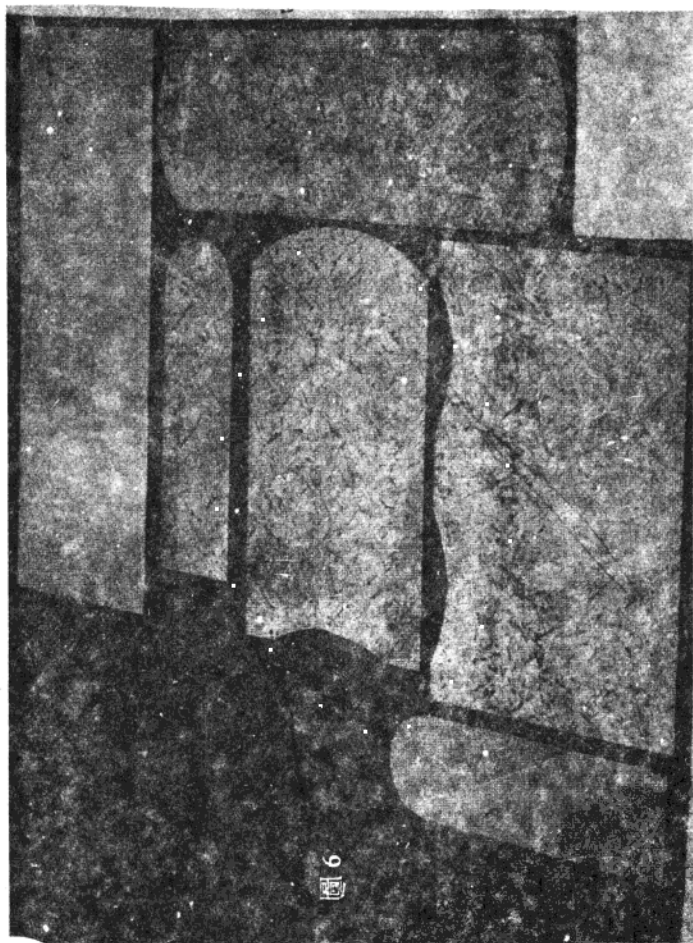


圖 5



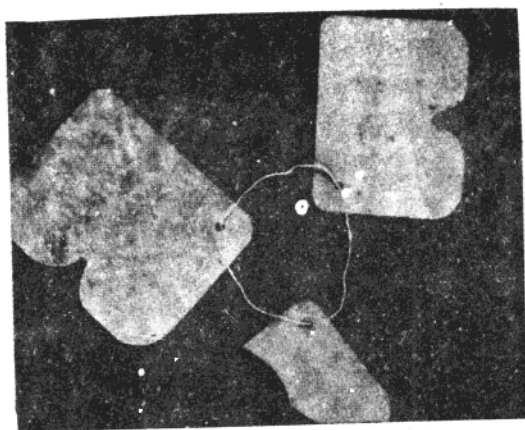


圖 7

弄失。

3. 樣板在皮革上放好後，就可用劃錐、鉛筆或粉筆沿邊劃綫。

皮革的切割

切割皮革的工具必須鋒利，圖 8 表示幾種切割皮革常用的刀具，有剪刀、尖頭刀、規尺刀(Drawgauge)、頭刀(Head knife)。

皮革是以每平方呎的重量來區分。通常 3 至 4 安士(oz.) 的皮革稱為輕皮革；6 至 7 安士稱為中等；8 至 10 安士稱為重皮革。

3 安士和 4 安士的輕皮革較薄。可用大剪刀或皮革剪刀來剪切。用來刻花的 7 至 10 安士皮革，便要用刀或規尺刀來切割；皮革寬度小於 4 吋時，直邊的切割

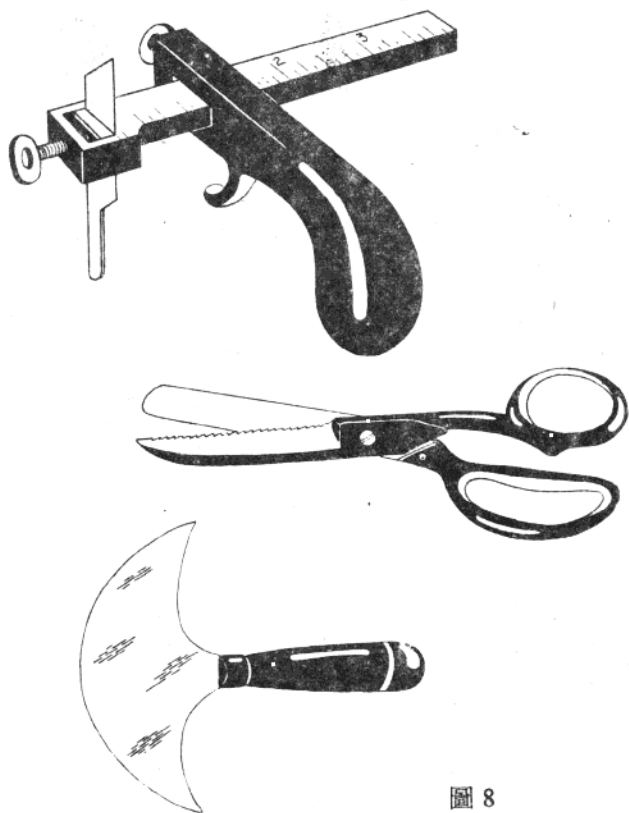


圖 8

最適宜使用規尺刀沿直의皮邊來切出；不規則的切割需使用尖頭刀才夠靈活。

輕皮革的切割

以下說明輕皮革的各種切割：

1. 先按樣劃綫（或用樣板轉印）。

2.一般形狀的可用皮革剪剪切（圖9），亦可用普通裁衣剪剪切（圖10）。

3.直綫的切割亦可使用尖頭刀沿直尺邊割出。稍重（厚）一些的皮革，用尖頭刀切割（圖11）時，效果較好。

4.內部直割亦可用尖頭刀沿直尺邊切割（圖12）。

5.使用規則的切紙刀（Paper cutter）來切輕皮革（圖13）也是可以的；這樣還可保證刀口落在90度的角邊上。

圖 9

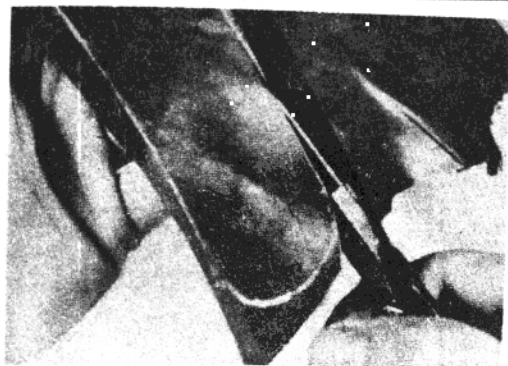
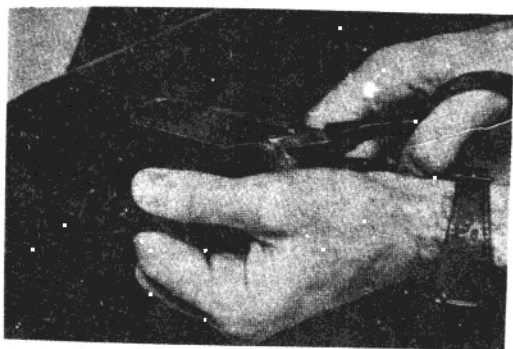


圖10



圖11

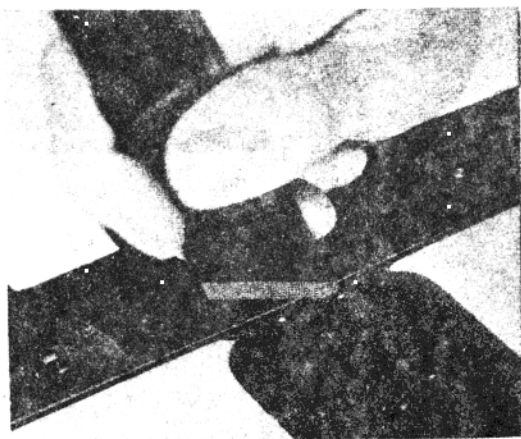


圖12

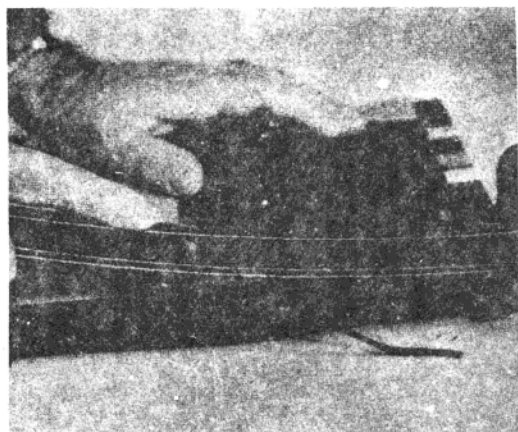


圖13

重皮革的切割

1. 先將規尺刀的切割寬度校好，並用直尺檢查尺寸是否已校正。

2. 用尖刀頭在皮革上作短切來開口，以便規尺刀口能插入。

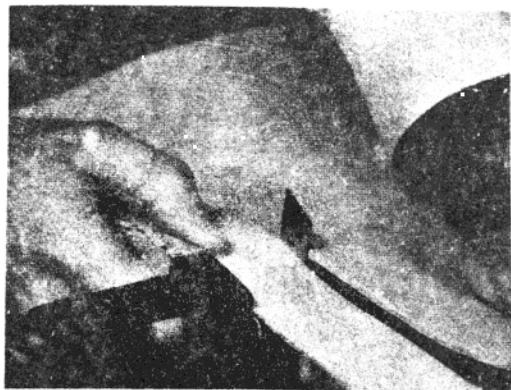


圖14

3. 將規尺刀口放進開口處，並向自己方向拉入（圖14），並且以規尺刀身抵着皮革邊沿，就可將皮革割出。

削邊和修邊

如果要將皮革件接合起來，或用膠黏合，稍厚的皮革，一般都須用削邊的方法把要接合的邊緣斜削，使黏合後的邊緣不會隆起。

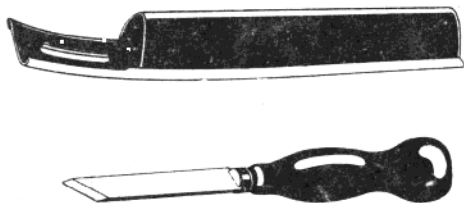


圖15

用來削邊的刀具必須很鋒利。圖15的削皮刀適合作削邊用，可稱為削邊刀(Skiving knife)。

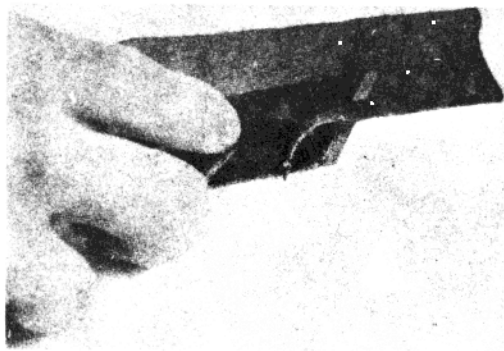


圖16

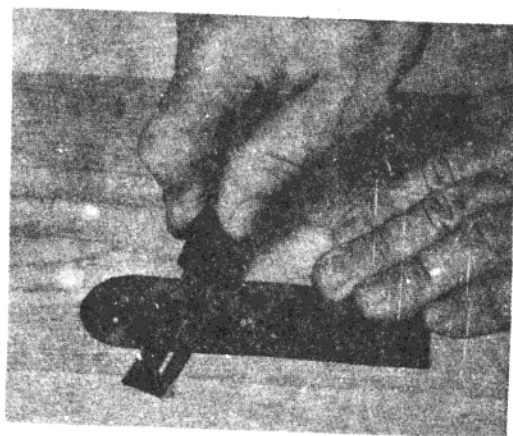


圖17

圖18

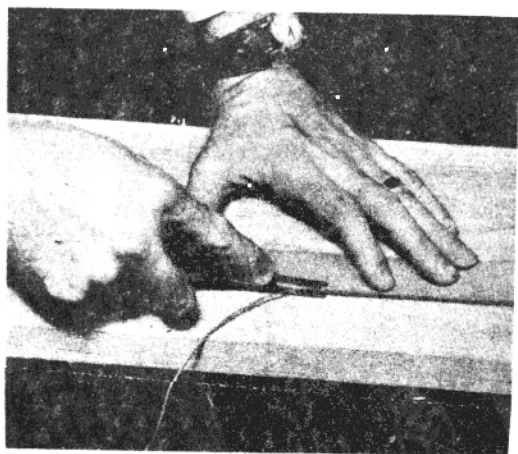


圖16表示以削邊刀斜削邊緣的情形。不論削邊或削薄，使用削刀操作時，需用沉着而穩定的手法來切削，才能削出滿意的斜口或切口。

削邊和修邊亦可使用槽刀（圖17）。厚皮帶邊的修飾可用半圓口的修邊刀來修飾（圖18），使帶邊的方角修圓。削邊和修邊的基本操作方法如下：

削邊

1. 察看削邊所用的刀具是否鋒利，如覺得刀口太鈍，便要將它磨利才好使用。
2. 把皮革放在硬木板或石板上。
3. 以削邊刀切入皮革邊，離邊約半吋的寬度。切削時留意掌握刀的斜度、切削深度和寬度。
4. 狹小的切削可用槽刀（稱為Skife）。這種刀具可限制削口不致過大，並使切削均勻。

修邊

1. 察看修邊刀具是否鋒利，如刀口太鈍便要磨鋒利後才好使用。

2. 把這厚皮革放在平硬的表面上；鮮艷面向上。

3. 用手穩定地把持皮革，以刀具修邊（圖18）。

一些皮革製品，如果邊緣部分不是纏綫鑲邊的，常用摺邊或壓摺的方法來修飾，使得到結實而美觀的邊緣。

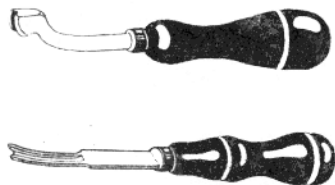


圖19