

警世陰陽夢

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

警世陰陽夢

上

長安道人國清編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

侯忠義

《警世陰陽夢》十卷四十回。分《陽夢》三十回，寫明末閹黨魏忠賢由困厄，發迹到滅亡的經過；《陰夢》十回，叙魏忠賢死後在陰司所受的報應。回目之間不相連屬。此書僅有明崇禎元年（一六二八）刊本，至今未發現其它傳本。原刻本板框高一九五毫米，寬一二一毫米，藏太連圖書館，其中卷十第九頁原缺，今據以影印。

原書題「長安道人國清編次」。卷首有序，題名「醒言」，序署「崇禎戊辰硯山樵元題於獨醒軒」。作者、序者皆不知為何人，但同屬明人無疑。

封面有題識，曰：「長安道人與魏監微時莫逆，忠賢既貴，曾規勸之，不從。六年受用，轉頭萬事皆空，是云《陽夢》。及既服天刑，道人復夢遊陰司，見諸黨受地獄之苦，是云《陰夢》。」作者與魏監相識的話是可信的。《醒言》序中也說：「長安道人知忠賢顛末，詳志其可羞、可卑、可畏、可恨、可痛、可憐情事，演作陰陽二夢。」意思相同。作者以強烈的忠孝節義思想，憤怒地揭露了魏忠賢、崔呈秀、客氏等人凌虐縉紳、荼毒忠良、廣植惡黨、專擅朝政等不赦罪行，表現了作者的正義感。

以魏忠賢為題材的小說，除本書外，尚有《魏忠賢小說斥奸書》、《皇明中興聖烈傳》、《梟机閑評》，但以此書為最早。書成於明崇禎元年六月，距魏忠賢之死僅半年。魏忠賢事，皆為當世！

時事，識者必多，因此過分夸大失實，定遭譏評，因此本書保存了不少史實，有一定的史料價值。

警世陰陽夢

通編長

道破魏端奸偽。死生歸一大夢。榮華富

貴。真如過隙白駒。諂媚炎涼。枉自喪心塗面。魏監微時。極與

道本無違。權倖之日。不聽道人提誨。瞥眼六年受用。轉頭萬

事皆空。是云陽夢。及至既服天刑。大彰公道。道人復夢遊陰

府。見此一黨權奸。扭械鎖枷。遍歷諸般地獄。銼燒春磨。慘逾

百倍人間。是云陰夢。演說以警世人。以學至人無夢。

醒言

天地一夢境也。古今一戲局也。
生人一句泡也。榮枯得喪生
死。去。一影現也。慘為淒。死為
兩。舒為景。星夢雲。泰則小佳。



大來元則陰。陰陽戰。通恒河。
沙界。應千百億劫。空聞香。鬘。
如。瘡。如。醉。總。為。造化。小兒。以。播。
弄。農。友。野。老。進。牧。豎。山。林。長。無。
元。天。之。權。飽。眠。饑。解。問。月。尋。花。

忽○然○長○喟○如○聲○忽○然○痛○哭○一
於○任○它○匠○心○吹○笛○儘○自○受○用○
此○夢○中○恰○適○世○界○也○世○間○顛○倒○
神○無○馳○逐○毫○魄○自○有○安○頓○玄○靈○
成○像○作○佛○證○菩○薩○道○定○在○此○等○

輩中少不受輪迴。鬼諸惡趣。
有一人焉。以軀體而擬鐵柱。
氣以燕雀而學鵬飛。遂致殺氣。
滿天。忠魂塞地。九原之鬼。在哭。
六月。霜盡飛。淪落。宇宙。

結成海。慄。長夜不旦。之。乳
坤人。柑香。聽金。五。少見。止。啼。五
六年。車。恍。入。幽。冥。道。中。使。人
生。幾。而。云。有。月。生。趣。此。又。夢。中
驚。怖。世。界。也。天。心。仁。愛。

明。聖。當。陽。羣。陰。霧。消。英。雄。雷。奮。
不。啻。天。生。霹。靂。震。動。人。睡。夢。
搔。首。張。翁。豈。真。世。意。斯。人。哉。
生。百。執。忠。蹟。以。表。一。時。忠。侯。
局。正。生。一。執。忠。蹟。以。定。千。秋。忠。

何○之○紫○煙○銷○滅○骨○解○肉○飛○一○
轉○瞬○古○歷○盡○紫○華○寂○莫○生○殺○
傾○惱○出○雨○反○雨○諸○業○報○嗟○忠○
墮○少○是○惜○彼○似○忠○墮○者○可○復○從○
夢○中○說○夢○哉○長○安○道○人○知○忠○

賁。顛。末。詳。誌。至。可。羞。可。鄙。可。畏。
可。恨。可。痛。可。憐。情。事。演。正。陰。
陽。二。夢。并。摹。其。圖。像。以。發。諸。
配。使。見。者。聞。者。人。人。惕。勵。正。心。
心。則。毫。刻。必。心。為。忠。賁。點。化。實。

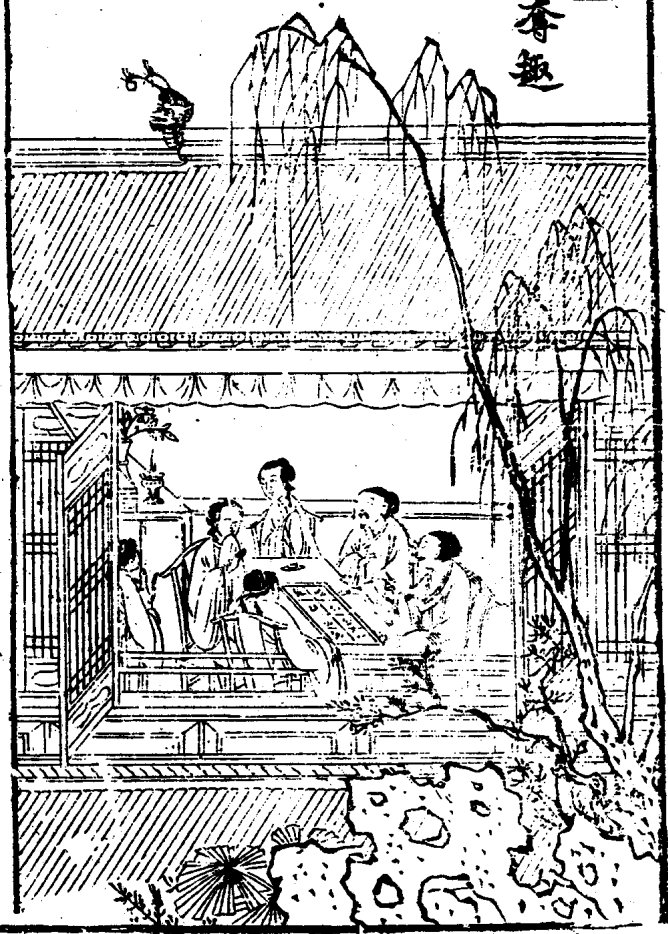
學史之醒語也。今而後華胥子
可遷枕高枕矣。

戊辰六月硯山樵元九題於

獨醒軒



青樓奪趣



荒祠投宿

