

四部精要

上海古籍出版社

日
部
精
要

16

楚辭補注

宋洪興祖撰

一——七八

古詩源

清沈德潛著

七九——一三八

樂府詩集

宋郭茂倩編著

三九——四三二

文選

南朝梁蕭統編

四三三——八六五

古文辭類纂

清姚鼐撰

八六六——一〇六一

花間集

五代後蜀趙崇祚編

一〇六二——一〇八九

詞綜

清朱彝尊編

一〇九〇——一三五

詩品

梁鍾嶸撰

一一三六——一二四〇

詩品二十四則

唐司空圖撰

一一四一——一二四三

文心雕龍

梁劉勰撰

一一四三——一二八七

目錄

楚辭補注

卷一	卷二	卷三	卷四	卷五	卷六	卷七	卷八	卷九	卷十	卷十一	卷十二	卷十三	卷十四	卷十五	卷十六	卷十七	卷十八	卷十九	卷二十	卷二十一	卷二十二	卷二十三	卷二十四	卷二十五	卷二十六	卷二十七	卷二十八	卷二十九	卷三十	卷三十一	卷三十二	卷三十三	卷三十四	卷三十五	卷三十六	卷三十七	卷三十八	卷三十九	卷四十				
離騷	九歌																																										
九章	天問																																										
招隱士	大招																																										
九辯	漁父																																										
哀時命	招魂																																										
九懷	卜居																																										
九思	遠遊																																										

卷一	卷二	卷三	卷四	卷五	卷六	卷七	卷八	卷九	卷十	卷十一	卷十二	卷十三	卷十四	卷十五	卷十六	卷十七	卷十八	卷十九	卷二十	卷二十一	卷二十二	卷二十三	卷二十四	卷二十五	卷二十六	卷二十七	卷二十八	卷二十九	卷三十	卷三十一	卷三十二	卷三十三	卷三十四	卷三十五	卷三十六	卷三十七	卷三十八	卷三十九	卷四十
古逸漢詩	漢詩	魏詩	漢詩	魏詩	晉詩	晉詩	晉詩	晉詩	晉詩	晉詩	宋詩	宋詩	陳詩	齊詩	梁詩	北周詩	隋詩	北魏詩	北齊詩	鼓吹曲辭一	鼓吹曲辭二	鼓吹曲辭三	鼓吹曲辭四	鼓吹曲辭五	鼓吹曲辭六	鼓吹曲辭七	鼓吹曲辭八	鼓吹曲辭九	鼓吹曲辭十	鼓吹曲辭十一	鼓吹曲辭十二	鼓吹曲辭十三	鼓吹曲辭十四	鼓吹曲辭十五	鼓吹曲辭十六	鼓吹曲辭十七	鼓吹曲辭十八	鼓吹曲辭十九	鼓吹曲辭二十
漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	漢詩	
序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄	序	目錄

樂府詩集

卷一	卷二	卷三	卷四	卷五	卷六	卷七	卷八	卷九	卷十	卷十一	卷十二	卷十三	卷十四	卷十五	卷十六	卷十七	卷十八	卷十九	卷二十	卷二十一	卷二十二	卷二十三	卷二十四	卷二十五	卷二十六	卷二十七	卷二十八	卷二十九	卷三十	卷三十一	卷三十二	卷三十三	卷三十四	卷三十五	卷三十六	卷三十七	卷三十八	卷三十九	卷四十
郊廟歌辭一	郊廟歌辭二	郊廟歌辭三	郊廟歌辭四	郊廟歌辭五	郊廟歌辭六	郊廟歌辭七	郊廟歌辭八	郊廟歌辭九	郊廟歌辭十	郊廟歌辭十一	郊廟歌辭十二	郊廟歌辭十三	郊廟歌辭十四	郊廟歌辭十五	郊廟歌辭十六	郊廟歌辭十七	郊廟歌辭十八	郊廟歌辭十九	郊廟歌辭二十	燕射歌辭一	燕射歌辭二	燕射歌辭三	燕射歌辭四	燕射歌辭五	燕射歌辭六	燕射歌辭七	燕射歌辭八	燕射歌辭九	燕射歌辭十	燕射歌辭十一	燕射歌辭十二	燕射歌辭十三	燕射歌辭十四	燕射歌辭十五	燕射歌辭十六	燕射歌辭十七	燕射歌辭十八	燕射歌辭十九	燕射歌辭二十
相和歌辭一	相和歌辭二	相和歌辭三	相和歌辭四	相和歌辭五	相和歌辭六	相和歌辭七	相和歌辭八	相和歌辭九	相和歌辭十	相和歌辭十一	相和歌辭十二	相和歌辭十三	相和歌辭十四	相和歌辭十五	相和歌辭十六	相和歌辭十七	相和歌辭十八	相和歌辭十九	相和歌辭二十	相和歌辭二十一	相和歌辭二十二	相和歌辭二十三	相和歌辭二十四	相和歌辭二十五	相和歌辭二十六	相和歌辭二十七	相和歌辭二十八	相和歌辭二十九	相和歌辭三十	相和歌辭三十一	相和歌辭三十二	相和歌辭三十三	相和歌辭三十四	相和歌辭三十五	相和歌辭三十六	相和歌辭三十七	相和歌辭三十八	相和歌辭三十九	相和歌辭四十

古詩源

序言

目錄

昭明文選

序

上文選注表	目錄	卷一	賦甲	四三一
卷二	賦乙	四四八	賦乙	四四一
卷三	賦丙	四五四	賦丙	四五二
卷四	賦丁	四六二	賦丁	四六一
卷五	賦戊	四六八	賦戊	四六〇
卷六	賦己	四七四	賦己	四七三
卷七	賦庚	四八一	賦庚	四八〇
卷八	賦辛	四八六	賦辛	四八五
卷九	賦壬	四九二	賦壬	四九一
卷十	賦癸	四九六	賦癸	四九〇
詩丙	詩乙	五一	詩乙	五一
詩丙	詩甲	五〇三	詩甲	五〇二
詩丙	詩乙	五〇六	詩乙	五〇一
詩丙	詩甲	五三一	詩甲	五三〇
詩丙	詩乙	五三六	詩乙	五三五
詩丙	詩甲	五四二	詩甲	五四一
詩丙	詩乙	五四九	詩乙	五四八
詩丙	詩甲	五六二	詩甲	五六一
詩丙	詩乙	五六八	詩乙	五六七
詩丙	詩甲	五七八	詩甲	五八一

卷二五	詩丁	五八八
卷二六	詩戊	五九四
卷二七	詩己	六〇一
卷二八	詩庚	六一三
卷二九	詩辛	六二六
卷三〇	詩己	六三八
卷三一	詩庚	六三三
卷三二	騷上	六四三
卷三三	騷下	六四九
卷三四	七上	六四五
卷三五	七下 詔冊	六五九
卷三六	令 教 文	六五五
卷三七	表上	六六六
卷三八	表下	六六六
卷三九	上書 啟	六七二
卷四〇	彈事 犯 奏記	六七八
卷四一	書上	六八五
卷四二	書中	六九一
卷四三	書下	六九七
卷四四	檄	七〇三
卷四五	對問	七一六
卷四六	序下	七二三
卷四七	頌 賛	七三〇
卷四八	符命	七三五
卷四九	史論上	七四〇
卷五〇	史論下 史述贊	七四五
卷五一	論一	七四八
卷五二	論二	七五三
卷五三	論三	七五九
卷五四	論四	

卷五十五	論五	連珠	七六五		
卷五六	箴	銘	諫上		
卷五七	諫下	哀上	七七一		
卷五八	哀下	碑文上	七七八		
卷五九	碑文下	墓誌	七八三		
卷六十	行狀	弔文	祭文	七九六	
跋				七八九	
胡氏考異				八〇二	
序	賦			八〇二	
卷一	賦			八〇二	
卷二	賦			八〇二	
卷三	賦			八〇二	
卷四	賦			八〇二	
卷五	詩			八〇二	
卷六	詩			八〇二	
卷七	騷			八〇二	
卷八	檄	對問	設論	八四一	
卷九	書	上書	啟	八四一	
卷一〇	檄	表	彈事	八四一	
一〇	辭序	頌贊	符命	八五一	
	史論	史述贊	論	八五六	
弔文	論	連珠	箴銘	八五六	
祭文	哀	碑文	墓誌	行狀	八六〇
序目				八六六	
後序				八六九	
一論辨一				八七〇	

卷二	論辨二	八七一
卷三	論辨三	八七五
卷四	論辨四	八八二
卷五	論辨五	八八六
卷六	序跋一	八八八
卷七	序跋二	八九〇
卷八	序跋三	八九三
卷九	序跋四	八九四
卷一〇	序跋五	八九六
卷一一	奏議上一	九〇〇
卷一二	奏議上二	九〇三
卷一三	奏議上三	九〇七
卷一四	奏議上四	九一〇
卷一五	奏議上五	九一二
卷一六	奏議上六	九一八
卷一七	奏議上七	九一九
卷一八	奏議上八	九二一
卷一九	奏議上九	九二二
卷二〇	奏議上一〇	九二四
卷二一	奏議下一	九二七
卷二二	奏議下二	九三一
卷二三	奏議下三	九三四
卷二四	奏議三	九四〇
卷二五	書說二	九四五
卷二六	書說三	九四九
卷二七	書說四	九五二
卷二八	書說五	九四六
卷二九	書說六	九五六
卷三〇	贈序	九六〇

三
錄

花間集

卷一	溫庭筠	○六二
卷二	溫庭筠	○六三
卷三	皇甫松	○六四
卷四	韋莊	○六五
卷五	薛昭蘊	○六六
卷六	牛嶠	○六七
卷七	張泌	○六八
卷八	牛嶠	○六九
卷九	毛文錫	○七〇
卷十	牛希濟	○七一
歐陽炯	歐陽炯	○七二
和凝	和凝	○七三
顧夐	顧夐	○七四
孫光憲	孫光憲	○七五
魏承班	魏承班	○七六
尹鶴	鹿虔辰	○七七
毛熙震	閻選	○七八
李珣		○七八

詞綜

卷二十二	宋詞	一一七八	
卷二十三	宋詞	一一八一	
卷二十四	宋詞	一一四三	
卷二十五	宋詞	一一四五	
卷二十六	金詞	一一九二	
卷二十七	元詞	一一八九	
卷二十八	元詞	一一九六	
卷二十九	元詞	一一九〇	
卷三十	元詞	一一〇四	
卷三十一	宋詞	一一〇八	
卷三十二	宋詞	一一二一	
卷三十三	金元詞	一一二六	
卷三十四	宋詞	一一三二	
卷三十五	宋詞	一一三五	
卷三十六	宋金元詞	一一三八	
詩品			
卷上		一一三六	
卷中		一一三七	
卷下		一一三八	
詩品二十四則			
目錄			
二十四則			
跋			
序		一二四三	
例言		一二四三	
文心雕龍			
本傳	元校姓氏	一二四三	
目錄			
卷一	原道	徵聖	宗經
卷二	正緯	辨騷	
卷三	明詩	樂府	詮賦
卷四	雜文	諧隱	
卷五	銘箴	誄碑	哀弔
卷六	史傳	諸子	論說
卷七	詔策	檄移	
卷八	封禪	章表	
卷九	議對	書記	
卷十	神思	體性	
程器	通變	風骨	
物色	情采	奏敘	
指瑕	比興	論說	
總術	練字	二二五六	
才略	養氣	二二五八	
知音	夸飾	二二七一	
	事類	二二七二	
	附會	二二七八	
		二二七五	
		二二八三	
		二二八七	

文心雕龍

楚辭目錄

策孟堅云始楚賢臣屈原被讒放逐
離騷詩誠以自傷博後有宋玉唐流

勒之屬慕而述之皆以離名漢興高祖王兄子淳於笑招致天下賤游於淮南王安都壽春招賓客著書而有嚴故世傳楚辭之際而淮南王安都壽春招賓客著書於世

漢謫左都水使者光祿大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句

字叔師南郡宜城人元初中舉上後漢文苑傳云逸時爲侍中著計史吏部卿朱買臣

貴顯漢朝故世傳楚辭

離騷經第一

九歌第二

天問第三

九章第四

遠遊第五

卜居第六

漁父第七

九辯第八

招魂第九

大招第十

惜誓第十一

招隱士第十二

七諫第十三

哀時命第十四

九懷第十五

按九章第四九辯第八而王逸九章注云皆解於九辯中

知釋文篇第蓋舊本也後人

始以作者先後次敘之爾鮑

欽止云辨騷非楚詞本書不

當錄班孟堅二序舊在天間

九歎之後今附于第一通之

未云

楚辭卷第一

隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭

孟康音一卷劉伶草木蟲魚疏二卷

帝命淮南王安遊記一卷始漢武

亡按屈原傳云國風好色而不淫

小雅怨諫而不亂若離騷以謂

兼之矣又曰離騷以洋洋乎塵埃之外不懷世之滋垢皭然泥

而不滓惟此志雖與日月爭光可

豈太史公取其語以爲淮南王語

帝時九江被公能爲楚辭音韻清

道齊者善讀之能爲楚辭音韻清

曲阿洪興祖補注

校書郎臣王逸上

離騷經章句第一

離騷

荀子賦食采於屈原姓楚有景差漢從大族昭屈原

平並其族又云景差姓楚有景差漢從大族昭屈原

監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍

之同列大夫上官斬尚妬害其能共譜

毀之史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣斬尚王乃疏屈原

屈原執履忠貞而被讒表一作憂心煩亂

徑也言已放逐離別中心愁思猶依

道徑云陳直徑以風諫君也太史公曰離騷者猶憂憂也班孟堅曰離騷遺也明已遭憂作辭也顏師古云憂動曰離騷未有言經者蓋後世之士祖述其原意也遠說非是

屈原執履忠貞而被讒表一作憂心煩亂

不知所懇乃作離騷經離別也騷愁也

離騷也言已放逐離別中心愁思猶依

道徑云陳直徑以風諫君也太史公曰離騷者猶憂憂也班孟堅曰離騷遺也明已遭憂作辭也顏師古云憂動曰離騷未有言經者蓋後世之士祖述其原意也遠說非是

故上述唐虞三后之制

下序桀紂羿澆之敗與君覺悟反於正

道而還已也是時秦昭王使張儀誦詐

懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武

關遂脅脰一作與俱歸拘留不遣卒客死

於秦史記曰屈平既绌其後秦欲伐齊齊與楚從親

懷王令絕齊之乃令張儀誦詐與秦厚幣質楚詳

虎狼之國不可信不如無行懷王卒行入武關秦伏

詐懷王今絕齊者乃惠王非昭王也

其子襄王立今尹子

復用讒言遷屈原於江南

蘭使上官大夫短屈原王立王長子

作九章援天引聖以自證明終不見省

不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈

而死前漢地理志長沙有羅縣荆州記曰縣比帶汨

屈原自沈既日皆見離騷之文依詩取興引

類譬諭故善鳥香草以配忠貞禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲於君

必妃佚女以譬賢臣虬龍鷺鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其詞溫而雅其義皎而朗明一作凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而愍其志

汨汨去兒疾若水流也不一作弗。五臣云歲月行疾若將追之不及。補曰汨汨等切方言云疾行也。南楚之曰恐臣用切疑也。下並同論語曰日月逝矣歲不我與。朝奉此之不蘭此頃脂切山在楚南本草云木蘭一名曰宿莽言已起也。川多木蘭也。多木蘭者楚人名曰宿莽。又荆楚名蘭也。夕攬洲之宿莽。考曰洲草冬季不可居也。屈原賦曰擣蕙蘋夷以息憂。王逸注曰擣蕙蘋夷以息憂。說文作楚。一作蘋。洲一作楚澤。采取宿莽太陰晦夜不死。屈原賦曰擣蕙蘋夷以息憂。王逸注曰擣蕙蘋夷以息憂。楚辭曰擣蕙蘋夷以息憂。日月忽其不淹兮。淹久也。忽春與秋其代序。代更也。序字也。言日晝夜常行忽然不以春秋代秋來。以次相代言天時易過人年易老也。惟往來也。言天時易過人年易老也。春惟

君者莫及先王之德繼續其跡而廣其基也奔走先後是之
後四輔之職也詩曰予車有奔走予車有先後是之
切謂也急一作急捕曰忽乘奔舊音布頓
初相導前後曰先先先見猶如驅亦跡亦跡也荃不祭
荃也祭一作禊中一作忠捕曰荃與蕪莊子云得
云蕪荃也陶隱居云東闕間溪谷有名蕪草者根形蕪
色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊詩詠云蘭蕙
疾怒已也經文齊或作蕪並祖西切五臣云齊同也
此謂也反信讒人與之同怒於我余固知審譽之爲患兮
易曰王臣審譽匪躬之故捕曰今易作蹇忍而不
蹇也忍多如此盡古今本或不同耳忍而不
能舍也舍止也吉已知忠言譽鑿諺君之道必無爲
身患然中心不能自止而不言也文苑先生說文云
故而字一本忍上有余字一無也五臣云忍君之敗
故忍此橫患而不能止語曰顏師古去舍戶夜切訓
止入人之屋舍及至長次舍其人蓋同論非也指九
日不捨晝夜謂曉夕不息耳今人音捨非也指九
天以爲正乎指語也九天謂中央八方也正平
德也故以諭君言已將陳忠策內中央鵠天東北
中央鵠天策方蒼天東北變天以爲正潤南天以爲
西方天西南朱天南方炎天東南陽天以爲
淮九天東方辟天南方赤天西方成天餘同
中道而回畔兮反既旣有此比焉同
平之道而君不用我故祈欲自盡捕曰王逸言行正
作作五臣云悔改遷移也改移本情而有他志
者謂自端盡耳五臣說誤

人譖君子亦有競進求索之心故各與心而嫉妬也。五臣曰：猶曰驚亂也。非余心之所急也。所急者爭追，逐權貴求財利也。故非我心之怠者，爭急於財利，我得急於仁義也。忽馳騖以追逐，其將至兮。言衆人以馳騖惶

不立立成也。言人年命冉冉而行，我之衰老特以來至忍脩而名不稱焉。原建志薄貪淫名也。恐脩名之五十曰：老冉冉行兒也。

日君子疾沒世而名不稱焉。於後世也。補曰：脩名脩潔之名也。屈子非貪名者然。于首陽之下傳世君子所賄故孔子曰伯夷叔齊。到于今稱之脩譽修同古書通用朝英英輔體延年。

飲木蘭之墜露路兮墜露夕餐秋菊之落英。

芳菊之落華香正陰之精氣動以香淨自潤澤也。芳華也。已且飲香木之墜露，正陽之津液，養食一作食。五臣云取其香潔以合己之德。補曰：飲啜也。

予善名以傳世君子所賄故孔子曰伯夷叔齊。

芬芳之潔氣故屈原悲冉冉之將老恩食秋菊之落英，莫斯之貴簡也。五臣云：苟且矯大納擇也。且信大擇道要而行，不飾亦何所傷也。言實好也。與信芳信美同意。矯苦仄切要而行，不飾亦何所傷也。病言也。向我中情實美，擇於財利已獨欲飽於仁義也。

長頤領亦何傷誠欲使我兒忘言已飲食清潔，色態無形，亦何傷乎？彼先口體而後仁義，豈知要者哉？

初心簡練而合於道要，雖長頤領飢而不飢，亦何所傷也。戶惑切。又上句切而君下層獨得不夏乎？顧虎惑切。領食不飽而黃兒餓。一作領飢切。頤領音同古書通用朝英。

蔽兮擊持也。根以喻本文選擊作擊。補曰：擊啓奸執持忠信不爲華飾之行也。

蔽兮切亦持也。荀子云：蔽擬之根是爲芷。注云：苗名蘭，根名芷，皆喻本也。

貫薜荔之落葉薜荔音也。補曰：薜荔本而生葉實也。累香草之實，執持忠信兒也。

木根與底皆喻本也。信補曰：薛蘚狀蒲切。荔郎計切。山海經小華之山，其草多薜荔，如烏韭而生於石上。注云：薜蘚木生管子，根直，葉如蘚，白芷蘚，嫩樹連五莖，所校校謂警烈之貌。前漢樂章云：都荔芳。謂都荔，荔俱有芬芳也。花外此香木以自以。

索胡纏之纏纏胡纏香也。纏即繩也。五臣曰：九紵索好，兒言可行雖據復根木猶復繩直。

之性紹索胡纏令之澤好以善自約束終無懈倦也。

言何所用圖鑒受方祐而能合者誰有異道而相安

鄉言忠

信不相爲謀也

國一作圓周

一作同一云方

亦曰

圓

相

之節者

周乃前

聖王之所

厚

仁厚

厚

悔

相

道之不察

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

也

悔

吉我昇息而懼鬱色而憂者自哀生不當擎賢

言我昇息而懼鬱色而憂者自哀生不當舉賢

板松二曰玄圃一名閻風上曰層城一名天庭曾音南子吉頃宮在玉華山

之浪
浪
陽放在草澤中悲泣下濡我衣浪浪而
至而不可禁則茹又爲吳敗之名非香也
曰詒文選旨女王篇云茹柔也一曰菜茹五臣以茹
為香誤矣呂氏春秋以茹色變曉愈
世之財而補當隨之攬茹蕙以掩涕兮
文選作擊五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正之心補
之心補也

之中雙音飯又曰崑崙之丘或上倍之是謂涼風之能登之而不死或上倍之是謂應國之山登之乃能乘雨而上倍之乃謂之風也

山登之而不死或上倍之是謂涼風之乃靈
能居東方謂十倍之乃雄之天至之乃神是謂大帝
子北辰星之燭名闕風萬一角正北上
其一角正東名曰崑崙宮玄與縣古字通天問曰崑
崙縣國其安在也文以喻君漢門蓋王
得入焉故欲小住門內又求之云漢門有青瑣世言未
確曰此神所在也五臣云漢門闕也漢門神曰暮
春在也神之所在以喻君也漢舊漢云黃門今日暮

委一切萬物於吾，枉蒙以我為蒙昧也。取吾所欲得此中正明邪，惡以言已上，縱龍湯大王脩德以興下，見弄，焉能制行。布廷悅，其自念仰訴於天則中，冀明用焉。比中正長端

道精合萬人神與化游故設乘雲駕龍周歷天下以成此
慰已情緩陳思也五臣云明得此中正之道彌然甚
明故也反雄騷云吾馳驅者以汎溢兮將折衷乎重
明故也

華語中情之頃或爭恐重華之不棄與余曰恐重華與
西而死不與馬王虬以榮駕兮曰此駕鳳皇無用
投闕而生也山海經云駕身有五采而文如鳳凰類也以爲
名也山一乘云車身有五采而文如鳳凰類也以爲
華車師也山一乘云車身有五采而文如鳳凰類也以爲
華

掩也接盜奄忽也渴合切征行也言忽然
風起而余上正猶猶謂急乎吾所行耳也
謂曰動音乃戰國策云陛下嘗問於我
於答梧兮謂接也接盜也掩也掩也接盜
朝發輶輶也晉語也晉語也晉語也晉
謂急乎吾所行耳也接也接也接也接也

越矣。朝之以五臣，朝爲車輪，輿爲轂，莫不奮發。下陽之野，舞雩之山，皆爲蒼梧之野。云舞雩，征帝赤朱而死于干陵，葬焉。蓋九疑之山，其氣蒸蒸，如火然也。故在零陵之南，越之北，今爲零陵郡。零陵者，九疑之名也。零陵郡之名，亦因九疑之名也。

南子曰昆蟲皆有氣而無知也故曰昆蟲皆有氣而無知也
夕余至平縣國
平縣國山神在山之北
崑蟲之氣在山之南
惟絕乃通天言已朝發帝舜之告
夕至縣國之受道聖而天明之山縣一作懸
一本乃下受道而曰縣音玄山之海云平云長

音扶湯與鳴同
折若木以拂日光

楚辭補注 卷一 離騷

