

# 东欧短篇小说选

下册

冯植生编选

中国青年出版社

# 东欧短篇小说选

下 册

冯植生编选

中国青年出版社

封面设计：曹辛之  
责任编辑：毕冰宾

## 东欧短篇小说选

冯植生 编选

\*

中国青年出版社出版 发行  
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

\*

850×1168 1/32 25印张 4插页 502千字  
1988年4月北京第1版 1988年4月北京第1次印刷  
印数1—5,000册 定价6.40元（共二册）

## 目 录

前言 ..... 7

### 波兰

一个家庭教师的回忆 .....	显克维奇	1
	林洪亮译	
在月亮旁 .....	普鲁斯	23
	张振辉译	
哈娃·鲁宾 .....	希温托霍夫斯基	45
	林 洪 亮 译	
幸福的人们 .....	莱蒙特	72
	张振辉译	
乌托邦 .....	考伐尔斯卡	88
	梁全炳译	
我亲手建成的房子 .....	万图瓦	108
	易丽君译	

## 捷克斯洛伐克

虱子小传	哈 谢 克 刘星灿译	134
夏弗莱老爹	哈 谢 克 刘星灿译	141
农村小景	聂 姆 佐 娃 戈宝权译	145
圣瓦茨拉夫的弥撒	聂 鲁 达 蒋承俊 徐耀宗译	158
无名英雄	奥勃拉赫特 新 征 译	172
帽子的历史	奥勃拉赫特 刘 星 灿 译	192
列金卡和刑吏	伏 契 克 蒋承俊译	229
“更高原则”	德 尔 达 蒋承俊译	239
多少年后	科 扎 克 蒋承俊 徐耀宗译	248

## 匈牙利

两位未婚妻	约 卡 伊 冯植生译	282
王后的裙子	米 克 沙 特 夏悦文译	314
饱餐一顿	莫 里 兹 夏悦文译	325

穿着军装去冒险.....	胡 诺 蒂 张春风译	351
与将军相遇.....	波尔迪亚勒 张春风译	370
比里巴茨海.....	多 保 耶 丁 江译	387
水妖.....	韦 西 柴鹏飞译	399

### 罗马尼亚

一次小小的审问.....	萨 多 维 亚 努 敏生 次农译	413
公道的厄运.....	列 布 里 亚 努 敏生 次农译	423
卖奶人.....	阿尔盖 齐 阮家璠译	443
哈吉·图多瑟.....	德 拉 弗 兰 怡 敏生 次农译	457
短路.....	莫 拉 鲁 敏生 次农译	477
快乐的星期天.....	锡 维 斯 特 鲁 敏生 次农译	497
青草绿油油的四月天.....	吉 光 拉 敏生 次农译	511

### 保加利亚

无名英雄 .....	伐 佐 夫 樊 石译	525
------------	---------------	-----

勤务兵迪莫.....	斯塔玛托夫 樊 石 译	538
渴.....	卡拉斯拉沃夫 陈九瑛 译	567
被遗忘的肖像.....	斯丹涅夫 陈九瑛译	585
小小的故乡.....	拉迪奇科夫 金丕良 译	600
文明.....	阿克约夫 刘知白译	611

### 南斯拉夫

人民会报答一切.....	拉扎莱维奇 方 晓 译	629
“好人”的坟墓.....	科契奇 高 韬 译	646
巴乌里切克的一个克朗.....	参卡尔 郑恩波译	655
独眼乔康和斯瓦比查.....	安德里奇 高 韬 译	672
当丈夫奄奄一息的时候.....	科尔莱扎 郑恩波译	689
采烟人.....	拉 辛 韩 兵 译 征 坡 校	704
我真高兴.....	马克西莫维奇 高 韬 译	713
果园.....	拉里奇 高 韬 译	732

## 阿尔巴尼亚

梅卢霞.....斯巴塞 744  
高 韵译

当代传奇.....约尔加奇 767  
郑恩波译

## 一次小小的审问

〔罗〕米·萨多维亚努

米哈依尔·萨多维亚努(1880—1961)是罗马尼亚著名作家。出生于律师家庭。大学法律系肄业。担任过编辑、职员和剧院经理等，办过刊物。解放后，他继续进行创作，积极参加社会活动，曾任罗马尼亚大国民议会副主席、作家联合会主席，并获得国家奖金和“社会主义劳动英雄”称号。

萨多维亚努于1897年开始发表短篇小说，在漫长的创作生涯中，孜孜不倦地工作，为后人留下了卷帙浩繁的著作。他的中短篇小说大多是揭露和控诉暗无天日的旧社会，反映了生活在社会底层的劳动人民的苦难以及他们的反抗，真实感人。萨多维亚努还开拓了本国长篇历史小说的道路，他以正确的历史观为指导，运用精湛的艺术手法，再现了祖国历史上波澜壮阔的画面，塑造了栩栩如生的英雄人物形象，是很好的爱国主义教材。

萨多维亚努通过《一次小小的审问》，批判了村长和书记官这一类人的畏强欺弱行径。别看这种人是不起眼的小官，

但全村人对其无不畏惧，连酒店老板也得讨好他们，警察更是唯命是从，而他们对上司却极尽阿谀奉承之能事。现实主义作家萨多维亚努善于观察日常生活中发生的事情，探讨其深刻的含义，借以揭露社会弊端。这篇以朴实辛辣的语言所写成的闹剧，尽管篇幅不长，但情节曲折，出场的五个人物各具特色，十分耐人寻味。

一小时前，我们佩特列什蒂的村长就同书记官一起离开村公所了。象往常一样，他们在回家前，先拐进位于村子中心的酒店歇脚。在酒店的后墙根，有个小房间，小得连转身都困难，但对这两个小公务员来说，忙完一天公务，来这儿喘口气，倒是挺不错的。酒店老板瓦西里先生给他们送了两次好酒，每次半升。他送酒时，总要眯起眼睛对他们笑笑，把酒壶放在桌上，谄媚地搓搓手。

村长和书记官边喝酒，边聊公务上的琐事。村长是个高个子年轻人，长着棕色头发。他是神甫杜米特鲁的儿子，上了三年中学就不愿再念下去了。他在这里已经当了几年村长，有一副唱圣诗的洪亮、悦耳的嗓子。他总是笑容可掬，一笑起来，不张嘴，不露齿；这是因为每逢要笑的时候，往往想起自己的上门牙全部脱落了，只好悄悄用手遮住嘴。

书记官马特伊·宾蒂列斯库先生已年逾花甲，写得一手好字，整个罗马尼亚也难找出第二个能写这样漂亮字的书记官。他的长相酷似用自己的巧手画出来的滚圆的大○。他的脸红得象鸡冠，戴着一副蓝眼镜，又圆又大，如同两只凶狠的

眼睛，恰巧填满了塌凹下去的前额。他长年坐在凳子上，仿佛上身和双腿被压短了。

在将要喝完第二壶酒的时候，两人都沉默了一阵子。外面，夜幕笼罩了大地，不时吹来暖洋洋的春风。小屋里的灯光映照在酒壶和喝干了的杯子上，它们在昏暗的灯下闪着银光。这时，墙外的脚步声越来越近。有人来到窗下，用手指敲了三下玻璃。

“能是谁，宾蒂列斯库？”勒乌茨村长问道，“村公所又出了什么事？……”

“也许是电话……”戴着深色眼镜的宾蒂列斯库书记官紧盯着窗子说。“不！”他立刻肯定地说，“是阿姆布鲁齐，我认出了他的扣子，他的扣子正在闪光……”他朝窗外的人喊了一声，“进来，将军先生！进来！”

村警察阿姆布鲁齐是个如同一座小山那样笨重的人。他的身上裹着一身缝满装饰物的紧身制服，随着佩刀的“嚓嚓”声走进来。他那黢黑的脸上挂着谄媚的微笑。他先同父母官握握手，然后拉过一个凳子坐下来。

“我知道能在这儿找到你们的。”他快活地说，“我的人随时都向我报告。我问，‘上哪儿去了？’‘在那儿！’我就到下一个岗哨。‘又上哪儿去了？’‘在这儿！’我就来这儿找你们！”

老板瓦西里先生蹑手蹑脚走进房间，用一双机灵的眼睛扫一下他的主顾。

“或许你们想来点……”

“慢着，先生，慢着！”阿姆布鲁齐说着用手拦住老板。“慢着，别偷偷摸摸的，你象是从地底下钻出来的。首先，我有幸通知村长先生，一刻钟前，有个人被关进了村公所的地下室，是

巡夜人带来的……天黑以后，他还在村里逛荡。巡夜人都是我亲手教出来的，他问那个人，‘你是干什么的？喂，干吗还在村里游荡？’他回答说，‘我是，我想……’巡夜人命令他，‘到村公所去！’……他不肯去，巡夜人就用刺刀把他押到村公所去了！这些巡夜人全是我精心训练出来的……”

阿姆布鲁齐快乐地笑笑，用手指迅速捋一捋黑胡子。

“是做买卖的？”书记官若有所思地问，“他晚上到这儿来有什么事？”

“你没见着他？”村长猛然转过身问阿姆布鲁齐。

“没有，是巡夜人向我报告的。我想先跟你们说一声。你们回家时，顺便去村公所一趟，我也不知道是谁……乔班努说是穿日耳曼族服装。”

“哪个乔班努？”

“就是那个巡夜人。他报告说，那个人不肯去村公所，也不说话，拼命反抗……”

“谁知道是怎么回事？”村长沉思地说，“得弄弄清楚……”

“肯定是逃兵！”宾蒂列斯库很有把握地说，“起先，我以为是那个说好要来的商人……他要来这儿办事……想让我给开张证明……但是，现在看来不是商人，准是逃兵。”

“如果村公所增加一个警察的话，就可以审问审问，早可以弄清楚了……”阿姆布鲁齐抱怨说。

“你说是穿日耳曼族服装？”书记官抬头问道，“那不会是逃兵，原先我还以为是逃兵呢？要是逃兵的话，就该穿军营里的衣服……也许是普洛朋尼庄园的管家……他打算雇些人，来拿合同……那样的话，我得去看看……他没说是找我的

吗？”

“乔班努没对我提起过。”阿姆布鲁齐回答说，并瞥了一眼村长。

“那么不会是管家，他有事要找我……”书记官陷入沉思，眼睛凝视着空杯子。

村长站起身来，老板热情地问道：

“也就是说，不想再来点什么吃的啦！”

阿姆布鲁齐笑着说：

“宾蒂列斯库先生倒想再呆一会儿，不过，那个穿日耳曼族服装的人不让他安心……对不起，老板，对不起，下次再来打扰。”

大家放声笑起来。书记官的蓝眼睛又望着酒壶说：

“那么，也许是别的什么人……”他犹豫不定地说，“也许是来要证件的，要……”

阿姆布鲁齐又瞅一眼村长。村长连忙举起手，捂住他那缺牙的嘴。

他们准备走了。村长开始往坎肩口袋里摸索着掏东西，累得连腰也弯了。书记官赶紧拦住他说：

“村长先生，这怎么行……我同老板有言在先，我会钞，瓦西里先生……”

“好的，好的！”老板搓着手回答道。“有空再来……”

他们从后门走出去。酒店里的喧闹声震耳欲聋。村长一眼看见老板娘笑眯眯的白脸蛋。他们来到街上，迎面吹来的暖烘烘的南风，令人心旷神怡。他们默不作声地穿过村子，四周闪动着点点灯火。阿姆布鲁齐轻轻吹着口哨，佩刀有节奏地“嚓嚓”响。书记官不停地思量：会是什么人呢？瘦高个儿

村长低着头走，心里一直在思念那一闪而过的漂亮脸蛋。后来，他想起了县长曾就村里道路的恶劣状况，指责过他……他是克己奉公的村长，不过村子实在太穷了，他能有什么法子？如今，老滑头的县长助理也把眼睛盯在他身上，一会儿是修路的事，一会儿是村公所的事，一会儿又是筹备代表的选举事宜……村长明白这是怎么一回事……因为，县长助理有两匹马，临近冬末没有草料了。乡下的路坏了，县长助理杰奥尔吉斯库十分关心，他知道村长是殷实户，家里堆着好几堆干草……

“真没有法子……”勒乌茨村长自言自语地说，“我必须竭尽全力顶住，保护好自己的利益。不过，看来，还得给他送一车草去……胳膊拧不过大腿！”

“你说什么？”书记官问。

勒乌茨村长吃了一惊说：

“胳膊拧不过大腿！”

“对！是这个理。”宾蒂列斯库叹着气表示赞同。

阿姆布鲁齐突然停住步，命令式地叫一声：

“乔班努！”

巡夜人从暗处走过来。他身上紧紧裹着一件大衣，腰间束着皮带，肩背上了刺刀的枪。这个人的身材细长，满脸胡子拉碴的。他长年累月在夜里放哨，专门守夜。

“瞧，是他把那人带到村公所的。”阿姆布鲁齐说。

“是吗？是你把他带来的？”书记官接着问，“是什么人？对你说没有？”

“没有对我说……”巡夜人拉长声音，疲倦地回答。

“怎么回事？喂，你没有问问他？”

“我问了，马特伊先生。”

“那么，他怎么回答的？”

“他说，这是他自己的事，不想回答我。”

“他没说是找我的？”

“没有。他说是什么机器匠！”

“什么机器匠？”

“他穿的衣服上全是油泥……那能是什么人？我仔细看过他，准是机器匠……”

三个公务员笑着走进村公所，巡夜人呆在黑影里，一声不吭，肩上背着枪。他公务在身，得留在那儿守夜，他找了个背风的墙根坐下来。

书记官气呼呼地走进村公所，心想若被押的人既不是商人，也不是管家，岂不白跑这一趟！如果被押的人是流氓的话，那他一定要跟他好好算账，出出气。书记官的脾气暴躁，动不动就吼叫。多年来，他已经习惯于这样办事了。村长正在听阿姆布鲁齐吹嘘自己是如何教育巡夜人的。“象我们这样的巡夜人，怕是哪儿也找不到！”阿姆布鲁齐赔着笑脸说。

书记官命令村公所的办事员把被扣押的人带进来。三个公务员好奇地打量他。这是个毫无特点的人，中等身材，穿着日耳曼族服装，满身是油垢。他手里攥着揉成团的帽子，双目在蓬松的长发下睁得滚圆，好象被直射过来的目光和灯光弄得懵懂了。

“我早说过，这个人不是商人，也不可能 是管家。”书记官不满地说。“你是什么人？喂，是机器匠吗？”

“我根本不是什么机器匠！”被拘留的人回答说，“干吗把我带到这儿来？”

“这不用你管！你叫什么名字？”

“图托瑟·卡扎库。”

警察想插话，书记官制止了他，因为他要亲自审问，发泄一下怨气。他面红耳赤，咬牙切齿地问道：

“你是从哪儿来的，喂，机器匠？”宾蒂列斯库咆哮起来。

“我不是机器匠，先生！”那人生气地回答。

“怎么？你说什么？你不高兴？别发脾气，我会叫你知道厉害的……你既不找书记官，也不找别的人，那你来干什么？”

“我有事……”

“你是来要证明或介绍信的吧？”书记官的口气稍微温和一些。

“我不要证明，也不要介绍信……”

“那你就是无赖！谁让你来的？”

“县长助理……”

这一来，提问突然中断了。宾蒂列斯库泄了气，低下头看地。村长和阿姆布鲁齐面面相觑，村长赶快用手捂住缺了门牙的嘴。

“两年前，我在县长助理那儿干活的时候，他派我给城里的一位太太送信……”

那人笑了起来，书记官又沉不住气了。

“喂，这是什么意思？别放肆！到底是怎么回事？两年前，你给县长助理干过活，后来呢？”

“后来，他把我辞了，不过，那不是我的过错……”

“好啊，这么说，你是被撵走了！”书记官双手交叉地放在胸前，气势汹汹地转身对他的同事们说，“难道我们就是为了这个无赖来的吗？！……把他扔进地下室去，抠出他的眼珠

子……阿姆布鲁齐先生，你真是菩萨心肠……来了个无赖，跟我们聊天，谁知道他从县长助理那儿偷了什么东西！快招！我会让坟墓里的死人也说话……”

被酒和自己的话激动了的书记官，已经怒不可遏了。

“我没偷，先生！没有偷。你要对我干什么？你是什么人？……警官先生，放我走！……”

“什么？我……好啊，好小子，你过来！你瞧瞧，先生！……”

“别忙，别忙……别忙，宾蒂列斯库先生。”阿姆布鲁齐和蔼地说着，慢慢朝被押的人走过去。“快对我说，你是什么人，从哪儿来的？”

“从城里……”

“好。到这儿来干什么？”

“找村长先生。”

“好。瞧，村长先生就在这儿……谁派你来的？”

“县长助理……”

“怎么会是县长助理？……”书记官生气地喊。“蠢驴，你不是说，他把你撵走了……”

“别急，别急……”阿姆布鲁齐说着用手示意宾蒂列斯库冷静。“你在县长助理那儿干什么？”

“侍候他的。”

“是吗？你不是说，他把你撵走了？”

“是的。但是，后来弄明白了，不是我的过错，他娶了那位太太。现在，还是我侍候他。”

“哪一位太太？”书记官插进来问道。

“就是我给她送信的那位。”