

中国 民间 童谣

田野谣

乡土风

摇篮曲

童话诗

生活歌

田野谣



明天出版社

中国民间童谣

田野谣

山曼 / 主编



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

田野谣 / 山曼主编. — 济南: 明天出版社, 2001.2
(中国民间童谣)

ISBN 7-5332-3386-7

I. 田... II. 山... III. 儿歌 - 作品集 - 中国
IV. I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59010 号

中国民间童谣 · 田野谣 / 山曼主编

明天出版社出版(济南经九路胜利大街 39 号)

山东新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

787 × 1092 毫米 40 开 5.5 印张

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5332 - 3386 - 7 / I · 850 定价: 9.00 元



策 划：刘海栖 胡 鹏

责任编辑：孟凡明

美术编辑：吴大宪

封面设计：革 丽

技术编辑：刘东才

总 序

人类最初的文学作品，很可能就只是简短的歌谣。若将那时候的歌谣分类，大致应有成人劳动的歌、求爱的歌和孩子们的歌。那时没有文字，歌谣就像野地里的野草一样，自生自长，口口相传。到后来，有了各种故事，也还是口口相传。再到后来，有了文字，有了文人，文学作品便从此分为了两大类：一类是有名有姓且有声望的人写出来的，叫做“作家文学”，其中的韵文有诗词歌赋多种；一类是仍旧停留在平民口头上的作品，这便是“民间文学”，其中可以念唱的，就是民间歌谣。作家的作品，靠文字保存，不会失真，却容易失落；民间的作品全凭口传，虽然很难完整保存，却真个是“野火烧不尽”，像野草一般，一茬茬的，总在春风里变出一片新绿。作家文学与民间文学是两条河，两条风光不同的河；诗人的作品和民间歌谣，是两种韵调不同的歌。

一个人到世上来，最初听到的歌谣是母亲哼唱的祖辈留下的催眠曲。其后耳边不断有歌谣飘来，哄侍的歌谣，教唱的歌谣，都引得孩子咯咯发笑。终于有一天，小孩子长大了，走出了家门，与左邻右舍的小伙伴，结成了一群。他们的许多活动都有歌谣相随相伴，一人唱，大家和，众人齐声歌唱，比赛着唱，做着游戏唱，跟着小河流水唱，看着白云变幻唱，拍手对着遍山野花唱，望着高枝上的蝉虫唱，追着红翅膀的蜻蜓唱……那才叫无忧无虑，也才叫天真烂漫。等到能够带些忧伤的情绪独自轻声吟唱“小白菜叶儿黄，三岁孩子没了娘”这一类歌谣的时候，人就到了告别童年的阶段，自觉不自觉地渐渐离童谣远了。到末了，儿时唱的童谣多半成了一种带甜味的淡淡的记忆了。要是有谁长大成人还牢记着儿时的歌谣，那这人便与文学有些机缘了。

人必有童年，童年必有多彩的歌谣。

在中国，因为农业社会延续得特别长，千百年来，田地、村庄、石桥、木船、毛驴、大车、官道、小路……一代又一代地重复着，童谣也便一代又一代地吟唱这些不变的事物。古老的景物，古老的歌谣，形成

了一种韵，味悠长的文化，像一条船，航行在历史的长流中，影响着一代又一代的人。

近十多年来，中国商品经济突飞猛进的大发展，正彻底地更换着千百年不变的生活场景。古老的童谣失去了相应画面的“伴舞”，在许多方面渐渐地变得不被人理解了，取而代之的，是一派新声新调。但是，我们毕竟是从古老文化中走过来的民族，像古老童谣这一类的往事，很难忘怀，很难割舍，也不应忘怀，不应割舍。于是，为新生活到来而欢呼的人们，不久之后心里就涌起了怀旧的情绪。

世事都难两全。欢迎新生活，怀念古老的童谣，都有无法否定的理由。但是，新生活侵占了古老文化的生存空间，古老的童谣的渐次消亡已是不可避免的趋势。我们既接受了新生活，就不得不面对这样既成的事实。当怀旧的情绪袭来时，摇头叹气无济于事。积极的态度、积极的办法，就是在这些可爱的古老童谣将要消失而尚未消失的时候，认真地行动起来，搜集整理，印成书册，作为传统文化的一宗财富，好好地保存起来。而只要我们保存了这样的财富，在以后的日子里她定会发挥不可估量的作用。这一点，当人们忙着开辟新生活的园地时，往往无暇顾及，但在以后的时光里大家都会看得到她的光彩。

本丛书所编选的，都是传统的民间童谣；选取的范围，遍及全国各地；选注的方法，是在每首歌谣的题目下面，加一段短短的说明性的文字，就像移栽花木时，在根儿上多带一点母土，以使这些美丽的歌谣，更自然地口头流传，转到书册上来；为了阅读的方便，一般不加注释，但有时为了保持乡土特色，又不得不对某些方言略作一点夹注。

丛书分为5册，分别是《摇篮曲》、《童话诗》、《田野谣》、《乡土风》和《生活歌》。

山曼

前 言

正当人们为人类社会文明的飞速发展瞪大了惊喜的眼睛，不知怎样来赞美一项又一项新发明的时候，突然看到半空中擎出了大幅的警告：保护人类生存的环境，地球只有一个！于是，回归大自然成了最令人神往的事情。

仔细想想，人类原本就是大自然中的一族。但是，后来他们被文明的火光所诱引，走出了森林，开创了家园，又离开了田园，迁入了城市，渐渐地，离旷野越来越远，以致当他们觉悟到要回归大自然的时候，一时竟找不到来路。

好在我们有现成的教员。在许多方面，一个人一生的各个阶段，都与人类发展进程的各个历史时期存在着某种同构对应的关系。小孩的生活，正是人类童年的一个缩影。这当中，他们对于自然环境的依恋，与自然界中的一切和谐相处的心境，更足令倡导回归自然的人倾倒。

一片天空，特别是一片夜空，是孩子们驰骋想象的原野。他们愿意相信，白亮的天河真的有哗哗流淌的河水，每一个星星就是一个鲜活的生命，隔河的牛郎织女最值得同情；大大的亮亮的月亮，与人们极为亲近；“月亮走，我也走”，肯定是我们的老祖先早就有了的感觉。

野地里的花草树木，都是人的朋友。什么草什么时候发芽，什么树什么时候开花，什么野菜的根本是什么样子、有怎样的味道，无论如何不可以说是无关紧要的事情。

天上的飞鸟，各有各的性情，人能够和它们好好相处，也能够和它们说话交流。不信，你和一边飞翔，一边鸣啭的布谷鸟对话试试，你问什么，它都答你，一点也不像世上那些高傲的人，动不动就闭起嘴来，故作高深的模样。

就是那些常常被忙碌着的人所忽视的小虫儿，也是极可爱的一个个群体。它们的劳作，不比人类轻松；它们的演出，也不比大腕名星逊色。

下雨，刮风，河水涨落，山色阴晴，四季轮回，都与人类息息相关，都有故事在其中，都会给人带来愉快或忧愁。

小孩从大自然中获得的许多宝贵情感，都编进了各式各样的歌谣中。我们跟着唱谣的孩子回归自然，只管大步前进，不会迷路的。

在大自然中的小孩日日工作繁忙。他们的工作便是花样翻新的游戏。小孩若不在游戏中长大，心灵上难免会有缺陷。

有人看谁办事不认真，就批评说：“形同儿戏。”这其实说得不对。小孩子的游戏是很认真的，倒是那些自以为比孩子们聪明的大人，常常会无端地做出荒唐事情来。

儿童的游戏，是一个很大的天地。

在游戏中，他们可以体会宇宙的无穷。在天河边徜徉，在月亮中走动，摘个星星，靠近太阳，都是随便做得到的事情。天上和人间本是相通的。

在游戏中，没有一丝儿铜臭。一茎草棵，一团泥巴，一把石子，一个自制的线蛋，都是最好的伙伴，都是无价之宝。

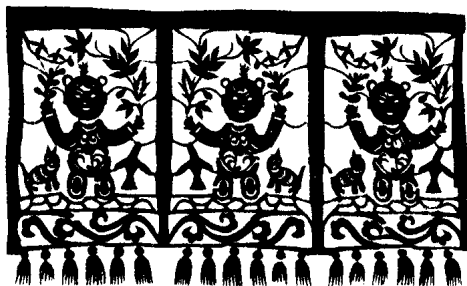
在游戏中，大家在古往今来的空间中追来追去。在古时的战场上，同样有兵有将，有攻有守，但是，阵前呐喊变成了欢呼，血肉横飞的厮杀变成了嬉戏的追逐，兵将与敌我也不时在友好的气氛中交换着位置。身临古城，必有高大的城门，入门进城，不免费些周折，可是当年那些烦人的进城手续，此刻却正是游戏产生趣味的关键。

至于名山大川，天南海北，高原草地，海岸河边，城市街道，亭台楼阁，在游戏中是说到就到，全不在话下的。

孩子们也乐于模仿大人的生活，那叫做“过家家”、“搬老婆”和“姑姑宴”。种田，放牧，种莲花，打枣儿，娶媳妇，做饭，走亲戚，看戏或演戏，他们看到的都能活灵活现地搬演出来，只是他们所演的，比真实的生活轻松得多。

有好多游戏，要伴着歌谣来行动。这类歌谣的天真活泼，往往令在场的成年人感动不已。当我把这些歌谣集在一起时，心里一则欣喜，一则怎样的不满足。因为，印在书册上的谣儿，已经和田野，和田野上游戏着的孩子分开了，而当歌谣、小孩和田野在一起的时候，正如漫山开放的花儿，那才够动人心魄。

在我眼前，夜幕乍合，村头正有一个娃子在召唤：“大孩小孩都出来玩呀！”



目 录

- 从前有座山 1
一月菠菜才发青 2
墙头草 4
老瓜飘 5
爬山豆 6
小柳树 7
哥哥种柳我插花 8
菜籽苦 9
我们俩人结老庚 10
白楞叶 11
桃树和梨树 12
红得哩 13



梧桐树	14
米口袋	15
石竹花	16
咕嗒	17
七月十五枣红圈	18
苦丁子开花	19
沙里沙	20
椿头一寸	21
马蔺开花	22
莲蓬荷叶绣花伞	23
啥鸟飞过太湖梢	24
什么垒窝八根柴	25
小鸟哭	26
叽叽鬼儿	27
哆啰哆啰树	28
禾雀崽	29
刮锅	30
瓦雀子	31
青魂叫	32
红江鸡	33



- 雄鹰 35
呵鹰 36
老雕 37
勒巴雕 38
摆个人字我来看 39
大雁 40
布谷公 41
光棍都锄 42
布谷鸟 43
布谷 44
鸽子 46
寒鸦儿 47
老鸦 48
燕子 49
燕儿，燕儿 50
一对燕子住房梁 51
小燕子 52
什么鱼过河夸大口 53
一条大鱼不见了 54
螃蟹螃蟹哥哥 55



捉老鳖	56
鲤鱼鲤鱼	57
钓蟹歌	59
知了	60
夏蝉叫	62
蝉子叫	63
蝴蝶	64
蝴蝶飞	65
老道老道	66
蜗蜗牛	67
小蜜蜂儿来采花	68
蜜蜂上洞	70
蛛蛛王	71
葫芦哥	72
大肚子乖乖	74
放牛小	75
蟋蟀唧唧叫	76
打麦蚱	77
老鸱虫	78
亮火虫，亮过来	79



- 亮火子虫 80
萤 81
半夜起来点灯笼 82
蜻蜓 83
蜻蜓蜻蜓莫飞远 84
扑蚂螂 85
红秦椒 86
堤西的蛤蟆长大啦 87
哥哥讨婆我也要 88
田鸡咯咯叫 89
不叫爸爸叫妈妈 90
扑通扑通跳下水 91
檐蝙蝠 92
檐苗虎 93
小猴 94
咩咩咩 95
黑牯牛 96
牵牛 97
善走的栗色马 98
勺子头星 99



看天河	100
天上星啦斗	102
牛郎织女靠着天河	103
月亮笑我我不哭	104
月亮光光	105
月亮巴巴	106
我给月亮打烧酒	107
月亮爷跟我走	109
走路带个烧饼	110
月娘光	111
看云彩	112
躲雨谣	113
落雨叮叮	114
落雨	115
下大雨	116
祈雨歌	117
祈晴谣	118
雨天的歌	119
下雨喽	120
下大了，下小了	121



老天爷，别刮风 122

这么好的天儿 123

太阳出来我晒晒 124

春景 125

日头磕山儿 126

妈妈的婴儿 127

跑跑跑 128

天下大路有多长 130

打发彩钱笑盈盈 131

玩琉璃 133

玩来吧 134

盘腿盘 135

磨悠转儿 137

炸麻糖 138

变老虎 139

簸簸箕 140

蝴蝶翻花 141

磨拐子 142

推磨 143

眼啦眼啦明 144



羊啦羊角平	145
编笨篱	146
掉印	147
跳高比赛	148
老鼠倒关门	149
递兜	150
插燕窝	151
背张哥	152
拉拉秧	153
编花篮	154
跳远	155
跳高跳	156
箩箩圆	157
刮大风	158
叫手势	159
扯轱辘圆	160
去了他	162
跳花墙	163
背背遭遭	164
打不着	165



点点窝窝	166
烧狗肉	167
炒蚕豆	168
数张郎	169
花楼	170
我说一声谁	171
点唠点纷纷	172
阿姐问	173
压压油	175
扭力落	177
搓泥蛋	178
胶泥瓣儿	179
乒乓铙	180
打荞麦	181
打掌仔	182
剃数	183
槐树高	184
甜秫秸	186
小孩睡	187
摘棉花	188