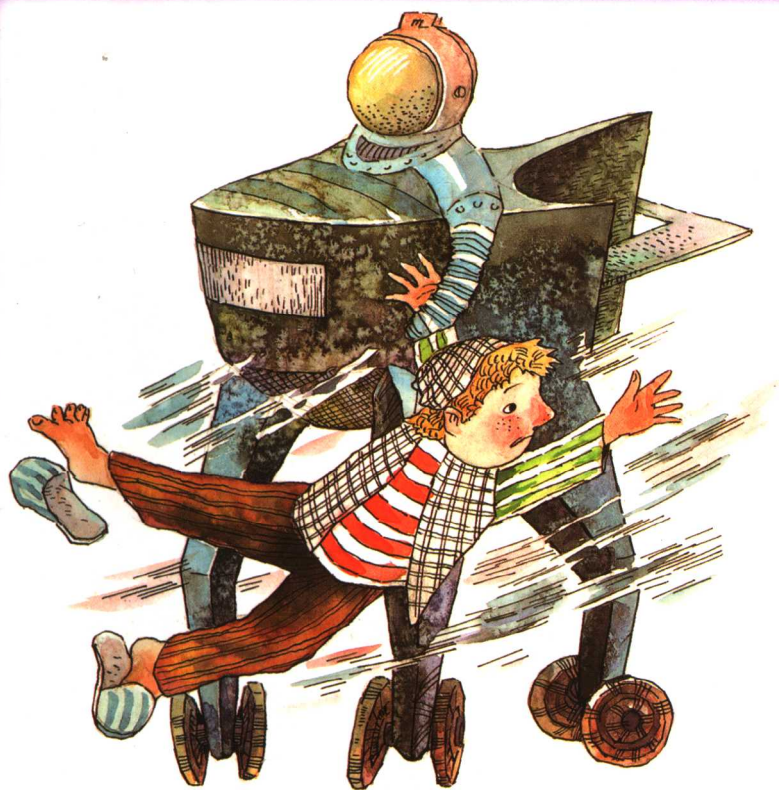


金笛丛书

科幻故事集

子斌迎吉选编



青岛出版社

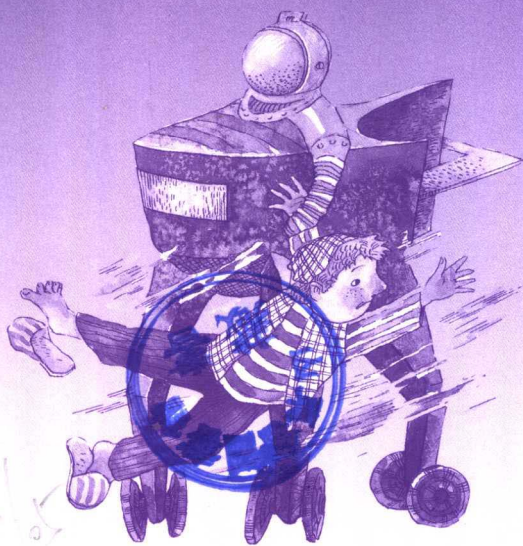
科幻故事集

KEHUA

GUOSHU

99

子 斌 迎 吉 选 编



青 岛 出 版 社

鲁新登字 08 号

责任编辑 于红岩

封面设计 关守信

绘 图 方 房

· 金 笛 丛 书 ·

科 幻 故 事 集

子 斌
迎 吉 选编

*

青 岛 出 版 社 出 版

(青 岛 市 徐 州 路 77 号)

邮 政 编 码 : 266071

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

青 岛 双 星 集 团 华 信 印 刷 厂 印 刷

*

1999 年 1 月 第 1 版 1999 年 8 月 第 2 次 印 刷

32 开 (850 × 1168 毫 米) 5.125 印 张 2 插 页 90 千 字

印 数 4000 - 8000

ISBN 7-5436-1911-3/1·303

定 价 : 7.80 元

为“金笛丛书”作序

曾经有许多人这样设想过：假如有一天，你将独自一人驾驶着一艘小舟绕地球旅行，或者你将独自一人前往一座孤岛，在那里生活一年，甚至更久的时间，而你只能或者说只允许选择一样东西带在身边，那么你将选择什么呢？

是一块大蛋糕，一盒扑克牌，一只小松鼠，一幅美丽的图画，还是一本书？是一个八音盒，一把口琴，还是一只装满了纸的画箱？

每个人都可以自由地作出自己的选择。然而大多数人都表示，更愿意选择一本书。

蛋糕一吃就没了；扑克牌和松鼠不久就会变得乏味；围绕在孤岛四周的大海上的景色，胜过你带去的最美丽的图画；八音盒和口琴只能唤起你更大的孤独感；画箱里的纸装得再多也会用完……而惟有一本书——一本你所喜爱的书，才仿佛是一位永远亲切而有趣的旅伴。

它将伴随你，给你无穷无尽的想象和欢乐，使你百读不厌，常读常新，不断地感知和发现新的真理；它将帮助你战胜寂寞和孤独，像黑夜里的明灯、星光与小小的萤火虫，为你照亮夜行的小路，指引你和帮助你去认识世上的善恶和美丑。

是的，什么也不能像书那样帮助我们，用生命、用心灵去感知和认识未知的事物。

前苏联儿童文学家、少年儿童教育家米哈尔科夫，在他写给所有家长和孩子的一本著名的小书《一切从童年开始》里，头一篇就指出：书是孩子们生活中的最好的伴侣。他说，无论孩子们的家庭生活和学校生活多么有趣，可是如果不去阅读一些美好、有趣和珍贵的书，也就像被夺去了童年最宝贵的财富一样，其损失将是不可弥补的。很难设想一个没有书的童年会是一个什么样子。他告诉所有的家长、老师和为孩子们工作的人说：一本适时的好书能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。

自然，世界上的书是各种各样的，这是因为我们这个世界本身是丰富多彩的。欢乐的，悲哀的；真实的，魔幻的；崇高的，弱小的；美好的，丑恶的……整个活生生的世界，都可能进入一本书中。也许正因为如此，我们才更加觉得书的神奇与伟大。我们从不同的书中，既可以看到我们所赖以生存的这个真实的世界，以及我们周围的真实的人和所发生的真实的事件，我们也可以

看到那些来自于写书人头脑的虚构和幻想中的世界、人物和故事，如巨人和小矮人、恶毒的巫婆、善良的精灵、神秘的外星人、智慧的魔法师、美丽的海妖、可怕的吸血鬼等等。

是的，一本书可以超越最久远的时间和最辽阔的空间，让我们在任何时候和任何地方，都能够反复看到最古老的过去或最遥远的未来。书，可帮助我们每一个人成长——从无知的小孩长成有美好的情感、有丰富的想象力、有智慧、有思想、有发明和创造力的巨人！

现在，又一套专门献给孩子们的新书——一套美丽而有趣的故事集，摆在我们面前了。

“金笛丛书”，多么奇妙、动听的名字！它就像古老的童话故事里那神奇的魔笛，在呼唤和召引着所有爱书的孩子，到那些神秘的和未知的地方去游历、去探险、去寻找和获得意外的宝藏。

这套丛书共有五本，即《科幻故事集》、《童话故事集》、《民间故事集》、《侦探、历险故事集》和《生活故事集》。选编者大都从《小葵花》和《红蕾》这两个深受孩子们喜爱的杂志数十年来所刊发的几百篇儿童故事里，细心挑选出最优美、最有趣和最精致的部分，按照题材或形式的不同，分编成这样一套精美的丛书。它们就像一只只小小的故事船，将把拥有它的小读者带到许多陌生、新奇和美丽的环境中去——或是“超时空魔幻丛林”，或是外星人出没的茫茫太空，或是神秘的“沙漠王

国”，或是充满惊险的北极冰海……当然，还有每一个孩子都熟悉的、并且快乐地生活在其中的现实世界——如美丽的乡村芦苇滩，欢乐的夏令营营地，热闹的校园，叽叽喳喳的课堂，温暖而平安的家……

这些故事会告诉小读者，什么是正义、正直、勇敢、善良和高尚，什么是邪恶、自私、卑鄙、懦弱、凶残和虚伪……

这些故事将使孩子们在轻松和愉快的阅读中，获得一些生活的智慧和自助、自立的经验，增强一些认识世界、分辨是非的能力，领略到一种文学之美、想象之美，或者体验到一种冒险和游戏的乐趣……

翻看着这些美妙有趣的故事，我也看到了许多熟悉的作家的名字。这些乐于为孩子们写故事的人，他们都是一些善良的人，天真而有趣的人，富有智慧和美妙想象力的人。他们是孩子们心灵上的永远的朋友！

《小葵花》和《红蕾》不仅是孩子们喜爱的两份杂志，也是许多大人，特别是儿童文学作者们所喜爱的杂志。我就是这些读者和作者中的一个。十几年来，我和这两份杂志一直保持着不间断的联系。现在，当我阅读着这些有趣的故事时，我的心中又升起了一种非常亲切、美好和温暖的感觉……

徐 鲁

1998年10月2日，武昌东湖边



为“金笛丛书”作序 (1)

超时空魔幻丛林..... (1)

九个灵魂的人..... (8)

秘密时间之路 (15)

传递在今夜 (29)

“太空旅行者”的特殊使命 (39)

组装机器人 (55)

威胁人类的紫球 (62)

受宠过头的悲剧 (68)

威尔历险记 (74)

疯狂的兔子 (98)

宇航员乔和他的两个外星朋友..... (119)



超时空魔幻丛林

如果不是爸爸腋下夹着草帽，满头大汗地沿着田埂飞跑过来，我们谁也不相信是出了什么大事故。他刚刚还是好好的，去县城小火车站接我城里的表妹来过暑假，可现在……

他磕磕巴巴，上气不接下气，过了好久才讲出一句完整的话。

“小华，小华她……她不听话，非要闯那片魔幻丛林！”

我们所有人的大脑顿时轰的一下子，太阳穴上的血管嘭嘭跳动不停。

“你就……就没拦住她？”妈妈嚷道。

“我没拦住，她一下子就从我的腋下溜了过去，然

后，就不见了。”

我们谁也没有再讲话。任何语言都是没用的。表妹今年才9岁，她早就听我们讲过这片魔幻丛林。城里的丫头怎么就这么任性？她们以为自己什么都行，什么都敢闯，唉！

大约过了两个小时，不知谁大喊了一声：“瞧，那儿！她回来了。”

我们都转过头，向夕阳染红了尖顶的那片小树林望去。果然，一个蹒跚的小个子晃晃悠悠地向我们艰难地走来。她的个子与小华一般高，只是……

我们吓了一跳，那个小华已经完全改变了面貌，她满脸皱纹，举步维艰，右手上还拄着一根树杈拐杖。我的天，仅在魔幻丛林里呆了两小时十五分钟，她已经整整衰老了70岁。

二

科学家们乘坐的直升飞机是半夜到达的。那时，我的表妹（不，已经是我的奶奶了）小华刚刚睡去，她喘气的声音那么响，嗓子咕咕噜噜的像被堵着什么似的难受。

身体检查只好在她昏睡的情况下进行。我们围在一旁，焦急地等着大夫的诊断。

“哮喘、心率衰竭，还有……不少其他的老年性综合症，我看她恐怕……”

“她还是个孩子!”妈妈抢上前去急急地说着,“大夫,这是我城里弟弟的孩子,你们得想办法救救这妮子!”

“行了,行了。”爸爸拉开妈妈,“让大夫和科学家检查吧!”

妈妈没好气地瞪了爸爸一眼,没有再讲话。这时候,一个矮矮的胖伯伯转过身,摘下那副很有深度的眼镜问:“你们讲的那片魔幻丛林……”

“就在那边。”爸爸指了指黑暗中的丛林。可是,天上没有月亮,我们什么也看不见。

“没人进去过。”爸爸继续解释着,“您知道,这是村里传的老话,多少代了,从没人敢进去过,即便是叶子掉光了的冬天,我们也不从那里走。其实方圆才不到两公里,可……这是片魔幻林子!”

老伯伯点了点头。他丝毫不因为爸爸是大老粗就不仔细听他讲。科学家们正如我想象的,都是慈善的人。

接下来的一个小时,他们打起手电筒,由爸爸带路,在丛林边缘转了半天,用些奇怪的仪器探上探下。

后来,他们回到屋里,开始讨论,激烈地争辩着,用一些纸写上公式和数字,又在那上面画出许多莫明其妙的鱼网似的图画。我简直一点儿听不懂他们讲的话,时间陷阱、四度空间、爱因斯坦相对论什么的,把我搞得也困倦了。正在这时,守候在小华“奶奶”身边的大夫

忽然叫道：“不好，抽搐！她舌根后倒，得赶快抢救，不然就会憋死！”

三

第二架直升飞机是凌晨降落的，有更多的科学家闻讯赶来。小华还没有脱离危险，事实上她的肾脏也已衰竭，稍有不慎就会意外死亡。记者们围住矮个子老伯伯和爸爸，问这问那，没完没了。

“我没什么好讲的，一切都是推测。”老伯伯用绒布擦着眼镜，慢慢地说，“地球表面有很多奇怪的地方，比如百慕大三角区总有轮船和飞机失事，在美国有一块谷地里人必须斜着站立才舒服，还有日本、印度、巴西等等许多奇怪的地方。我们这里则是一片超时空丛林。简单地讲，丛林内部的时空序列与我们不同，它是紊乱的，人一进去，就会迅速受到影响，变老或变年轻……”

“这正是当地人讲的魔幻林吗？”记者问。

“我想是。”

“这么说，小华变老了，也许另一个人进去可以变得年轻，嘿，我可真想试试！”那记者的话引起了一阵大笑。

站在中心的老伯伯却没有笑。他紧紧盯住讲话的记者，像是要吃掉他。

“对不起，我只是开开玩笑。”

“不。”老伯伯缓缓地说，“你提示了我，我原来考虑到这一点，干吗不让这孩子重新退回森林，沿原路走回呢？”

四

第二天下午两点半，第三架直升飞机降落了下来，一辆残疾人使用的轮椅被放了下来。这轮椅是特意改装的，由于小华“奶奶”已经行走不便，她只能坐在轮椅上。为了确保轮椅的运动，除了电动马达和转向经过改制，还装备了一只具有嗅觉的电脑。它可以顺着小华昨天留下的气味把小华按原路带入丛林，当然，方向与昨天恰恰相反。

决定性的时刻终于来到了，全村的人都放下手中的活围向了丛林，记者们架好了摄像机和照相机。老伯伯看着大夫把小华“奶奶”安顿在座椅上之后走到她身边，对着她耳朵大声说：“记住，小华，你千万不能离开座椅，直到它开出丛林，它能帮你返老还童，懂了吗？”

我的小华“奶奶”终于点了点头。于是，老伯伯按下电钮，小椅子慢慢地向丛林驶去。

以后的两小时，是我曾经度过的最最漫长的两个钟头。小华能够顺利地回到童年吗？她还是原来的小华吗？我们每一个人都替她捏了一把汗。

两小时十二分。

两小时十三分。

两小时十五分。

两小时三十分。

已经明显地超过了她头一次漫游丛林的时间了，



可小华仍没有出来。

记者、科学家们开始交头接耳。难道老科学家伯伯的推测错了？如果小华走上的仍然是衰老的道路，那会……

两小时四十三分二十秒，忽地树叶摆动了，一个小姑娘拨开树枝奔跑而出。

“小华！”

妈妈第一个叫着冲了上去，所有人都蜂拥而上。

这的确是小华，还是那个瘦瘦的、梳一条粗黑辫子的大眼睛小华。只是，她看起来比原先个子矮了一截。

“孩子，你怎么这么半天才出来？”妈妈抱住她，使劲儿地亲她的脸。

她挣脱了，抹了抹脸蛋，满不在乎地一撇嘴说：“我去逮蝴蝶了！”

这就是城里女孩子那种讨厌的任性！幸好，她离开轮椅时已临近林子的边缘，要不然，也许会拐入另一条时间线路，变成一个婴儿，爬也爬不出来了呢！

自此以后，我们的小村庄成了世界游览的名胜，我们的小华表妹，也成了轰动世界的名人。但是，无论怎样，再没有人被允许进入这片小小的丛林，因为它的原理至今仍然探究不清，这也就是为什么我们仍然称它为魔幻丛林的缘由。

○吴 岩



九个灵魂的人

2000年。S国某电视台。摄影机对准了15岁的嘉莉小姐。此刻，她正在接受众多的新闻记者的采访。

电视台的一位记者说：“嘉莉小姐，你的作品给我国的文学宝库增添了绚丽的光彩。对于你每天都能发表好作品，我表示不可理解。”

嘉莉小姐幽默地说：“对于您的高度赞扬，本人既不感到厌恶，也不感到高兴。我有着丰富的生活经历，我掌握各种知识的能力是超人的。现在，我头脑里又涌现出一些离奇的情节。可以先披露一下故事梗概。不过，敏感而感情容易冲动的诸位先生们、女士们，在听故事之前，请每人先服10粒定神丸，以起镇静作用。要不，你们发出的狂叫声，会把这个坚固的屋顶冲破的。为了防止悲剧发生，恳求你们接受我的建议。谢谢！”

下面是嘉莉小姐讲的故事。

一、一团白色的气体

某夜。在华侨、神经化学家凌菲博士的实验室里，女博士指着一堆写着密密麻麻数据的资料，对12岁的儿子说：“这些你都看懂了吗？”

“懂。我觉得好像就是我写出来的似的。”接着，他流利地背了一大串数据。

凌菲热烈地拥抱着儿子，泪水从她浮肿的眼眶里涌了出来。“孩子，你父亲的遗愿终于实现啦！好了，我们申请回国。我要把40年来为之奋斗而获得的崭新的科学成果，献给祖国！”

“砰！”门上忽然给穿了个窟窿，飞进一道光，随即化作一团白色的气体，弥漫开来。“啊！”母子俩惨叫着跌倒在地。

不多时，这幢小楼房爆炸了……

二、康斯坦先生的“人性”

凌菲博士醒来时，儿子已不在身边。这是一间陈设豪华的房间，充溢着芬芳的气息。

门开了，进来一位很有风度的中年人。凌菲认识，他是S国大富翁康斯坦先生。只见他在墙上按了下电钮，荧光屏上出现了一个美丽的金发少女。“凌博士，我想请求您，使我美丽的女儿成为当今世界上杰出的才