



全国著名中小学学生作文邀请赛

获奖作文集

《作文》编辑部 编

全国著名中小学学生作文邀请赛

获 奖 作 文 集

《作文》编辑部编

责任编辑 陶 金

文 心 出 版 社 出 版

河 南 省 新 华 书 店 发 行

河 南 省 新 野 县 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开 9 印张 189千字

1988年元月第一版 1988年元月第一次印刷

印数 1— 66,000册

ISBN 7-80537-047-8

G·46 定价1.70元

编者的话

全国作文研究中心和文心出版社《作文》编辑部每年都要举办一次“全国著名中小学学生作文邀请赛”，以促进作文教学改革，加强东南西北的交流。

今年的邀请范围有所扩大，由原来的一百五十所增加到二百多所，既有文化发达省市的学校，也有边远地区的学校；既有全国闻名的城市中小学，也有地处山野的农村学校。所有参赛稿件分高中、初中、小学三个组，分别由评委评出一、二、三等奖和优秀作文奖。三组共评出九十六篇获奖作品，按文体编排，汇集成册，是为此书。

这些获奖作品，内容丰富，涉及面广。小作者用自己的眼光观察周围的事，用自己的大脑思考社会问题，尖锐、客观、全面是其共同特点，足见学生的政治素质是好的。

就表达而论，这些作品大都主题集中而鲜明，且学用了一定的写作技巧，语言简练明快，结构紧凑，跌宕有姿，是中小学生学习写作的良好参考。

在邀请赛举办过程中，受到了所有参赛学校领导
和师生的大力支持，得到了专家学者的指导和帮
助，在此谨表示衷心的感谢。

一九八七年十月

目 录

记叙文

融 (高中组一等奖)	河南 王 华 (3)
又是落叶片片 (初中组一等奖)	山东 杜冬花 (7)
桔子熟了 (小学组一等奖)	浙江 王红心 (11)
这伟岸的手 (高中组二等奖)	四川 刘 潮 (11)
醉酣吧, 路莉 (初中组二等奖)	河南 王蕾雷 (17)
山妞 (初中组二等奖)	湖北 贺腊梅 (21)
甜甜地叫声“爸爸” (小学组二等奖)	四川 周 蝶 (25)
妈妈和我是同学 (高中组三等奖)	广东 张海燕 (28)
位置 (高中组三等奖)	湖北 林 华 (31)
虐杀 (高中组三等奖)	广西 张 红 (34)
虎门行 (初中组三等奖)	广东 何宇峰 (37)
歌星 (初中组三等奖)	陕西 郑小红 (40)
开花的小灯 (初中组三等奖)	山东 李 霏 (43)
爸爸养甲鱼 (小学组三等奖)	上海 陆叶青 (46)
难堪 (小学组三等奖)	湖北 廖 敏 (49)
参观郑州黄河公路大桥 (小学组三等奖)	河南 张 平 (52)
“精神万元户”的一家 (小学组三等奖)	湖北 覃 莺 (55)

捉迷藏(小学组三等奖)

家事纠纷录

亲情

风

我家正在变

寒冬里的暖流

八月

钓鳖

兴奋

苦的,酸的,甜的

啊!石桥边的人们

妈妈教我学写诗

家庭风波

我家的喜事

在面临选择的时候

胜利的微笑

我有一个“熊猫储蓄所”

“血染的风采”

——记一次主题队会

我爱上了泥塑

我和福井京子

放鹿归山

我终于明白了

第一次打防疫针

实验给我的欢乐

一朵不该凋谢的花

河北 曹小影(58)

安徽 席滨(60)

浙江 赵慧敏(64)

广西 黄晓燕(69)

湖南 龚秋芳(71)

辽宁 钟波(75)

四川 王莉(78)

江西 朱火惠(81)

浙江 张翎(83)

黑龙江 崔敬伟(86)

山东 邱宇(88)

浙江 江南(91)

湖北 李艳芳(94)

广东 江华(97)

北京 林楠(99)

北京 郭洁(101)

四川 张李(103)

上海 刘嵘嵘(106)

吉林 张晓华(109)

北京 那熙(111)

吉林 陈慧勇(113)

吉林 陈南(115)

河南 刘康(117)

福建 阮苑茹(119)

河南 张晓丽(121)

我爱我的影集

水的见闻

水仙展室春意浓

挖鼠洞

上海 马翎亿 (124)

上海 蒋青云 (127)

山西 于斌 (129)

河北 马士方 (132)

月夜登华山

九龙记游

黄鹤，归来吧

安徽 王琳 (134)

四川 刘江天 (138)

广东 朱旭东 (143)

没过门的五舅妈 (小学组二等奖)

大姐三怪 (小学组二等奖)

内蒙 张涛 (146)

浙江 邵建峰

邵玉华 (149)

永久的记忆

我常想起她

父亲的手

天涯心曲

家庭教师

心债

雨夜少女泪

我的父亲

意外

妈妈的眼睛

路灯下徘徊的身影

那艳艳的山丹丹哟

患“气管炎”的爸爸

湖北 王艳 (152)

天津 王丽娟 (155)

浙江 蔡津 (160)

陕西 曹宝霞 (163)

上海 程巍 (166)

河南 刘冰 (169)

河北 高宏英 (172)

广西 刘伟林 (174)

福建 许蘋蘋 (177)

湖南 芳菊 (180)

山东 董江鲁 (183)

湖南 谢蘋 (186)

江苏 徐昕 (188)

我站在立交桥上	北京 童 加 (190)
我的“小刺猬”“新新”	河北 马 爽 (192)
淘气的小猪崽	湖南 贺冬梅 (194)
童年的朋友——“小红娃”	湖南 孙 靖 (196)

二〇〇〇年时的天和地	云南 冯 慧 (198)
我在二十一世纪	北京 黄 菱 (202)

议论文

脊梁的硬度 (高中组二等奖)	浙江 顾 劲 (207)
“桥”的启示 (高中组二等奖)	
——关于现代人的断想	湖南 邓 坚 (210)
话说“祖先崇拜” (高中组三等奖)	上海 杨文凯 (213)
记住自己有个脑袋 (高中组三等奖)	浙江 符 进 (216)
论青年人的独立精神	北京 林 叶 (219)
青年, 你的使命是开拓	内蒙 胡中军 (221)
青春的旋律	河南 郭 煌 (224)
甘于寂寞	上海 乔 琦 (229)
价值	甘肃 陆燕宁 (232)
人在思索中前进	
——读《我常常在深思》有感	山东 任凌云 (235)
“琼瑶热”后的深思	浙江 钱 俐 (237)
垃圾堆中的探求	
——一个聪明绝顶的猪》读后	天津 马 政 (240)
“模仿”析	河南 刘 勋 (242)
兔角说“骑虎”	安徽 张冰玮 (245)

放风筝的启示

河南 李 敦 (247)

说实惠

四川 余 健 (250)

这就意味着友谊吗?

广西 赵丹心 (253)

前事不远——吾属之师

——谈保护自然环境的重要性

北京 丁红元 (256)

材·识材·用材

——看一幅漫画有感

广东 廖晓敏 (260)

说明文

貂 (初中组二等奖)

山东 王丽丽 (265)

天津的中环线 (初中组三等奖)

天津 陆 蔚 (267)

蚂蚁 (初中组三等奖)

辽宁 陈建平 (269)

我的家庭健美法

上海 汤旭东 (272)

故乡的龙眼

福建 陈晓健 (274)

蚯蚓为什么“集体自杀”

广东 黄向红 (276)

糖的自述

广西 梁戈里 (278)

记 叙 文



融

河南省实验中学高一 王 华

终于，在远处茫茫的雪色里，出现了六路车臃肿的身躯。在大雪中等了半个钟头的人们都兴奋起来，刚才的饥饿疲惫一扫而光。一个个收起伞，抹抹头发，扶扶眼镜，甚至于捋捋袖子……战斗的激情在每个人眼里燃烧着。我也不敢怠慢，拉一拉滑下肩头的书包，冻木了的神经一下紧张起来。

车还在几十米外，人们已迫不及待地拥到了路中央。每个人都在紧张地估计着对自己最有利的位罝，不停地挤来挤去，两只手本能地将两边的人向后拨拉。

车擦着人群的边缘驶了过来。没等车停稳，人们便一齐拥向前门、中门和后门。于是，青年的潇洒大度，教授的温文尔雅，姑娘的矜持恬静，便一齐被抛在了那空落落的站牌下。只是那一个个黑发的头、白发的头、长发的头、短发的头和戴帽子、包围巾的头，一样地在车门口攒动；那一双双白皙的手、粗糙的手、青筋暴露的手和戴手套的手，一齐向上挥舞着，努力向前伸——企图抓住车门。这时，人们之间便无了高低贵贱，紧紧“团结”在一起；笔挺的高装和肮脏的工作服挨在一起，白亮的高跟皮鞋胡乱地踏在黑亮的大头度鞋上。人们之间也没有了礼貌谦让：身体高大的在尽情发挥高空优势，一个瘦小的也在巧妙地利用侧空空间。上的人气急败坏，下的人败坏气急。满眼扭曲的面孔、暴怒的目光，刺耳

叫声、喊声、骂声和小孩儿的哭声。

也许人的弹性限度是很大的吧，经过一番艰苦的努力，刚才车下的那么一大堆人竟然大都“压缩”进了汽车狭小的空间，车门勉强闭拢了。车象个吃得过饱的大肥猪，吭哧吭哧地前进了，只抛下了几个老弱残兵在望“车”兴叹。

我被人流涌到了车窗边，平时连俯卧撑都做不了几个的胳膊，这时不得不撑在窗边的扶手上，承受着身后不断涌来的压力，关节在咔咔作响。

车窗上结了层不很美丽的冰凌，奇形怪状的，冷冷地泛着光……

车又到了一站，我挺了挺酸痛的身子，准备接受第二次浪潮的冲击。

车门在一双双手的帮助下，吱吱嘎嘎打开了。同样的场面，同样的脸孔，同样的眼睛，却似乎又有不同的地方。车门口是顶绿色的军帽，在乱糟糟的人群中很醒目。帽下那张脸，带着成熟，也带着稚气。一道不长的伤疤破坏了它的完美，却给它带来了军人的刚毅与坚强。这张脸，我是那么陌生，又是那么熟悉，它和电视上那些报告团的英雄们有着多么相同的气质啊！是的，我没有猜错，他胸前那闪着光的，不正是一枚勋章吗？猛然，我愣住了，他的左袖管空荡荡的，被一旁的人挤成了一团。那只胳膊，也许不久前还紧紧握着冲锋枪，还曾把一颗颗仇恨的炮弹填进滚烫的炮膛。而现在，却完全失去了。在这群四肢健全的人中，他的另一只强壮的手臂，紧紧拽着一个小女孩，使劲把她从人群里解救出来，向车上推。胸前的勋章经不住挤压，掉下来，滑进了人缝里。军人顾不上去寻找，只是焦急地、大声地说着：“大家别挤，小

心孩子！”整厚的脸上布满了焦虑，伤疤在痛苦地抽搐。是为这和平环境中的“战斗”痛苦吗？是为自己与战友浴血奋战保卫着的孩子在这里得不到关心而痛苦吗？我愣愣地看着这一切，心跳得很急很快，撞得胸口直疼……

一双双手还在努力地向上扒着，然而碰到了那软软的袖管，便迟疑了，犹豫着缩了回来；一双双瞪大的粗暴的眼睛，看到了那仅存的坚强的胳膊，仿佛被刺痛了，不安地移开了；一双双狂躁的脚也迟钝起来，慢慢向后移去。外边的吵闹声静了下来。车内不知发生了什么，一个个闭了嘴，惊奇地向门口张望。于是世界便都静了下来，只有雪花和谐地簌簌地落着。我忽地觉出这竟是比舒伯特的《小夜曲》还要美妙的旋律，以前怎么没这个感受呢？

军人刚把小女孩推上汽车，猛然觉察到了这一切，不解地回过头，满脸疑惑地望着身后的人。那一张张脸上没有了刚才疯狂的神情，一双双眼睛里漾满了敬重与歉疚。一个中年人从雪地里拾起了那枚勋章，用手绢轻轻擦着。军人不安起来，脸红了，同时眼睛里有什么东西闪了一下。他又局促地招呼着：“让老人和孩子先上，快点……”中年人走过来，轻轻地把勋章别在他胸前，那金色更亮了。他的喉头在压抑地耸动，是压抑着心头的激动，还是被人理解的欣慰？

人们有次序地上车了。先是老人和孩子，接着几个人硬是拥着这位军人上来了。好几个人站起来让座，给老人，给妇女，给那军人。也许是中间的人自动靠紧了，车厢里显得宽松了些。每个人脸上紧绷着的肌肉松弛下来，都带着温和的笑意；一双双冷冰冰的眼神也开化了，流露着亲切的温情。一张张纸币或一枚枚硬币传过去，一张张蓝色的、黄色的车票

传过来。人们互相谈着话，不管是认识的，还是不认识的。售票员一边忙碌着，一边微笑着报站名。

不知是车里人多了，还是别的什么原因，车窗上的冰层化了，成股地往下流……

（指导教师 蔡斌芳）



又是落叶片片

山东即墨县二十五中初三 杜冬花

迎着瑟瑟秋风，踏着片片落叶，沿着村头的弯弯小路，怀着沉痛、苦闷的心情，我默默地走着，走着。哦，老槐树，我又来了，又来到你的身边了。抚摩着老槐树那粗糙的躯干，看着眼前这飘零的落叶，我又陷入痛苦的回忆之中……

两年前，我在本村上小学，常和小芳一起玩，在她家里，我发现了一件怪事：西间的门老是关着，窗上总挂着个草帘子，贴着门缝往里看，黑咕隆冬的。我按捺不住好奇心，便问小芳：“你家西间有啥呀？咋老不开门？”小芳漠然瞥了一眼西间的门，悄声说：“里边住着个老不死。”

“什么？老不死！”我惊讶地望着小芳。

“那人是我的老奶奶，我妈说她是老不死，光会吃饭，不会干活。叫我们不要理她。”

哦，是这样，我愕然了，心里涌起一股无法形容的酸楚。

突然，一阵几乎窒息的咳嗽声从西间传来，接着是有气无力的呻吟。

“快跑！”小芳一把拉住我，逃也似地奔了出去。以后的几天里，我的心老是紧绷着。小芳妈的厉害在我们村是有名的，老人的日子能好过吗？

又一次，我去小芳家，刚进门就瞧见西间的门开了一道

缝儿，一个老太太坐在窗边，枯瘦的脸，刀刻般的皱纹，深陷的眼窝……腿上搭着件缀满补丁的布衫，一双干树枝般的手颤抖着正在穿针，可怎么也穿不上，失望地叹了口气，呆呆望着破布衫出神。

看到这情景，我的鼻子发酸了，大步向窗台走去：“老奶奶，我帮你缝。”

她惊异地望着我，好象没听明白。我走上前去，接过针和线，仔细地缝补起来。我一抬头，发现老人在盯着我，深陷的眼窝里闪出一点光，随即，两行浑浊的老泪缓缓地沿着饱经风霜的面颊流了下来，嘴唇哆嗦着，好半天才吐出这样几个字：“好心的孩子，奶奶谢……”我的泪也刷刷往下流，忙把脸扭向一边。

我要走，老人不让，硬把我叫进她的房间，坐在炕上。环顾四周，墙上糊着熏得发黑的报纸，屋子空荡荡的，没有桌椅板凳。这条窄小低矮的炕上铺着一条破烂的席子。哦，可怜的老人，就生活在这样一个缺少温暖的家庭里！但此时老人显得很高兴，张着没牙的嘴一个劲儿笑。过了一会儿，她却哽咽起来。我也直抹眼泪。忽然，她好象想起了什么，起身去炕头一个缺口的瓦罐里掏呀掏，掏出了三块水果糖，硬塞到我手里。我推辞着，她不高兴了，说我不听话，要亲自为我剥糖纸。还能说什么呢？我嚼着糖块儿，几乎品不出是啥滋味。

我回到家，找出储蓄罐，倒出两捧钢镚儿，转身去水果店。当我捧着六个桔子送到老奶奶身边时，她搂着我，呜呜地哭了起来。

时间飞逝，转眼我小学毕业了，要去外村读初中，我去和