

象



棋全国10冠军

李中健 编著
刘海亭



残局妙着



辽宁科学技术出版社

● 李中健
刘海亭 编著

象棋全国10冠军
残局妙着

● 辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋全国 10 冠军残局妙着/李中健, 刘海亭编著,
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1998. 9

ISBN 7-5381-2766-6

I. 象… II. ①李… ②刘… III. 中国象棋—残局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08001 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

丹东印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 230 千字 印张: 11

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘兴伟 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 庄庆芳

责任校对: 王春茹

印数: 1—4,000

定价: 18.00 元

前言

本书收集了10位全国冠军近半个世纪的精妙残棋，这是从他们数千局的厮杀搏斗精选出的佳局杰作，是他们几十年征战棋坛心血之结晶。有些棋局虽然跨越数十年，但是至今读起来仍让人拍案叫绝。

在编写过程中，着法力求简明，语言力求通俗。为了便于阅读对每位棋手的残局，仅分弱子残棋与强子残棋两类，这种分法不一定科学，但是最方便最好。

“没有绝好的残棋功夫，很难取得世界冠军”这是上个世纪末叶，一位世界棋人的著名评论，事实充分证明了这一点。此后的所有世界冠军，以及当今的10位中国象棋冠军，都是残棋功夫深厚，几乎达到了滴水不漏的程度。

10位冠军善于利用例胜、例和，绝无疏漏。有关技巧综合运用，更是一丝不苟、准确而紧凑。

10位冠军的风格迥异，但残棋杀法均精彩漂亮，有的大刀阔斧，有的小巧美妙，正是现代棋艺艺术高峰的展现。

伴随现代棋艺的发展，无车棋增多，双马双炮与各类马炮相关的残棋相应陡增，是现代残棋进步与发展的一项崭新的特征。

学习残棋，是爱好者学棋的一个重要方面，10位冠军的这些现身说法式的实战剪影，是学习残棋与杀法的最良好的

教材。

本书与《象棋全国 10 冠军布局妙计》、《象棋全国 10 冠军中局妙手》合并成一套丛书，该套丛书无论从策划、书名的确立，还是到内容的编排、选局，都可谓独具匠心。冠军们的每一盘残棋妙着都如同是一件件的珍奇瑰宝，值得我们去品味、去鉴赏、去学习。由于水平所限，编写中错漏难免，望棋友多提宝贵意见。

参予本书编写的还有孙志伟、张晓平、栾晓峰、王伟、何丰泉、吴玺滨、姜玉玲等。

谨向为本书提供十位冠军照片的张郁伟先生表示谢意。

作者

一九九八年于黑龙江棋院

目 录

前言

第一章 胡荣华残局妙着	1
第一节 弱子残局	2
第二节 强子残局	11
第二章 杨官璘残局妙着	55
第一节 弱子残局	56
第二节 强子残局	66
第三章 李义庭残局妙着	92
第一节 弱子残局	93
第二节 强子残局	93
第四章 柳大华残局妙着	111
第一节 弱子残局	112
第二节 强子残局	117
第五章 李来群残局妙着	134
第一节 弱子残局	135
第二节 强子残局	142
第六章 吕钦残局妙着	170
第一节 弱子残局	171
第二节 强子残局	174
第七章 徐天红残局妙着	211

第一节 弱子残局·····	212
第二节 强子残局·····	214
第八章 赵国荣残局妙着·····	238
第一节 弱子残局·····	239
第二节 强子残局·····	247
第九章 许银川残局妙着·····	281
第一节 弱子残局·····	282
第二节 强子残局·····	287
第十章 陶汉明残局妙着·····	312
第一节 弱子残局·····	313
第二节 强子残局·····	316

第一章

胡
荣
华



残 局 妙 着

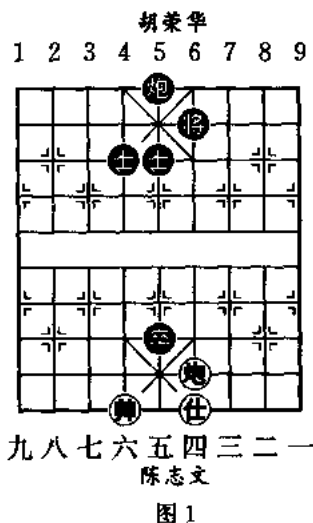
胡荣华，1945年出生于上海市。1960年15岁首次参加全国比赛即一鸣惊人，摘取桂冠。成为我国象棋史上的第3位全国冠军，以后连续十届蝉联冠军，被誉为“十连霸”而驰名中外。1983年、1985年又二次蝉联冠军，1997年再获冠军，英姿不减当年。现为象棋特级国际大师称号。也是象棋界第一位获得国家授予的“体育运动荣誉奖章”的人。

胡荣华的棋风灵活善变，集众家之长。在开中残局技术方面贡献都很突出，如挖掘使用飞相局、反宫马，1960年首开运用左炮封车应战中炮进七兵变例的先河，1962年创用横车七路马攻屏风马等等，几乎每年大赛在各方面都有所创新，而涉猎之广更是独步弈林。我们选录了胡荣华具有一定代表性的残局佳作，这里既有先手扩先取势的例证，又有后手反先夺势的佳构，将全国冠军的残局妙着呈献给象棋爱好者观赏、借鉴、学习……。

第一节 弱子残局

例 1

如图 1，是 1986 年首届京沪及港埠际赛，香港陈志文对上海胡荣华弈至第 69 回合的局势。



69. 将 6 进 1

70. 帅六平五 象 5 退 3

71. 帅五平六 士 4 退 5

72. 帅六平五 卒 5 平 4

73. 士四进五 象 3 进 1

74. 炮四平三 卒 4 平 5

75. 士五退四

如改走士五退六 卒 5 平 6

炮三平五 将 6 平 5! 黑方胜局。

75. 士 5 进 4

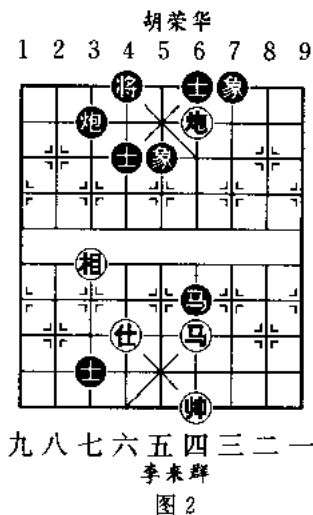
76. 帅五平六 炮 5 平 6

(黑胜)

例 2

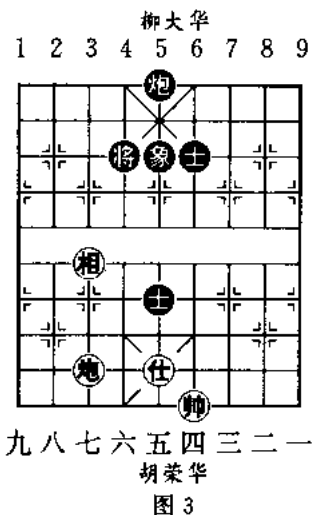
如图 2，是 1986 年第 7 届“五羊杯”赛李来群对上海胡荣华弈至第 64 回合的局势。黑方马炮兵联用“蝶花翻飞”而胜。

64. 象 5 进 3 65. 炮四退七 炮 3 进 4



66. 炮四平一 炮 3 平 7
 67. 马三进一 炮 7 退 4
 68. 士六退五 马 7 进 5
 69. 帅四进一 炮 7 平 6
 70. 士五进六 马 5 退 4
 71. 帅四平五 马 4 进 6
 72. 帅五进一 卒 3 平 4
 73. 马一退三 马 6 退 4
 74. 帅五平四 马 4 退 6
 75. 帅四平五 马 6 进 7
 76. 帅五平四 马 7 退 5
 (黑胜)

例 3



如图 3 是 1989 年第九届“五羊杯”赛中，上海胡荣华对湖北柳大华的实战局势。红方兵马控制高将，也算奇遇。

1. 马七进八 将 4 进 1
 2. 兵五平六 将 4 平 5
 3. 马八退九 炮 8 平 6
 4. 马九进七 将 5 平 6
 5. 帅四平五 炮 6 进 1
 6. 炮二退九! 炮 6 平 7
 7. 炮二平三 马 4 退 6

8. 炮三平四 马6进5 9. 兵六平五 (红胜)

例 4

如图4, 是1984年首届“七星杯”邀请赛, 广东吕钦与胡荣华弈至残棋形式。轮到黑方走棋, 黑方采用“一虎下山”之法, 底线运兵而取胜。

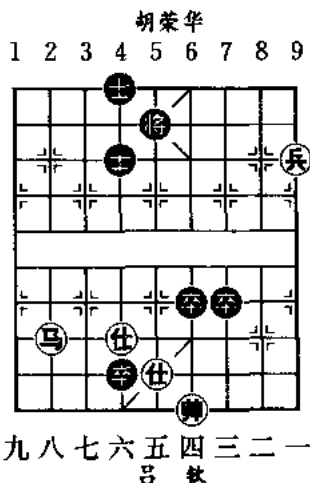


图4

1. 卒4进1!!
2. 马八进六 马7进8
3. 帅四进一 卒4平5
(黑胜)

例 5

如图5, 是1983年第三届“五羊杯”赛, 河北李来群对上海胡荣华弈至第80回合的局势。黑方妙着飞象, 多向攻击而奠定胜局。

80. 象5进3!! 81. 士五进四
如改走士五进六 炮5平3 红方不丢相, 则要丢仕。
81. 炮5平6
改走炮5平3! 炮七平四 将4平5, 黑方胜势。
82. 炮七平四 将4平5 83. 士四退五 士6退5
84. 帅四平五 卒5平4 85. 炮四进五 炮6平3
86. 相七退九 卒4进1
红相被禁之后, 再进黑卒可以确保该卒无忧。

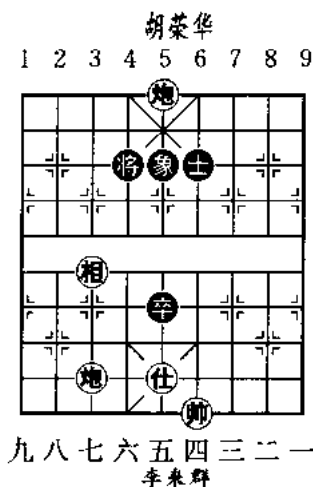


图 5

87. 炮四平五 卒 4 平 5

88. 炮五退二 将 5 平 6

89. 士五退四

黑方炮士随时可以控制中路，
红相不能参与防守，必负无疑。

89. 士 5 进 4

90. 炮五平六 炮 3 平 5

91. 帅五平六 士 4 退 5

92. 相九进七 卒 5 平 4

93. 炮六进二 炮 5 平 4

94. 帅六平五 炮 4 平 3

95. 相七退九 炮 3 平 6

96. 士四进五 炮 6 平 5

(黑胜)

例 6

如图 6，是 1985 年兰州第二届“敦煌杯”邀请赛上北京喻之青与上海胡荣华，弈成的残棋形势，轮到黑方走棋。本局因红兵被动招受攻击而致败，足见单车控制与威胁的犀利。

1. 车 8 平 9 2. 士四进五

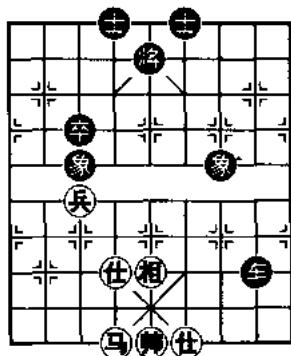
如改走士六退五 车 9 退 2 马六进七 车 9 平 5 马七退六 将 5 退 1 黑胜。

2. 将 5 平 6 3. 士五退四 车 9 平 6

4. 士四进五 车 6 进 1

胡荣华

1 2 3 4 5 6 7 8 9 如下:



九 八 七 六 五 四 三 二 一

喻之青

图 6

至此,黑方有三种应法,分述

(一)

5. 马六进七

这是对局中的下法,(二)(三)

变化是刘殿中大师的分析着法。

5. 车 6 平 8!

6. 士五退四 车 8 平 3

7. 马七进六 车 3 退 2

8. 士四进五 车 3 平 5

9. 相五退三 车 5 平 8

(黑胜)

(二)

5. 相五进三 车 6 退 2 6. 马六进八 车 6 平 8

7. 士五退四 车 8 进 1! 8. 士六退五 车 8 平 7

(黑胜)

(三)

5. 相五退七 车 6 平 8 6. 士五退四 车 8 进 1

7. 士六退五 将 6 平 5 8. 相七进五 车 8 退 4

9. 马六进八 车 8 平 5 10. 马八退六 象 3 退 1

(黑胜)

例 7

如图 7, 是 1991 年第 11 届“五羊杯”赛, 胡荣华对柳大

华所弈残局。黑方是单象，很难坚守，红方双马盘旋，配合小兵推进而取胜。

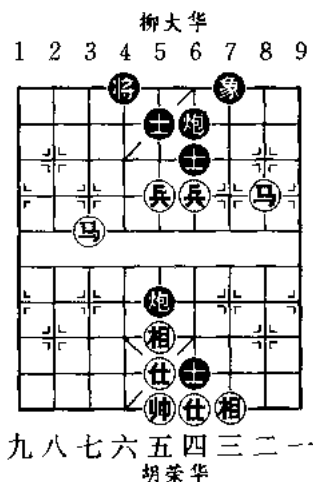


图 7

1. 马二退三! 炮5平8
2. 马七进九 炮8退4
3. 兵四平三 炮6退1
4. 兵三进一 炮8平9
5. 马九进八 将4平5
6. 帅五平六!

平帅控制6路之后，黑方子力拥塞，士与炮的弱点，难免被红方马兵利用。

6. 炮6进1
7. 马八退七 炮9进1
8. 马七退五 象7进9
9. 兵五平四 象9进7
10. 兵四进一 士5进6
11. 马五进三! (红胜)

例 8

如图8，是1960年广东队访问上海时，杨官璘同胡荣华对弈时所遇局势。

红方的炮与马远离防守阵容，黑方双马与卒配合，构成强大的侧翼攻势，造型做杀而取胜。

1. 马6进4
2. 相七进五 卒5进1
3. 相一进三 卒9平8
4. 士四退五 马7进8!
5. 帅四进一 马4退5
6. 士五退四 马5退3!

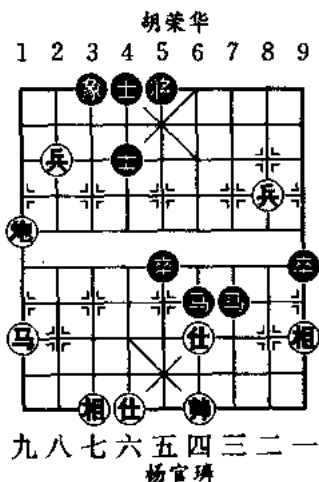


图8

黑马以退为进,阻挡了红炮。同时,为攻击红方士相创造了条件。

7. 马九进七 卒5平6

8. 士四进五

如改走相三退一 卒6进1

帅四平五 马3进4 帅五退一

卒6平5 黑胜势。

8. 卒8平7

9. 兵八平七 卒7进1

10. 炮九退三 卒6平5

11. 相五退七 卒7进1

12. 马七进六 卒5平6!

13. 相七进五 卒7进1

14. 帅四退一 马3进2!

明是卧槽要杀,暗则运马攻相与要杀“掖车挂”使小卒推进到位而取胜。

15. 炮九平八 马2退4 16. 帅四平五 卒7平6

17. 兵七平六?

应改走炮八退一 马4进5 士五进六 尚能顽强支撑。

17. 马4进3 18. 士五进六 后卒进1

19. 士六退五 后卒平5 (黑胜)

例 9

如图9,是1982年上海市第七届运动会棋赛,胡荣华对

徐天利对弈到 41 回合时的残棋，红方攻守兼备，炮兵巧妙入局。

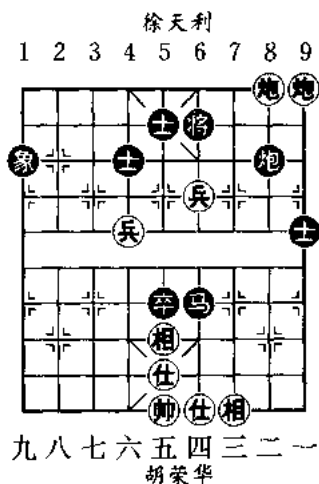


图 9

41. 士五进四！ 炮 8 进 3

42. 炮二退四 将 6 退 1

43. 兵四平三 炮 8 平 5

44. 帅五平六 炮 5 平 4

45. 帅六平五 炮 4 平 5

46. 帅五平六 炮 5 平 9

47. 炮一平三 炮 9 平 4

48. 帅六平五 炮 4 平 5

49. 帅五平六 卒 5 进 1

为了返马防守，黑方不惜弃卒。

50. 相三进五 马 6 退 4

51. 兵三进一！ 马 4 进 5

52. 士四进五 马 5 退 6

53. 炮二进四 将 6 进 1 54. 兵三进一 将 6 进 1

55. 炮二退八 马 6 进 8 56. 炮三平八！（红胜）

终局形势，如续走士 5 退 4 炮 8 退二 士 4 退 5 兵六进一 象 1 进 3 炮二平四 炮 5 平 6 士五退四，然后平帅进兵胜。

例 10

如图 10，是 1991 年全国个人赛，江西刘军对上海胡荣华弈至第 52 回合的残局。其型其着，宛若排局，是马炮的巧妙运用。

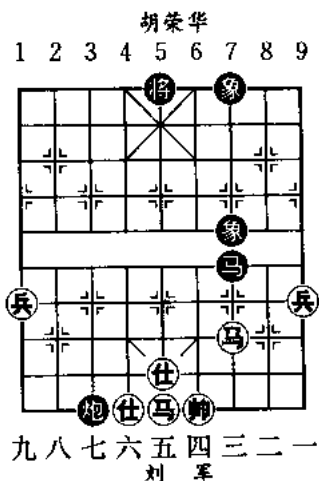


图 10

是残棋基本攻法。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 62. 士六进五 | 马 9 退 7 | 63. 兵九进一 | 马 7 退 5 |
| 64. 帅五平六 | 炮 6 平 4 | 65. 帅六平五 | 炮 4 平 5 |
| 66. 马五退三 | 马 5 进 4 | 67. 帅五平四 | 马 4 退 3 |
| 68. 马三进四 | 将 5 平 6 | 69. 士五进四 | 炮 5 进 2 |
| 70. 马四退五 | 马 3 进 1 | (黑胜) | |

例 11

如图 11, 是 1978 年上海市象棋比赛, 胡荣华对朱玉龙的实战残局, 红方虽无相仕但黑卒太远, 红方巧妙运用马炮兵造型攻杀取胜。

52. 炮 3 退 7!

53. 士五进六 炮 3 平 6

54. 帅四进一 象 7 退 9

55. 马三退二! 马 7 退 5!

黑方马炮帅有力的配合, 利用红方局型弱点, 使红棋一筹莫展。

56. 帅四退一 马 5 退 7

57. 帅四进一 马 7 进 6

58. 马五进四 马 6 进 7

59. 马四进五 马 7 进 8

60. 帅四平五 马 8 退 7

61. 帅五退一 马 7 退 9

黑方得马, 胜局已定。以下则