

长白诗丛 主编 / 秋枫

知青岁月

困惑窘迫 崛起拼搏

纪实文学 真切感人



宗定远 著

吉林文史出版社

长白诗丛

主编 / 秋枫

知青岁月

宗定远 著

吉林文史出版社

(吉) 新登字 07 号

长白诗丛

知青岁月

宗定远 著

责任编辑：吴燕 杨延梅

封面设计：付兴刚

吉林文史出版社出版 850 × 1168 毫米 32 开本 5 印张 200 千字
(长春市人民大街124号) 2004年10月20日第1版 2004年10月20日第1次印刷
吉林市吉化硕丰彩印厂印刷 印数：1-1000册 定价：15.00元
吉林文史出版社发行 ISBN 7 - 80626 - 449 - 3 / G · 195



作者与夫人珍珠婚照



作者全家合影

健筆凌雲意縱橫

定遠回窻入生坎珂歷經磨難
筆畊不掇感集百味成以詩冊
付梓之時命余留墨以增其情

欣之然矣 甲申金秋老友 天慶



五百詩詞肺腑情
鏤光月

影仄平聲
愛憎善惡分

涇渭桃李芬芳
雨露凝

賀宗定遠吾師詩集付梓

甲申年秋月於松花江畔
寶國

内 容 提 要

这是一本格律诗词集（519首），一部长篇纪实文学。

它真实感人地记述描写了发生在上世纪六七十年代知识青年上山下乡的坎坷历程和悲惨命运，它深情地歌颂了八九十年代知识青年返城后同命运抗争、崛起奋进、实现生命价值的坚强斗志和顽强精神。

这本书力图用中国古典文学中的格律诗词这一体裁形式，把现代社会纷繁复杂的现实生活既真切又艺术地再现出来。

它首次披露了六十年代初期知识青年上山下乡的历史背景和极“左”路线的横行肆虐，它充分反映了六十年代后期大批知识青年上山下乡的痛苦遭遇。

它悲愤地倾诉知识青年上山下乡的无奈、种地的劳苦、受株连的哀怨、被揪斗的愤怒、青春的伤逝、贫穷的尴尬、“文革”的残忍。

它着力表现农民的淳朴、教师的奉献、返城的喜悦、商海的艰辛、官场的腐败、世间的百态、家庭的变迁、缠绕心头的知青情结。

它热情赞美改革开放、社会进步、经济腾飞、祖国富强、教育发展、港澳回归、秀丽的山川风光。

作者的诗词，格律严谨，都用新韵，语言精练，感情真挚，文笔朴实流畅、题材广泛多样，通俗易懂，琅琅上口。

作者敢于直面人生，敢于面对社会现实，鞭挞假恶丑，讴歌真善美，爱憎分明，襟怀坦荡。书中涉及的所有人物，都是真名实姓，事件都是确凿无误的。

这本书是反映特定历史时代知识青年上山下乡、返城奋斗拼搏的人生画卷的一部史诗，是研究知识青年上山下乡运动的宝贵资料。

总 序

在中国现代化建设不断推进的同时，传统文化更加受到重视，其中诗词文化更是日趋繁荣。诗词组织、诗词刊物在全国大量涌现。个人出版的诗集也越来越多。这说明了传统诗词这一民族文化瑰宝深得国人喜爱和重视。千百年的优秀诗词文化，大量的名篇名句，已成为我们民族精神的一部分，它对于中华儿女包括分布在世界各地的华侨、华人，有着巨大的感召力和凝聚力。从这一意义上说，欣赏和写作诗词，有利于民族精神和爱国主义思想的培养和弘扬，是应该得到赞赏和支持的。基于此，我对长白山诗社编辑出版《长白诗丛》表示欢迎。

长白山诗社是国内成立较早的诗词专业组织，社刊《长白山诗词》是办得较好的诗词专业期刊，形成了一批实力较强的骨干作者。这次《长白诗丛》的作者是其中主要的一部分。他们大都在全国各级报、刊上经常发表作品，有的还在全国诗词大赛中获奖。

从作品看，《长白诗丛》的作者对诗词艺术都有着执着的追求。这些诗作在内容上，言之有物，在技巧上无一不律，（或用平水韵、或用新声韵）有的还能熟练运用拗救的技巧。

变格、拗救的正确运用，说明作者对诗的技巧形式研究到了一定的深度。

作为中华传统诗词创作集《长白诗丛》，有地方特色，但没有地域局限性。作者并不都是吉林人，风格也不是只有人们一般认为的那种关东式的粗犷。《长白诗丛》中的作品，豪放者有之，婉约者亦有之，风格是多样化的。

长白山诗社成立近二十年来，象这样成批地编选出版社员个人专集，还是第一次。希望以后有更多的优秀作者成长起来，有更多更好的创作成果面世。

张岳琦

2002年8月于长春

前 言

1957年以后，中国人民的政治和经济生活发生了急剧而动荡不安的变化——反右斗争，大跃进，人民公社，文化大革命，知识青年上山下乡。

知识青年上山下乡运动前后历时近二十年。文革前，1962年——1966年，全国共有130万城市知识青年上山下乡。大多数是受阶级路线制约，不能升学就业、出身不好的青年学生。文革中到文革后，1968——1980年全国共有1700万知识青年上山下乡，到农村或到边疆生产建设兵团。

这场运动波及面广。前者，是运动的初澜；后者，是运动的高潮。二者紧密联系。这是一场在“左”的理论指导下的运动。从1957年的“广阔天地”、“大有作为”，到1966年的“接受贫下中农再教育”，都带有半强迫、强迫、惩罚、改造的性质。它扭曲了青年学生和农民的正常关系，被定位成教育与被教育的关系。在这种荒谬理论的指导下，知识青年上山下乡被当做一场改造人的运动，被当做“脱胎换骨”，被当做无产阶级专政下的“继续革命”，被美化成巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的一项重大战略部署，缩小三大差别的重要措施。它加重了下乡知识青年的思想困惑和精神沮丧，它葬送了下乡知识青年的个人理想和青春激情，它摧残了下乡知识青年的心灵和肉体健康。

上世纪六七十年代知识青年上山下乡运动早在八十年代初

就已寿终正寝。当年的知识青年早已不再年轻，返城后又融入社会各个行业，各个阶层。但他们中的大多数人还习惯于昔日的“知青”身份，常以“知青”相称，还保持着经常和偶尔的联系。“知青”意识还没有泯灭。一提“知青”，抚今追昔，感慨万千。

他们没有忘记“广阔的天地”，没有忘记“大有作为”，没有忘记“再教育”。他们没有忘记挥舞几年、十几年的原始劳动工具：镐头、锄头、镰刀、连枷、铁锹、刀锯、钢钎、铁锤，他们没有忘记起五更爬半夜、面朝黄土（黑土、红土）背朝天、日复一日、年复一年的原始农业劳动，他们没有忘记饥饿、贫寒、疾病、苦难和绝望。

知青大返城后，他们从困境中崛起，去奋斗，去拼搏，完成了人生角色的重大转换。现在，他们中有的企业家，有的是个体户，有的是政府官员，有的是教师，有的是工人，有的是下岗职工……

从上世纪八九十年代到本世纪，他们中的一些人还在寻梦，重返下乡旧地，重访当年“集体户”。他们把青春和热血献给了农村和边疆，现在是寻找春播的喜悦，还是寻找秋收的苦涩？或者是那种无法找回的失落。

是青春无悔，还是青春有悔？

1-5

农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。

——毛泽东 1957年

知识青年到农村去，接受贫下中农再教育，很有必要。

——毛泽东 1968年

一九七八年十二月召开的十一届三中全会，是建国以来我党历史上具有深远意义的转折。全会结束了一九七六年十月以来党的工作在徘徊中前进的局面，开始全面认真纠正“文化大革命”中及其以前的“左”倾错误。

——摘自《中共中央关于建国以来党的若干历史问题的决议》

1957年开始，我们的错误是“左”，文化大革命是极“左”。

——邓小平

我们花了三百亿，买了三个不满意：知青不满意，家长不满意，农民也不满意。

——邓小平

我们每个人都有自己的历史，但是我们的历史并不属于我们自己。从这个意义上说，研究我们自身也就是研究民族，研究我们共和国如何从过去艰难曲折地走向改革开放的历史进程。

——摘自邓贤《中国知青梦》

知青有悔，让我们永远记住知识青年上山下乡、接受“再教育”的那个特定历史时代。让我们从往事并不如烟的岁月中去咀嚼更为深广的社会历史内涵，以更加成熟的头脑和更加深邃的目光去反思整个“文革”乃至我们民族的全部历史。

谨以此书献给关注“知青”的昨天，更关注“知青”的今天和明天的人们。

——作者题记

目 录

内容提要

总 序

前 言

上 卷

第一辑 离城下乡

七绝·遣送	1
七绝·难熬	1
七绝·坚持	2
七绝·“投机倒把”	2
七绝·注销户口	2
五律·离城	3
五律·下乡	3
七绝·忆小学毕业	4

第二辑 春

七绝·绝望	4
五律·看小鸡	4
七绝·煤油灯	5
七绝·旷野放歌	5
七绝·布谷催耕	5
七绝·家鸭忘返	6
七绝·牛犁恨晚	6

七绝·山泉自得	6
七绝·开荒	6
七绝·半拉子	7
七绝·剃猪	7
七绝二首·行路难	7
七绝·刨茬子	8
七绝·扶犁	8
七绝·抓把粪	8
五绝·挑粪	9
七律·旱改水	9
五绝二首·改地	9
七绝·耙地	10
七绝·抢稻栽子	10
五律·送稻秧	10
七绝·插秧	11
七绝·水田春色	11
七绝·早饭	11
七绝·铲旱	12

七绝·长把锄头	12
七绝·老打头的	12
七绝·铲黄豆	12
七绝·久旱逢大雨	13
七绝·薅谷草	13
七绝·薅稻子	13
七绝·蚂条	14
七绝·雨天	14
七绝·黑瞎子打立正	14
七绝·大锅饭	14
七绝·倒春寒	15
七绝·返销粮	15
五绝·干燥	15
七绝·新选的好队长	15
七绝·喜雨情苗	16
七绝·山林里的小伙子	16
七绝·扛架条	16
七绝·荒花	16
七绝·垂涎	17
七绝·毛驴	17
七绝·帮季奶摊煎饼	17
清平乐·稼穡	17
七绝·虱子大围剿	18

第三辑 夏

七绝·挂锄	18
七绝·烟烟	18
七绝·青棒	19
七绝·大板桥	19
七绝·鲜木耳	19
七绝·采蘑菇	19
七绝·岭西水库	20

七绝·割塔头草	20
七律·野餐	20
七绝·渴	21
七绝·赶车的赵老板儿	21
七绝·清泉	21
七绝·瓜地	21
七绝·涨水	22
七绝·苦房	22
七绝·小片荒	22
七绝·山村下雨也无闲	22

第四辑 秋

七绝·青棚子	23
七绝·地雷子	23
七绝·下须笼	23
七绝·起须笼	24
七绝·放牛娃	24
七绝·割黄豆	24
七绝·秋收	25
七绝·又是减收年	25
七绝·打山梨蛋子	25
七绝·打圆枣子	25
七绝·苦霜	26
七绝·割高粱	26
七绝·挖菜窖	26
七绝·出民工	26
七绝·锄谷草	27

第五辑 冬

七绝·打黄豆	27
七绝·打稻子	27
七绝·扬场	28

七绝·磨稻子	28
七绝·送公粮	28
七绝·雪	28
七绝·拣柴禾	29
七绝·贪响	29
七绝·马爬犁	29
五律·小牯子	29
七绝·摩天岭	30
七绝·迎山倒	30
五律·棉水鞦韆	30
七绝·年轮	31
七绝·工地午休	31
七绝·雷烟雪	31
七绝·傻狗子	31
七绝·狗子窖	32
七绝·抓黄皮子	32
七绝·赊来一副灯笼挂	32

第六辑 采石场

七绝·把钎子	32
七绝·“抠耳勺”	33
七绝·抡大锤	33
七绝·放炮	33

第七辑 林场

七绝·清林	33
七绝·间伐	34
七律·采伐	34
七绝·串坡	34
七绝·归楞	35

第八辑 文化大革命

七绝·浩劫	35
七绝·小将	35
七绝·“当兵”	36
七绝·冲动	36
七绝·忠字舞	36
七绝·大串联	36
七绝·语录仗	37
七绝·血统论	37
七绝·阶级斗争新动向	37
七绝·厄运	37
七绝·工宣队贫宣队	38
七绝·贫下中农	38
七绝·老红军	38
七绝·天天讲	38
七绝·小爬虫	39
七律·抄家	39
七绝·大葱	39
七绝·大搜查	40
七古·老顽固	40
七绝·审讯	40
七绝·“现行反革命”	40
七绝·“拉拢知青”	41
七绝·晚汇报惹祸	41
七绝·忆苦饭	41
七绝·自尽	42
七绝·“死有余辜”	42
七绝·“无产阶级专政就是好”	42
七绝·戴手铐的“眼镜”	43
七绝·毛泽东思想大学校	43
七绝·林彪自我爆炸	43