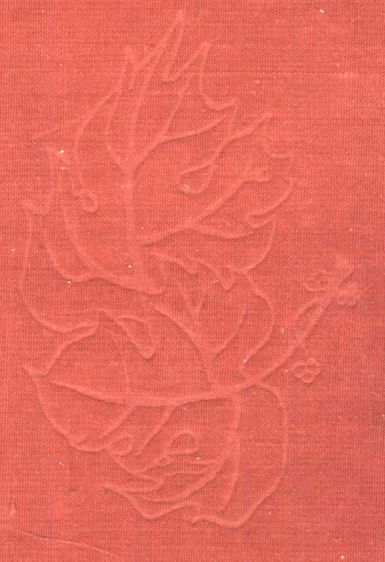


花月痕

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

花月痕

下

〔清〕眠鶴道人編次

上海古籍出版社

花月痕全書卷八

第二十五回

影中影快談紅樓夢

恨裏恨苦詠綺懷詩

說入

這日大約是
十月十七八
日

話說大營日來得了河內土匪警報。經署調兵助剿。饒餉議防。雖荷生佈置裕如。然足跡却不能離大營一步。到得這日。正想往訪癡珠。同赴愉園。却見青萍呈上一紙。說是韋師爺奉人遞來的。荷生折開。是一幅長箋。斜草草因念道。

回廊第十六
十九二十一

天上秋來人閒春小。歡暗悲語。每倚坐於暮。感。

回廊第七回
翻花案回廊第六回
曲奏長生及
第十四回花
魂詞紅梨記

便愕然道怎的又念道

迷見趨。屢分餐。乎麻飯。薄醢交。訂。棣華情。深。感。激。
 之私。只有默祝佛天。早諧仙眷而已。秋痕命不如。
 人。擲偏有鬼執事。以英雄眼。爲惡。悲心。拔諸九幽。
 登之上第。披雲見日。立地登天。旁觀喜。尙可知。當。
 局心。如何快然。酒闌燈灺。秋痕宛轉。悲歌。令人不。
 忍卒聽。蓋狂且之肆毒。無復人理。非不律所能。詳。
 也。近以傾心於我之故。慘遭毒棍。冤受剝膚。
 嗟乎。一介弱女。落在駟儉之手。習與性成。恐已無。

回應上回

宗旨

此數語卽下
折恨裏恨大
旨
與十五回照
應蓋卽用宋
秋詩句
補筆與未段
絕交畏得故
人書叫應
得與萬應當
耶
癡珠諺有此
等莊語

可救藥乃身慙璧玷心比金堅毅然以死自誓其
情可憫其志可嘉

便說道秋痕自然有此錚錚又念道

而走也七尺之軀不能庇一女子胡顏之厚無可
解嘲爲咏多情自古空餘恨好夢由來最易醒之
句於我心有感感焉或乃以風雷集見示且作書
規戒

便說道那个呢又念道

古道照人落落天涯似此良友何可多得第日來

樂府

僧采秋作陪
與全書筆意
相配

此篇尺牘筆
意極其沈鬱
下篇尺牘筆
意極其流宕
韓韋女境以
此分韓韋事
業亦以此定

一腔恨血無處可揮。筆之風。蟬。蝶。塵。中。人。咫。尺。
天涯。

便說道。竟散了麼。又念道。

困思采秋。隔無雙。修前身。殆有來歷。得足下寵之。
愈增聲價。從此春窺圓鏡。鐘聽一樓。無復有紅塵。
舊跡矣。苦我一領青衫。已負人。且貽禍焉。時耶。
命耶。尙復何言。咄咄書空。琅琅雪涕。直此生之結。
局。匪好事之多磨。恨無復之鬱。將誰語。念春風之。
噓植。久辱公門。纈彭澤之孤芳。幸垂聰聽。某日某。

白。

念畢說道好尺牘。只教我怎樣呢。因作个覆書。喚青萍
交給來人去了。就吩咐套車向愉園來。將這四日情事
畧說一遍。便從靴頁檢出癡珠的字。遞給采秋。采秋瞧
着。自也驚訝歎息。因說道。我原說要起風波。荷生道。這
樣風波。我也經過數處。實是難受。我的覆信。念給你聽。
來示讀悉。悲感交深。我輩浪迹天涯。無家寥落。偶
得一解人。每爲此事。心酸腸斷。不才寄贈荔香仙
院諸詩。早經披覽。此中之味。惟此中人知之不足。

宗旨

全書大旨
花痕

韓杜正面文
字借以反擊
與日章的

花痕
韋翻正面文
字借以反擊

爲外人道也。蒼蒼者天。帝不可見。閨不可登。何從
上達綠章。爲花請命。憶舊作有浪淘沙小詞一闕
云。春夢正朦朧。人在香中。樹頭樹底覓殘紅。只恐
落花飛不起。辜負東風。正謂此也。所幸秋痕鐵中
崢嶸。以死自誓。或者情天可補。恨海能填。解將鸚
鵡之絛。放入鴛鴦之隊。他日之完美。可償此日之
艱辛。有志者好自爲之而已。弟與采秋情性相投。
綢繆已久。雙棲之願。彼此同之。第恐後事難期。空
花終墜。蘭因絮果。一切茫茫。況遠遊王粲。蹤跡如

采秋終是个
有情的人

萍。半。老。秋。娘。光。陰。似。水。伯。勞。飛。燕。刻。刻。自。危。所。恃。
者。區。區。寸。心。足。以。對。知。已。耳。不。日。采。秋。將。歸。鄉。里。
弟。滿。腔。離。緒。無。淚。可。揮。正。擬。相。邀。前。往。春。鏡。樓。一。
敘。乞。卽。命。駕。筆。不。盡。意。容。俟。面。陳。

采秋不待聽完。早秋水盈盈吊下淚來。末後荷生也覺
得酸鼻。幾乎念不成字。便都默然。紅豆只得含笑。道。爺
和娘替人煩惱。怎的自已先傷心呢。荷生正要說話。小
了。鬟。傳。報。韋。師。爺。來。了。便。迎。着。上。樓。癡。珠。神。氣。日。來。自。
然。不。好。瞧。着。荷。生。采。秋。也。不。似。往。時。神。采。三。人。這。會。都。

人神

是合無處○
終是采秋不

癡珠勉強

論不刊

調却也難

像有萬千言語不知從何說起只大家紅着眼眶讓坐
還是采秋忍著淚說道四天沒見面兩家都有點煩惱
癡珠勉強作笑道此等煩惱其實是意中事並非意外
荷生含淚道癡珠通極天下之物聚則生蠹好則招魔
我們聰明有什麼見不到的道理只是未免有情一把
亂絲慧劍却斬不斷哩采秋道這事我們總要替他圓
成纔好呢荷生道大難大難采秋你不看你嬌麼采秋
支頤不語停了一停癡珠噙著淚說道人生豔福春鏡
無雙你兩個終是好結局不似我黃花欲落一夕西風

這山說華嚴庵一觥一
偶
人人有不失
其赤子之心
也此等心飲
之心即是赤
子之心何也
無傷也今之
爲大人者其
邊是一副傷
的心腹腎腸
外邊是一副
僞的聲容笑
貌如何做得
大人大人者
爲君子真小
人也

荷生道：「這四句是那裏得來？」凝珠就將華嚴庵的籤，蘊空的偈也一一講給兩人聽了。兩人口裏詫異，心中却着實喜歡談笑，便有些精神起來。不一會了，鬢掌上燈擺出酒，有三人小飲。到了二更，穆升帶車來接。凝珠正待要走，却刮起大風，飛沙揚礫，吹得園中如萬馬奔馳。一般荷生道：「這樣大風，怎樣走的？」而且一人回去秋華堂，何等寂寞！我兩人情緒，今日又是無聊，何不煮茗圍爐清談一夜？」采秋道：「我教他們備下攢盒，將這些菜都給他們端去。我們慢慢作個長夜飲罷。」荷生、凝珠俱

複一筆恰好
引起紅樓夢
家

道好極當下穆升回去樓上約有一下鐘。三人便淺斟細酌起來。大家參詳華嚴經語。就說起紅樓夢散花寺鳳姐的籤。癡珠因向采秋道。我聽見你有部批點紅樓夢。何不敢出給我一瞧。采秋道。那是前年病中借此消遣。病好就也丟開。現在此本還擱在家裏。癡珠道。紅樓夢沒有批本。我早年也曾批過。後來在杭州舟中見部批本。係新出的書。依文解義。沒甚好處。這兩部書如今都不曉得去在那裏去了。你且說紅樓夢大旨是講什麼。采秋道。我是將个空字立定。全副主腦。癡珠道。

讀書自有處
悟真證可法
作者張之

虛悟。大旨以正對反。影對亦有正對反對等法。猶實主正對反對。是個妙玉也。故值紅樓夢與讀者說破所謂影中影也。

太虛幻境警幻仙姑此也。儘人知道你怎樣說這空字呢。采秋道：人家都將寶黛兩人看作整對，所以後紅樓一書要幫黛玉伸出許多憤恨。至紅樓補夢絢樓復夢，更說得荒謬，與原書大不相同了。我的意思這書只說一個寶玉寶玉正對反對，是個妙玉癡珠，不待說完拍案道：看名貴端的風月寶鑑正照是鳳姐，反照是骷髏。此就粗淺處指出寶玉是正面妙玉是反面，人人都看紅樓夢難爲你看得出這沒文字的書縫好是我批的書沒刻出來，不然竟與你雷同。荷生笑道：你兩人真個英

薛杜是岸劉
之影紅樓夢

又是薛杜之

影

實證一

實證二

實證三

實證四

下折眼裏恨
伏脈

海者何情海
也亦孽海也

雄所見畧同了只是我沒見過你們批本却要請教你們尋出幾多憑據采秋道我的憑據却有幾條妙玉稱个檻外人寶玉稱个檻內人妙玉住的是攏翠菴寶玉住的是怡紅院後來妙玉觀棋聽琴走火入魔寶玉拋了通靈玉着了紅袈裟回頭是岸書中先說妙玉怎樣清潔寶玉常常自認濁物不想將來清者轉濁濁者極清癡珠嘆一口氣高吟道一失足成千古恨再回頭是百年身隨說道你這憑據我也曾尋出來還有一條是攏翠菴品茶說个海字也算書中關目就書中賈雨村

雲山經用始
鮮明紅樓夢
真詮乃於此
書得之
辭才無礙
花月殘書當
作如是觀

紅樓夢花月
痕大旨如是

言例之薛者設也。黛者代也。設此人代寶玉以寫生故。
寶玉二字寶字上屬於釵就是寶釵玉字下繫於黛就
是黛玉釵黛直是个子虛烏有算不得什麼。到是妙玉
算是做寶玉的反面鏡子故名之爲妙一尼一僧暗暗
影射你道是不是呢。采秋蒼應荷生笑道好好一部紅
樓給你說成尼僧合傳豈不可惜說得癡珠采秋通笑
了。癡珠隨說道色卽是空空卽是色便敲着槌子朗吟
道。

銀字箏調心字香英雄底事不柔腸我來一切觀

癡珠幻相
花痕

癡珠真和
花痕

含羞無盡

空處也要天花作道場

採蓮曲裏猜憐子。蠶桂開時。又見君何。何必搖鞭背
花去。十年心已定香薰。

荷生不待癡珠吟完。便哈哈大笑道。算了。喝酒罷。說笑
一回。天就亮了。癡珠用過早點。坐着采秋的車先去了。
午間得荷生柬帖云。

頃晤秋痕。淚隨語下。可憐之至。弟再四解慰。令作
緩圖。臨行囑弟轉致閣下云。好自養靜。耿耿此心。
必有以相報也。知關錦念。率此佈聞。并呈小詩四。

章求和

詩是七絕四首云。

花痕
恨事
陰乞願借東風著意吹
花到飄零惜已遲
嬌紅落盡最高枝
綠章不爲春

舊事
茫茫情海總無邊
酒陣歌場已十年
剩得浪浪滿襟淚
看人離別與團圓

四絃何用感秋深
淪落天涯共此心
我有押衙孤劍在
囊中夜夜作龍吟

近事回應上
回言之
花痕

並蒂芙蓉無限好
出泥蓮葉本來清
春風明鏡花