

冯祖研究论文集

冯祖研究

第七版



X892-53

责任编辑 陈逸君
封面设计 李金冬

ISBN 7—80533—167—7

K·1 定价：3.40元

妈祖研究论文集

主 编：朱天顺

副主编：张大任

郭美娟

金文亨

鹭江出版社

1989年7月

妈祖研究论文集

朱天顺 主编

鹭江出版社出版

(厦门市莲花新村观远里19号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 7.875印张 1插页 171千字

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

印数：1—3 360

ISBN 7—80533—167—7

K·1 定价：3.40元

媽祖浪海圖

丁卯暮月於嘉祥畫院 李金冬作





莆田湄洲妈祖庙

序 言

林文豪

《妈祖研究论文集》经过将近一年的征集、筹划，现在由鹭江出版社正式出版了。这是继《湄洲妈祖》、《妈祖研究资料汇编》、《妈祖东渡台湾》等书之后，又一本研究妈祖的专著，其内容之广博，研究之精深又比前诸书前进了一步。

妈祖是莆田市最具国际影响的一个传奇人物，妈祖研究已超越国界成了世界性研究的一个科目。近年来，台湾省和港澳地区以及日本、美国、法国、新加坡、马来西亚等国均有研究妈祖的学术团体和专家学者，并出版了不少研究妈祖的专著。在祖国大陆，研究妈祖的专家学者也陆续出版研究妈祖的成果。妈祖研究对海内外华人产生了巨大的吸引力和凝聚力。随着改革、开放的深入开展，

研究妈祖的人愈来愈多，研究的范围也越来越广。如今，妈祖研究已成了我们研究古代航海史、科学史、华侨史、沿海岛屿开发史、对外经济文化交流史以及古代的民俗学、宗教学等的宝贵资料。

去年农历九月初九（10月31日）是妈祖逝世一千周年。为了纪念她，在妈祖故乡莆田市举行盛大的纪念活动，同时举办妈祖学术讨论会。这是我国第一次较大规模地系统研究妈祖的学术盛会。这次讨论会得到全国研究妈祖的专家学者的高度重视，送交论文60篇。论文作者来自北京、上海、山东、广州、深圳以及本省福州、厦门、泉州等地。论文内容除研究妈祖信仰源流外，还涉及民俗学、宗教学、华侨史、海外交通史、闽台开发史等方面。这次讨论会集中交流了专家学者们的最新研究成果，是取得可喜收获的一次学术讨论会。

为了总结这次讨论会成果，进一步推动妈祖研究深入开展，扩大和加强海内外学术文化交流，我们特精选出31篇论文编成这本论文集，向海内外公开发行。我们希望本

书出版后，能进一步推动妈祖研究，扩大海峡两岸和对外的学术交流，以祈在妈祖研究方面能有新的突破，新的成就，提高到新的研究水平。这也就是我们的心愿和出版本书的目的。

最后，对为本书顺利出版而付出辛勤劳动的所有编辑和出版社的同志，致以衷心的感谢！

1988年10月

目 录

✓ 应该重视妈祖文化研究·····	林文金 (1)
关于妈祖生卒时间之管见·····	朱天顺 (6)
略论妈祖传记的演变·····	<u>肖一平</u> (11)
一篇最早的妈祖文献资料的发现及其意义 ·····	蒋维钺 (26)
宋代妈祖信仰起源探究·····	张大任 (36)
谈妈祖信仰的初期传播·····	朱金明 (51)
妈祖与我国古代航海·····	金秋鹏 (56)
妈祖信仰与社会心理·····	童家彬 (62)
论明刻天妃碑为郑和“自传”·····	庄为玘 (68)
郑和下西洋与妈祖·····	张桂林 (80)
天妃与泉州·····	刘忠诚 (92)
明清职官的信奉妈祖·····	方文图 郭万昌 (100)
试论妈祖神话在港澳深地区的影响 ·····	江山 沈思 (109)
《天后志》、《显圣录》二书汇考	

.....	林祖韩	(128)
台湾的妈祖崇拜.....	陈国强 林加煌	(140)
——闽台宗教信仰和风俗的渊源		
海神天后信仰与中琉友好往来.....	徐恭生	(148)
妈祖信仰在东南亚华侨中的传播与影响		
.....	周世跃	(162)
妈祖信仰在南洋初探.....	翁文章	(168)
妈祖信仰在华侨中传播的原因及其启示		
.....	李天锡	(173)
天后宫在马来西亚各地.....	宋元模	(182)
海神天后与旅游.....	郭美娟	(188)
妈祖信仰琐谈.....	杨葭莩	(193)
试论妈祖的传说.....	李乡浏	(200)
台湾的妈祖分灵.....	林元伯	(205)
妈祖总管要公考.....	杨祖煌	(210)
妈祖传说的审美价值浅探.....	许更生	(214)
台胞遥拜湄洲妈祖原因浅析		
.....	陈宠章 <u>肖一平</u> 宋元材	(218)
妈祖神话传说对社会习俗的影响		
.....	郑明忠 陈建城	(224)
妈祖与湄洲湾.....	郑世雄	(227)
妈祖信仰传播与对外开放.....	金文亨	(233)
“圣母普慈衷，海邦一体”		
——妈祖，沟通海峡两岸的桥梁.....	杨兆添	(240)

应该重视妈祖文化研究

林 文 金

妈祖神话及其形成的民间信仰、风俗习惯等是中华民族文化的组成部分。妈祖文化历史悠久，从北宋到现在，长达近千年。妈祖文化很早以前就飘洋过海，传播到台湾岛内，传播到日本、朝鲜和东南亚等地区。它的传播对中外经济、文化的交流起过积极的作用，产生过相当大的影响。共同的语言、共同的风俗习惯，对外区别于其他民族；对内起联系本民族成员的纽带作用。妈祖文化也有这种作用，即具有民族的内聚力。通常说的“妈祖是海峡两岸的和平女神”，便是表明妈祖文化对海峡两岸同胞具有内聚力。当然，妈祖文化对海外侨胞同样具有内聚力。在文化问题研讨日益深入的今天，在实行开放、改革政策的形势下，提出重视妈祖文化研究这个问题来讨论，显然是有必要的。

妈祖文化涉及的面相当广，有的同语言、民俗有瓜葛，有的同人类学有关联。建国以后，我国民俗学只是民间文学的附庸，人类学研究几乎处于半停顿状态。“文革”中，这两门学科自然被革除了。日本、美国和台湾岛内的民俗学、人类学的研究没有受什么影响。因此，在日本、台湾岛内，有不少人从民俗学、人类学的角度对妈祖文化进行研究，并取得了一些研究成果。如日本宇宿捷氏撰写的《妈祖的信仰与萨南片浦林家的妈祖》，便是着重从人类学的角度

阐述妈祖文化东渡扶桑的踪迹。台湾林明峪写的《妈祖的传说》，则是偏重于民俗学的角度研究妈祖文化的。其他如台湾李献璋的专著《妈祖信仰的研究》、台湾中华电视台拍摄与神话故事《孝子钉》同名的连续剧，等等，也应该算妈祖文化研究的成果。

近几年，我国也开始注意妈祖文化。天津市建立天后民俗博物馆，山东省把长岛的天后宫辟为航海史博物馆，文化部的文物局组织人力对全国主要天后宫进行普查，莆田市于1986年举行过一次妈祖学术讨论会，这些都有利于或将有利于妈祖文化研究的开展。可以预计，通过莆田市第二次妈祖学术讨论会对文化研究必将有个较大的推进。

目前妈祖文化研究似乎应该特别注意下列几个方面的问题：

（一） 研究现状

提出研究妈祖文化的现状，自然不意味着毋须研究历史。历史的研究也需要，如莆田市第二次妈祖学术讨论会提出了下列议题：从妈祖东渡看闽台关系、看台湾的开发史，从妈祖的航海神话看我国历史上的对外友好往来。对这两个专题，就需要从史的角度进行研究。需要从史的角度进行研究的专题很多，如妈祖文化如何向朝鲜输出，地域性会馆（如兴安会馆）与行业性会馆（如商船会馆）同妈祖文化的传播有何关系，等等。历史不同于现状。如古代妈祖庙是海祭的中心，是渔民、船工的娱乐场所，现在此种现象在我国沿海地区可以说已不复存在。有的文章提及的上海河南路桥北堍的天妃宫，那只是历史上的事，如今它是上海新中中学的校址，现在宫殿的遗迹已经很少。至于台湾、日本、海外华人社区的妈祖文化现状，我们研究得更少。这有其客观原因，

但无论如何应该注意这方面的研究。这一点下文还要谈。

（二）研究台湾、日本、海外华人社区的妈祖文化

这些地方的妈祖文化随着时间的推转已有许多变化，主要变化是妈祖庙日益增多。单以69年以来而言，妈祖庙就新建了不少。美国旧金山中国城的朝圣宫是去年才兴建的。人们常常提及的鹿儿门妈祖庙还是指郑成功重修的那一座，如今已荡然无存。现在，鹿儿门的妈祖庙有两座：一是正统鹿儿门圣母庙，一是开基鹿儿门天后宫。二者都是新建的，后者1982年才建成。马来西亚华人社区的妈祖庙也增加了好些。

台湾、日本、海外华人社区的妈祖文化现状同我国的沿海的现状很不相同，这是由许多因素形成的，如宣传舆论、社会意识等等。这里以台湾、日本、旧金山中国城为例来说，台湾、旧金山中国城的侨胞都有强烈的不忘祖意识。台胞兴建的妈祖庙神象常常要从原籍福建的妈祖庙分灵去的，以示不忘祖。北港朝天宫，据说是康熙三十三年，湄洲祖庙的树壁和尚带了妈祖神象渡台，路经北港，应当地福建人的要求在那里建造的，因而朝天宫特别受到台胞的敬重，并把北港视作圣地。旧金山中国城的朝圣宫神像则是从北港朝天宫分灵去的，也倍受侨胞的重视。

近几年出现的世界性“文化热”是以“寻根”“文化和社会”等为热点的。台胞、侨胞和日本九牧林的后裔在“寻根”思潮的影响下，出现了一些研究者企图从妈祖文化发展的踪迹方面去“寻根”的趋势。毫无疑问，“寻根”思潮有利于促进妈祖文化研究的深入，有利于促进“一国两制”的实现。我们若能组织力量深入地研究九牧林的繁衍与东渡的关系，无疑是很有意义的。

从上述情况看来，如果知道台胞、侨胞不忘祖意识和世界性的“寻根”思潮，那么，台湾岛内、华人社区的妈祖庙日益增多、《朝圣宫杂志》《圣女春秋杂志》出现、《天后经》印制等现象便是可以理解的了。

（三）研究妈祖文化应该同相关领域作横向的联系

作横向联系的研究必将促进妈祖文化研究的深入，还将为其他领域的研究提供可贵的资料。如前所述，妈祖文化涉及的面相当广，它同语言、民俗等都有关联。举例来说，上海会馆街的天妃宫，据说荟萃了全国许多地区建筑艺术的精华。这个天后宫，我去看了。戏台、梳妆楼上的雕刻还依稀可见。又如莆田城内的文峰宫，原是妈祖庙的名字。莆田人既用文峰宫指这座妈祖庙，又普遍用它指称这个庙所在的一条街。虽然多年前这条街就改称文献街了，可是人们至今仍然习惯于用它指称这条街。这条街名称更动了，文峰宫指称这条街的语义依然不变。这是语言为这条街名更动的历史保存的遗迹。

妈祖文化包含极其丰富的民俗事象。海祭、三月妈祖诞辰举行的“娘妈行外家（即妈祖走娘家）”等，统统都是民俗学应该研究的。妈祖庙里海祭的仪式、惯例似乎还没有人研究过。海边渔民使用新沪也要举行隆重的海祭，这更是没有人研究过的。莆田“界外”（沿海）的渔民使用新沪祭祀海神，还能不包括妈祖吗？这仅仅是推断，还需要进行调查、研究。妈祖文化研究与民俗研究的结合之必要性，是不言而喻的。

莆田每逢三月妈祖诞辰要举行“出游”（由少女装扮民间故事中的人物，叫“装阁”，装阁、仪仗队、神像伴以锣鼓巡回全城，称为“出游”）连游两天，驻驾城里赤柱林祠，称为“娘妈行外家”（即妈祖走娘家）。这种群众性的民俗

活动同台湾大甲妈祖一年一度“回娘家”（实为回北港朝天官）习俗近似，也同天津天后宫的“送驾”有些近似。这三种民俗事象都在于表示妈祖回娘家，可是有地区的差异。

应该指出，民俗同万事万物一样，都处在发展变化中，它会随科学技术的进步和社会环境的变动而产生地区性的差异。如前年旧金山中国城举行的“妈祖升天成道纪念庆典”的惯例就有些不同。《朝圣宫杂志》对此作这样的描述：“十月十二日下午一时三十分开始报到，所有来参加者不分男女老少都赠送一份妈祖香火袋、护身符及八卦的赠品……妈祖升天成道纪念祭典于下午二时十分准时开始，由高董事长担任主祭，刑副董事长主持法会，黄宗琦担任司仪……全体信徒行三鞠躬礼，上香后，各自将香火袋等赠品拿到大香炉熏灵香，祈求更加保佑与灵验……最后放映北港妈祖出巡、花灯展览、大甲妈祖进香团等电视录影让大家观赏……”

重视妈祖文化研究，还应该建立民间的组织“妈祖文化研究会”，并开展具有超国界性质的妈祖文化研究，同台湾的妈祖研究者、同日本和其他国家的妈祖研究者，交流学术，建立协作关系。这样做将有利于推动妈祖文化研究的深入开展。

关于妈祖生卒时间之管见

朱 天 顺

妈祖原是生活在莆田湄洲屿的女巫^①，死后被奉为神受崇拜。既然确有其人，就应有其生卒时间。但是这个问题在古籍记载中，颇为混乱，我们有必要加以分析、澄清。

宋代以前的古籍，都没有记载妈祖的生卒年月，因此只能根据当时所记妈祖祠庙的建设年代和妈祖信仰的传播情况，来推断妈祖的出生年代。“兴化军境内地名海口，旧有林夫人庙。莫知何年所立。”（洪迈：《夷坚志》）洪迈是绍兴间（南宋初1131年—1149年）考中词科者，当时他说不知该庙始建于何时，可见妈祖被奉为神，不是距洪迈在世时几十年前的事，而是更加久远的事。在宋代古籍中，莆仙境内有创建年代的妈祖祠庙的记载如下：“元祐丙寅（1086年），……有词曰圣堆。……绍兴丙子（1156年）……逾年江口又有祠，祠立二年……白湖又有祠。”（丁伯桂：《顺济圣妃庙记》）丁氏文中还说明“莆人户祠之，若乡若里悉有祠。所谓湄洲、圣堆、白湖、江口，特其大者尔。”宋人刘克庄也说：“妃庙遍于莆。凡大墟市小聚落，皆有之。”而风亭天妃庙始于元符初（1098年）在锦屏山下草创的数楹小祠（刘克庄：《风亭新建妃庙记》）。宋代古籍所记的省外天妃祠有淳祐间（1241年—1252年）创建的镇江丹徒县竖土山东的天妃庙（李丑父：《灵惠妃庙记》）；杭州的艮山祠和候朝门