

大書坊

著等秋實王

書叢報合聯



聯合報
叢書

大書坊

梁實秋等著

聯合報叢書

大書坊

著者 梁實秋等著

發行人 王必成

出版者 聯合報社

新聞局登記證局版臺報字〇〇二九號

總經理 聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五六一號

郵政劃撥帳戶〇一〇〇五五九一二號

電話：七六八三七四八

印刷者 文太印刷廠

定價：新臺幣一二〇元

中華民國七十三年七月初版
中華民國七十五年三月第四次印行

印翻禁・權版有

書

—代序

書是人讀成的

我相信她不

要我相信她

一頁又一頁

朱脣圓點著

我白玉的初戀

翻到日出而息

琉璃底小鉢

周策縱

封住古帝子

未了的遺囑

蝴蝶裝褶疊

在蒼梧曠野裏

青國故城下的

楷木用年輪

編纂作春秋

小子何莫讀

日月與山河

不斷的增訂本

騎著青牛去了

把小慧留下

有時用黃石

敲出一星火

再從魚腹裏

掏出漢魏晉唐……

龜甲磨成龍骨

或埋在沙裏

依然繡像出

瞿塘和山陰

脫簡處接上

海外東經之脈

槍桿子出秦火

可春風一吹

死灰生梨竹

用大字寫得

血淋淋的活

讀倒了紀念堂

孟母三遷

經
漢書孟母買宅凡一處
是子勉玉璞為臣為子
星彩西天朝北極海濱





▲「語論」唐代寫本，出土於新疆吐魯番阿斯塔那





▼明代宋應星「天工開物」中所載的造紙過程

▲用麻繩編集成冊的木簡

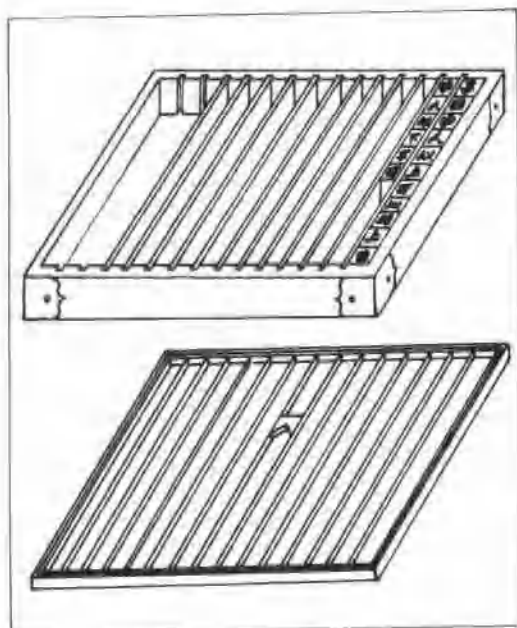


圖八八



造紙足火

新竹瀝



◀ 元代活字印刷版



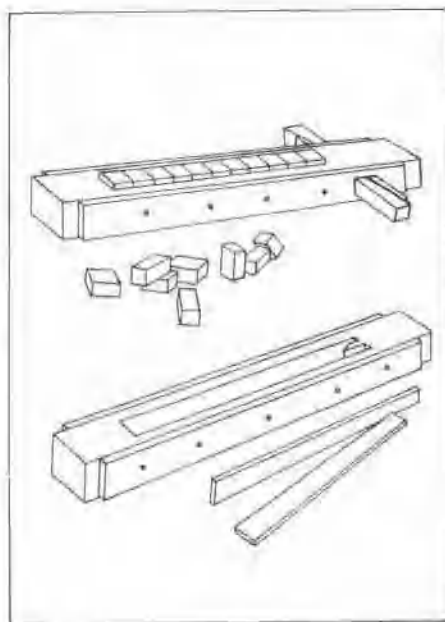
清代活字版印刷情形，右為印刷房中檢字拼版，中為木活字的製造，左為工人將細木條塞入木框中使活字緊密。



木活字圖

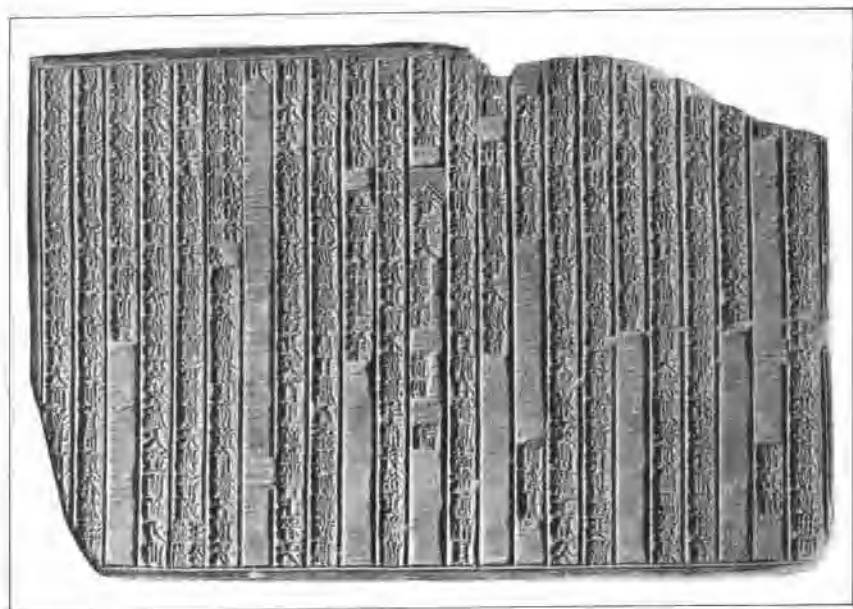


早期活版植字木盒



清代泥版活字版樣





◦ 版刷印刻本期早 ▲



◀ 古書裝幀方式。

◆ 珍本「永樂大典」零星出現在北平琉璃廠的舊書攤上。

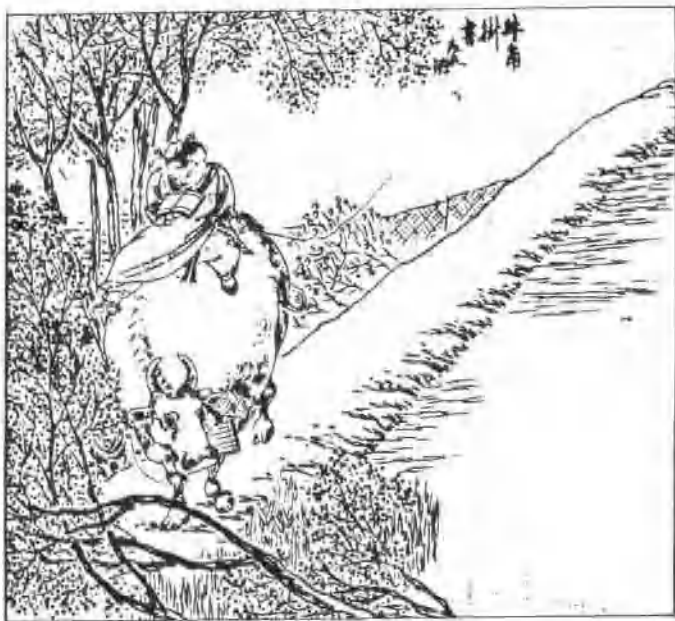


。象對的訪蒐人書讀是，軸卷書經的人迷中攤書舊





懷素
善書
畫



▲懷素書蕉（清末吳友如畫）。懷素（七二五—七八五）是唐代僧人，嗜酒擅草書，家貧無紙可書，於故里植芭蕉萬餘株，以供揮灑。

▲「牛角掛書」，清末吳友如畫。（莊伯和提供）

目錄

書(代序)	周策縱	(一)
第一章 擴彼造化力，持爲我神通		
——書的起源，什麼是書		
書的誕生	吳哲夫	三
什麼是書?	關 關	一二
第二章 古道照顏色，典型在宿昔		
——如何讀經書		
人生境界的昇華——談「經書」	王夢鷗	二一
經，中國人的身分證——談現代人讀經的問題	高 達	二六

沫泗之旅——談「論語」的閱讀……………戴璉璋 三四

第三章 藏書有佳趣，靈魚映眼憐

——藏書家及書市的故事

鈴聲繁疊溢書香——藏書家印記談趣……………劉兆祐 四三

書中有深情——歷代的藏書名家……………周何 四八

書香滿軒堂——「臺灣第一藏書名家」和「臺灣第一著作家」……莊永明 五七

文章有價書無價——美國的書市及善本書……………章陵 六四

藏書家的心事……………董橋 七一

舊書肆……………老雕蟲 七六

北平的書攤兒……………唐魯孫 八八

舊書攤邊三十年……………秦賢次 九一

失去的雕像——記紐約的一個書報攤……………亮軒 九六

蒐集雜誌創刊號……………張騰蛟 一〇一

第四章 夏楚緜我手，一江春水流

——私塾及書僮

書僮的故事……………唐魯孫 一一三

一縷書香……………朱夜 一一八

早年讀書生活記趣……………	唐魯孫 一三七
第五章 誰知我肚中，也能納須彌	
——介紹現代圖書館及敦煌的故事	
圖書館的眞諦——知識與智慧的分享……………	李振清 一四三
記大英圖書館……………	馬 森 一五一
千頃良田萬卷書——美國韓丁頓圖書館……………	張 錯 一五八
沙漠大書坊——敦煌……………	黃永武 一六四
天下第一館——簡介美國國會圖書館……………	張天心 一七二
字典——書之鑰……………	思 果 一八〇
第六章 眼虛能入潭，積健自爲雄	
——書評介紹	
美國的書評……………	桑魯卿 一八九
世界譯壇注視下的中國文學——「大書坊」新書簡訊……………	劉紹銘 一九七
「靜靜的頓河」是否剽竊的？……………	曾士隱 二〇七
第七章 長歌月在峯，清吟卷覆額	
——書的影響	
影響我的幾本書……………	梁實秋 二一五