



鲁迅全集

第五卷

人民文学出版社



一九三三年
九月十二日

五十三岁寿辰全家合影（1933）



与萧伯纳、宋庆龄、蔡元培、林语堂、伊罗生、史沫特莱合影（1933）

疑公通光屬

人生得一知己足矣

斯在當以同懷視之

洛文錄何瓦琴白



在《自由谈》、《动向》发表的部分文章

目 录

伪自由书

前记	3
----------	---

一九三三年

观斗	9
逃的辩护	11
崇实	14
电的利弊	17
航空救国三愿	19
不通两种	22
【因此引起的通论】：“最通的”文艺(王平陵)	23
【通论的拆通】：官话而已	25
赌咒	29
战略关系	31
【备考】：奇文共赏(周敬济)	32
颂萧	36
【又招恼了大主笔】：萧伯纳究竟不凡(大晚报)	37
【也不佩服大主笔】：前文的案语(乐雯)	39

对于战争的祈祷	43
从讽刺到幽默	46
从幽默到正经	48
王道诗话	50
伸冤	54
曲的解放	58
文学上的折扣	61
迎头经	65
“光明所到……”	69
止哭文学	72
【备考】:提倡辣椒救国(王慈)	74
【硬要用辣椒止哭】:不要乱咬人(王慈)	75
【但到底是不行的】:这叫作愈出愈奇	76
“人话”	79
出卖灵魂的秘诀	82
文人无文	85
【备考】:恶癖(若谷)	86
【风凉话?】:第四种人(周木斋)	87
【乘凉】:两误一不同	89
最艺术的国家	91
现代史	95
推背图	97
《杀错了人》异议	100
【备考】:杀错了人(曹聚仁)	101

中国人的生命圈	104
内外	107
透底	109
【来信】:(祝秀侠)	110
【回信】	111
“以夷制夷”	115
【跳跟】:“以华制华”(李家作)	117
【摇摆】:过而能改(傅红蓼)	119
【只要几句】:案语	120
言论自由的界限	122
大观园的人才	125
文章与题目	128
新药	132
“多难之月”	135
不负责任的坦克车	138
从盛宣怀说到有理的压迫	140
王化	143
天上地下	147
保留	150
再谈保留	154
“有名无实”的反驳	157
不求甚解	159
后记	162

准风月谈

前记 199

一九三三年

夜颂 203
推 205
二丑艺术 207
偶成 209
谈蝙蝠 212
“抄靶子” 215
“吃白相饭” 218
华德保粹优劣论 220
华德焚书异同论 223
我谈“堕民” 227
序的解放 231
别一个窃火者 234
智识过剩 236
诗和预言 239
“推”的余谈 242
查旧帐 245
晨凉漫记 248
中国的奇想 253
豪语的折扣 256
踢 260

“中国文坛的悲观”	263
秋夜纪游	267
“揩油”	269
我们怎样教育儿童的?	271
为翻译辩护	274
爬和撞	278
各种捐班	281
四库全书珍本	283
新秋杂识	286
帮闲法发隐	289
登龙术拾遗	291
由聋而哑	294
新秋杂识(二)	297
男人的进化	300
同意和解释	303
文床秋梦	306
电影的教训	309
关于翻译(上)	312
关于翻译(下)	316
新秋杂识(三)	319
礼	322
打听印象	325
吃教	328
喝茶	331

禁用和自造	333
看变戏法	335
双十怀古	337
重三感旧	342
“感旧”以后(上)	346
【备考】:《庄子》与《文选》(施蛰存)	348
“感旧”以后(下)	351
黄祸	354
冲	357
“滑稽”例解	360
外国也有	363
扑空	366
【备考】:推荐者的立场(施蛰存)	369
【同上】:《扑空》正误(丰之余)	371
【同上】:突围(施蛰存)	372
答“兼示”	376
【备考】:致黎烈文先生书(施蛰存)	378
中国文与中国入	382
野兽训练法	384
反刍	387
归厚	389
难得糊涂	392
古书中寻活字汇	395
“商定”文豪	397

青年与老子	399
后记	402

花边文学

序言	437
----------	-----

一九三四年

未来的光荣	443
女人未必多说谎	446
批评家的批评家	449
漫骂	451
“京派”与“海派”	453
北人与南人	456
《如此广州》读后感	460
过年	463
运命	465
大小骗	467
“小童挡驾”	469
古人并不纯厚	472
法会和歌剧	475
洋服的没落	478
朋友	481
清明时节	483
小品文的生机	487

刀“式”辩	490
化名新法	492
读几本书	495
一思而行	499
推己及人	502
偶感	505
论秦理斋夫人事	508
“……”“□□□□”论补	511
谁在没落?	514
倒提	517
【附录】:论“花边文学”(林默)	518
玩具	523
零食	525
“此生或彼生”	527
正是时候	529
论重译	531
再论重译	534
“彻底”的底子	537
知了世界	539
算账	542
水性	545
玩笑只当它玩笑(上)	547
【附录】:文公直给康伯度的信	549
【同上】:康伯度答文公直	550

玩笑只当它玩笑(下)	553
做文章	556
看书琐记	559
看书琐记(二)	562
趋时和复古	564
安贫乐道法	568
奇怪	571
奇怪(二)	574
迎神和咬人	576
看书琐记(三)	579
“大雪纷飞”	581
汉字和拉丁化	584
“莎士比亚”	588
商贾的批评	591
中秋二愿	594
考场三丑	598
又是“莎士比亚”	600
点句的难	603
奇怪(三)	606
略论梅兰芳及其他(上)	609
略论梅兰芳及其他(下)	612
骂杀与捧杀	615
读书忌	618

伪自由书

本书收作者 1933 年 1 月至 5 月间所作杂文四十三篇,1933 年 10 月由上海北新书局以“青光书局”名义出版,作者设计封面,在“伪自由书”下手书“一名《不三不四集》”。次年 2 月被当局查禁。作者生前只印行一版次。1936 年 11 月曾由上海联华书局以《不三不四集》书名印行一版。

前 记

这一本小书里的，是从本年一月底起至五月中旬为止的寄给《申报》^[1]上的《自由谈》的杂感。

我到上海以后，日报是看的，却从来没有投过稿，也没有想到过，并且也没有注意过日报的文艺栏，所以也不知道《申报》在什么时候开始有了《自由谈》，《自由谈》里是怎样的文字。大约是去年的年底罢，偶然遇见郁达夫^[2]先生，他告诉我说，《自由谈》的编辑新换了黎烈文^[3]先生了，但他才从法国回来，人地生疏，怕一时集不起稿子，要我去投几回稿。我就漫应之曰：那是可以的。

对于达夫先生的嘱咐，我是常常“漫应之曰：那是可以的”的。直白的说罢，我一向很回避创造社^[4]里的人物。这也不只因为历来特别的攻击我，甚而至于施行人身攻击的缘故，大半倒在他们的副“创造”脸。虽然他们之中，后来有的化为隐士，有的化为富翁，有的化为实践的革命者，有的也化为奸细，而在“创造”这一面大纛之下的时候，却总是神气十足，好像连出汗打嚏，也全是“创造”似的。我和达夫先生见面得最早，脸上也看不出那么一种创造气，所以相遇之际，就随便谈谈；对于文学的意见，我们恐怕是不能一致的罢，然而所谈的大抵是空话。但这样的就熟悉了，我有时要求他写一篇文章，