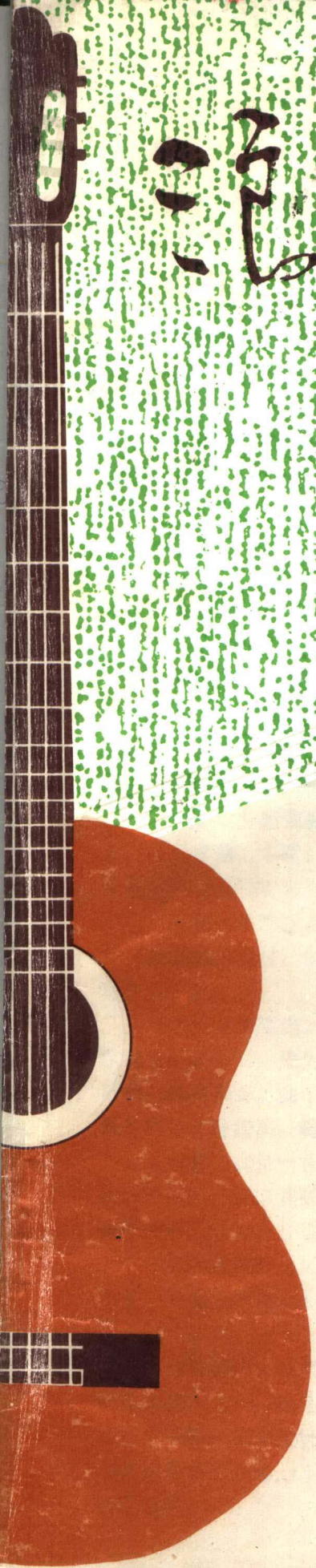
浪漫的吉他

古典吉他世界名曲

叶菜 陈默 编著



ROMANTIC GUITAR

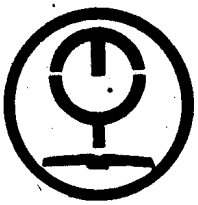
北京体育学院出版社

责任编辑　鲁牧

封面设计　徐中益

封面题字　杨再春

J623/10:4



浪漫的吉他

古典吉他世界名曲

叶莱　陈默　编著

北京体育学院出版社出版

（北京西郊圆明园东路）

北京体育学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本787×1092　毫米 1/16　印张：4

1987年4月第1版　1987年4月第1次印刷

册数．45000

统一书号：ISBN7810030051/J5
8451·24　定价：1.60元

6

前　言

社会和生活中的一些现象实在很有意思：城市高度发展了，人们却又回归乡村，重返自然。紧身服、喇叭裤穿腻了，蝙蝠衫、牛仔裤便又风靡开来。流行音乐、流行歌曲“劲热”了几年，许多人又对传统的古典音乐青睐了……。

实际上，传统的古典的东西之所以能够经得住时间的检验而不衰，本身就证明了其价值，因为这里存在着一种隽永、酣畅、沉稳的美，尤如一坛陈年老酒，酿存越久远、就越醇香。

于是，西班牙古典吉它才能在夏威夷吉它、民谣吉它、甚至电吉它等众多类型的吉它世界中占有主要一席，仍然受到那么多爱好者的喜爱。

其实，追述起来，早在16世纪时，吉它就进入了古典音乐领域，到18世纪时一批杰出的吉它作曲家与演奏家又把它提高到了一个崭新的高度，无怪连贝多芬也赞道：“吉它就如一个小管弦乐团。”

几百年来，许多吉它作曲家为我们留下了大量不朽的吉它名曲，许多现代大师又为这一宝库添进了新的旋律。在这集里，我们精选了吉它十大名曲中的主要几首，以及其它一些优美的曲子，大家可以从里面领略这种纯古典风格的古朴和深刻。

应该指出，这些曲子中有一些难度是很大的，不但连贯地弹出旋律[illegible]弹出的是原作所要反映的意境和风格。大家不妨先多听听录音，然后再[illegible]对原曲的理解来弹好。为了便于理解，我们在曲集的最后对主要曲子进行了介绍，[illegible]。

无疑，古典吉它的历史还将从我们这一代继续往下谱写，但是[illegible]样发展，这些曲子都将同西班牙吉它同存！

编　者

1987年立春于北京

目　录

爱的罗曼斯……1

阿尔罕布拉宫的回忆……4

泪……8

阿狄利达……9

月光……10

“魔笛”主题变奏曲……11

阿美利亚的誓言……17

阿斯图利亚斯……19

教堂……24

拉利亚的祭典……31

格拉纳达……35

探戈……39

“荒城之月”变奏曲……41

“樱花”变奏曲……46

绿袖子……49

C大调小奏鸣曲……51

马祖卡……56

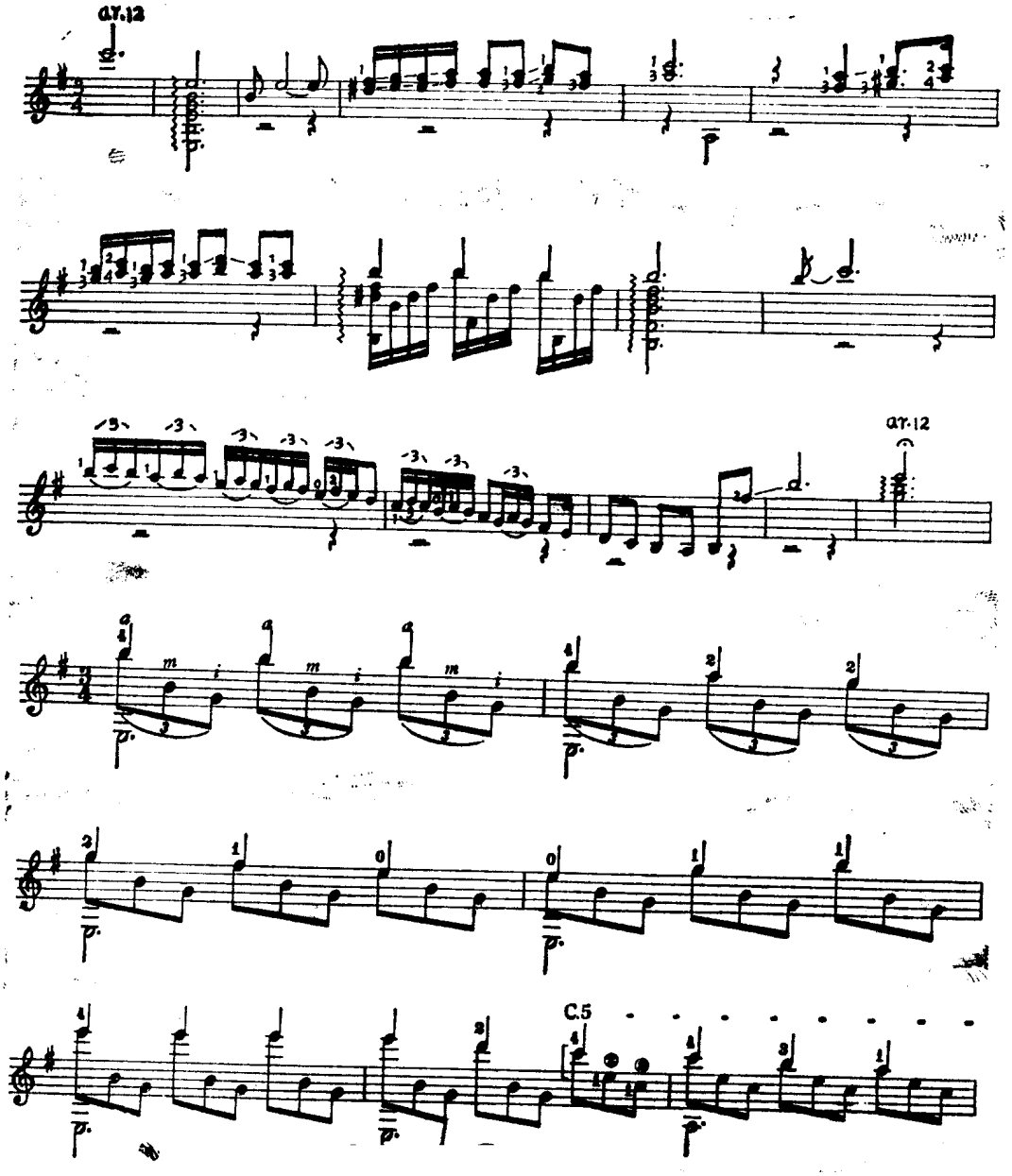
雨滴……58

探戈……60

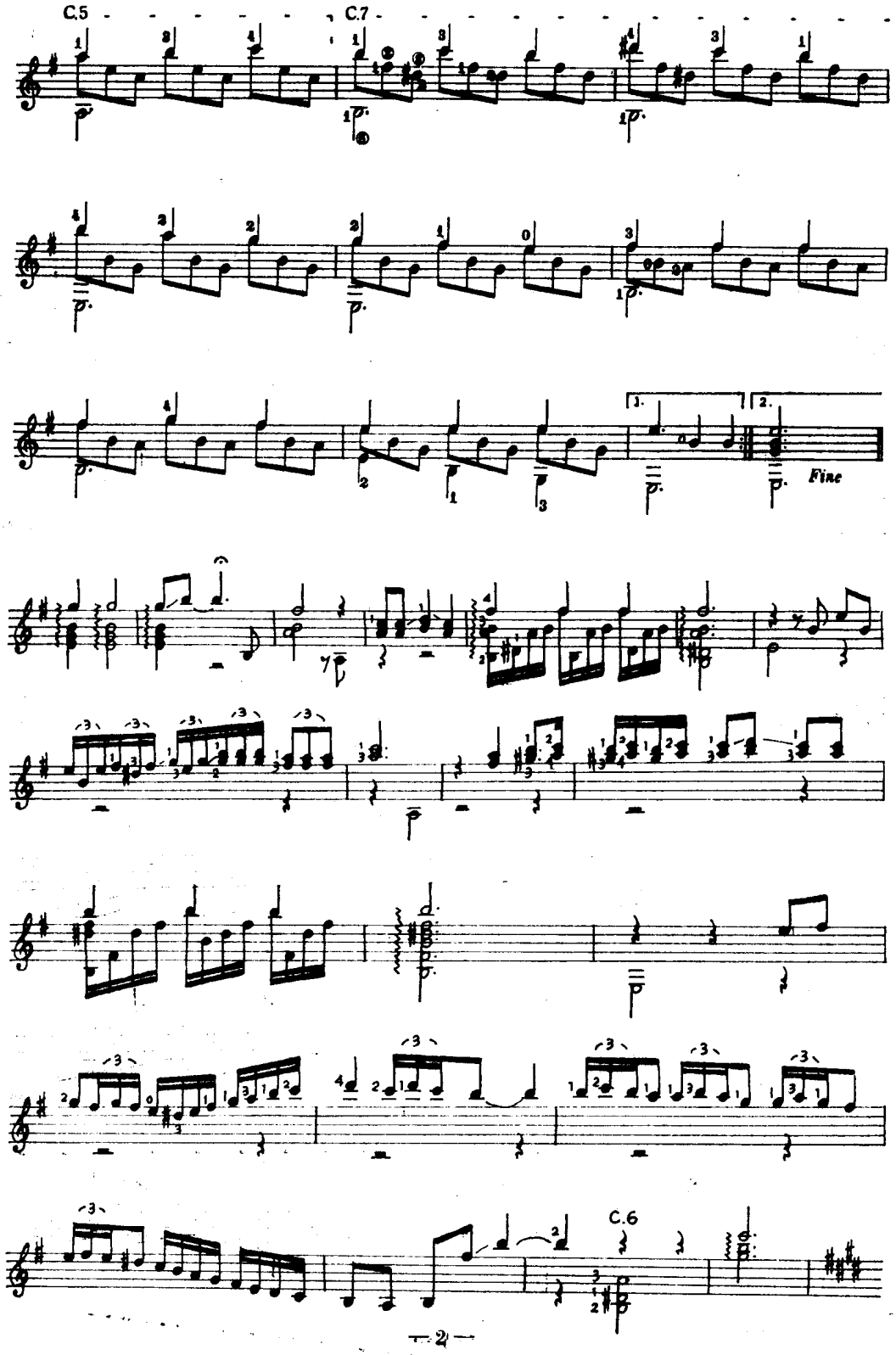
华尔滋……61

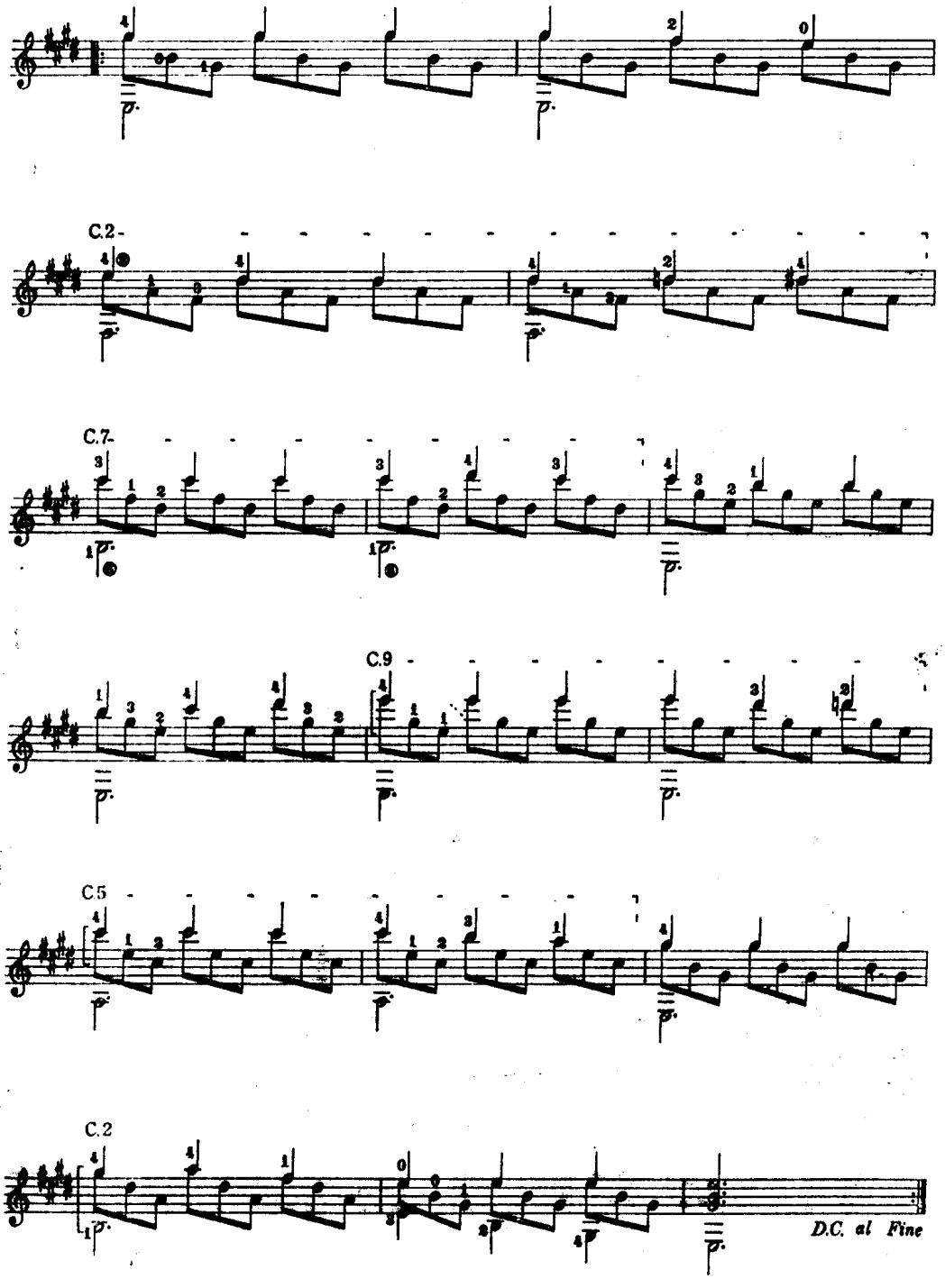
部分名曲简介……62

爱的罗曼斯



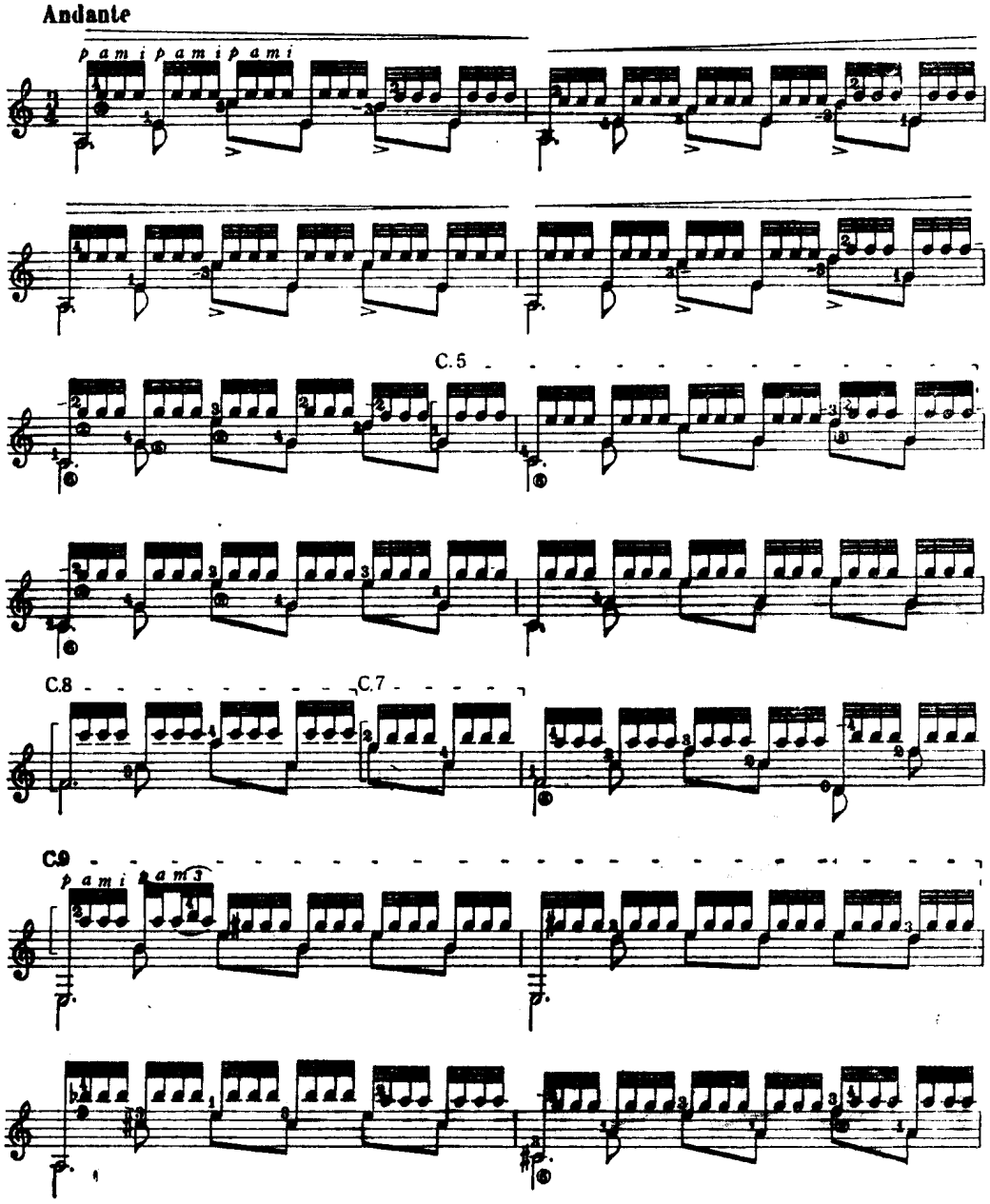
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

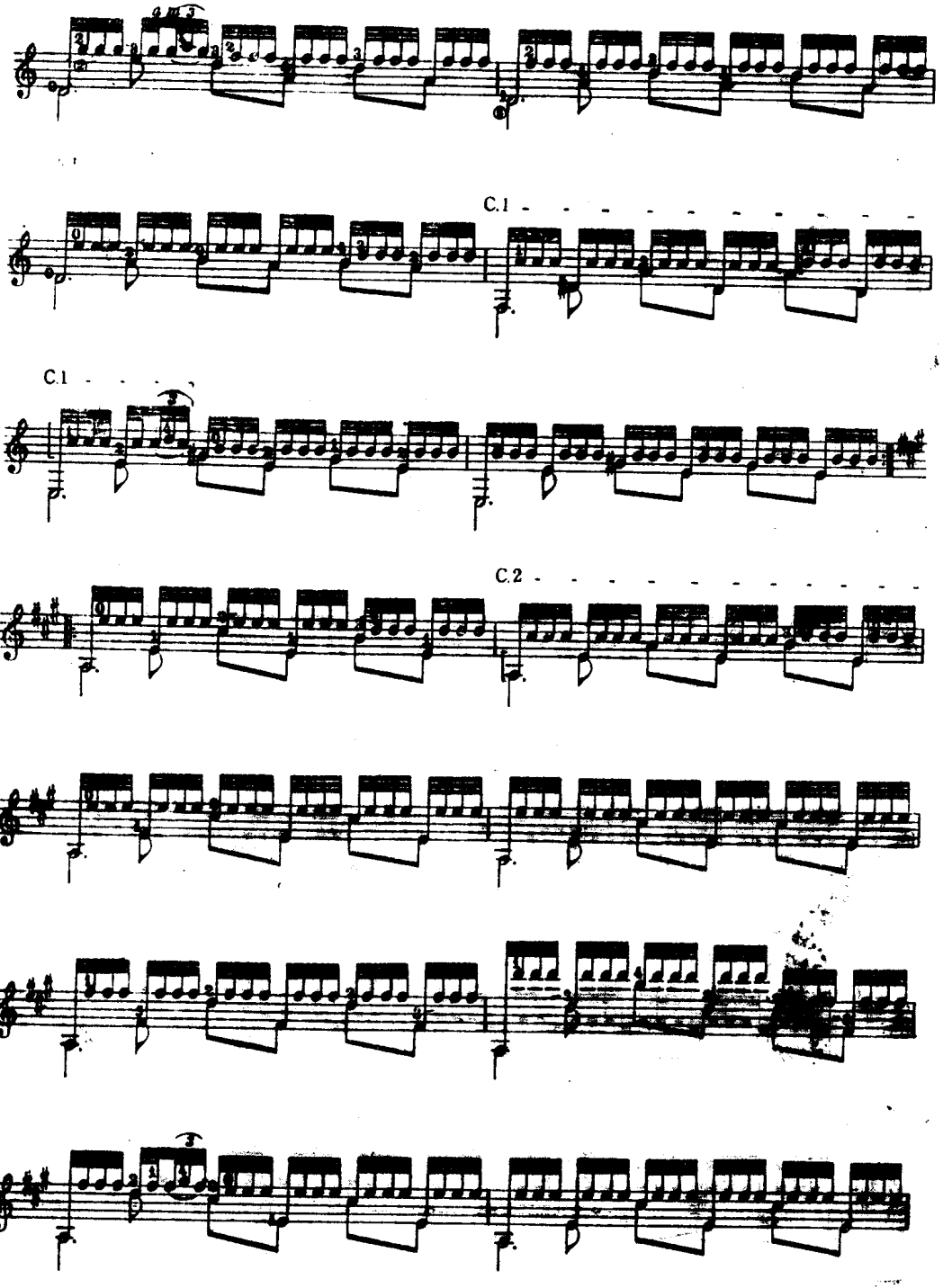

C.5
C.7
Fine
C.6

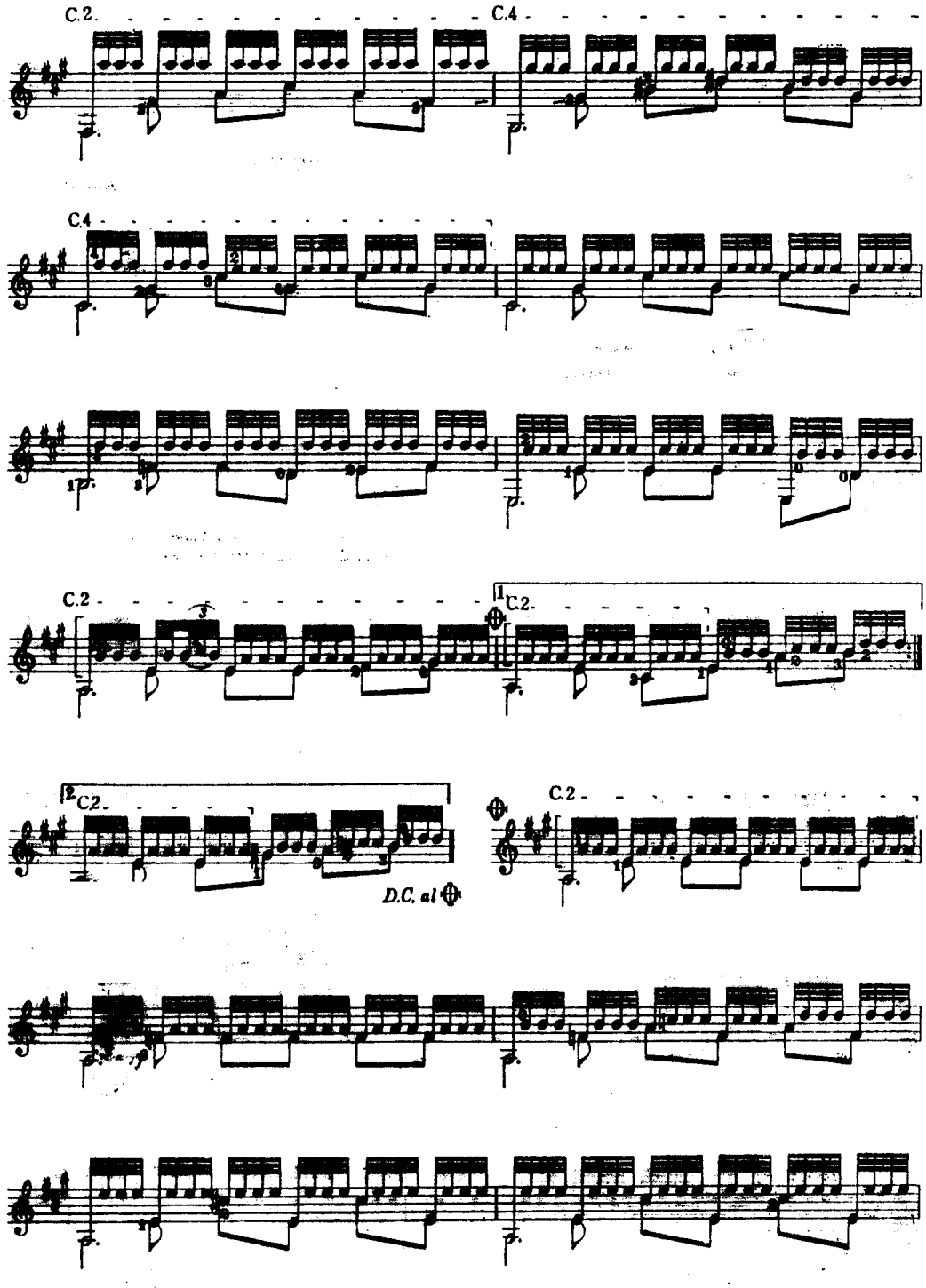

C.2
C.7
C.9
C.5
C.2
D.C. al Fine

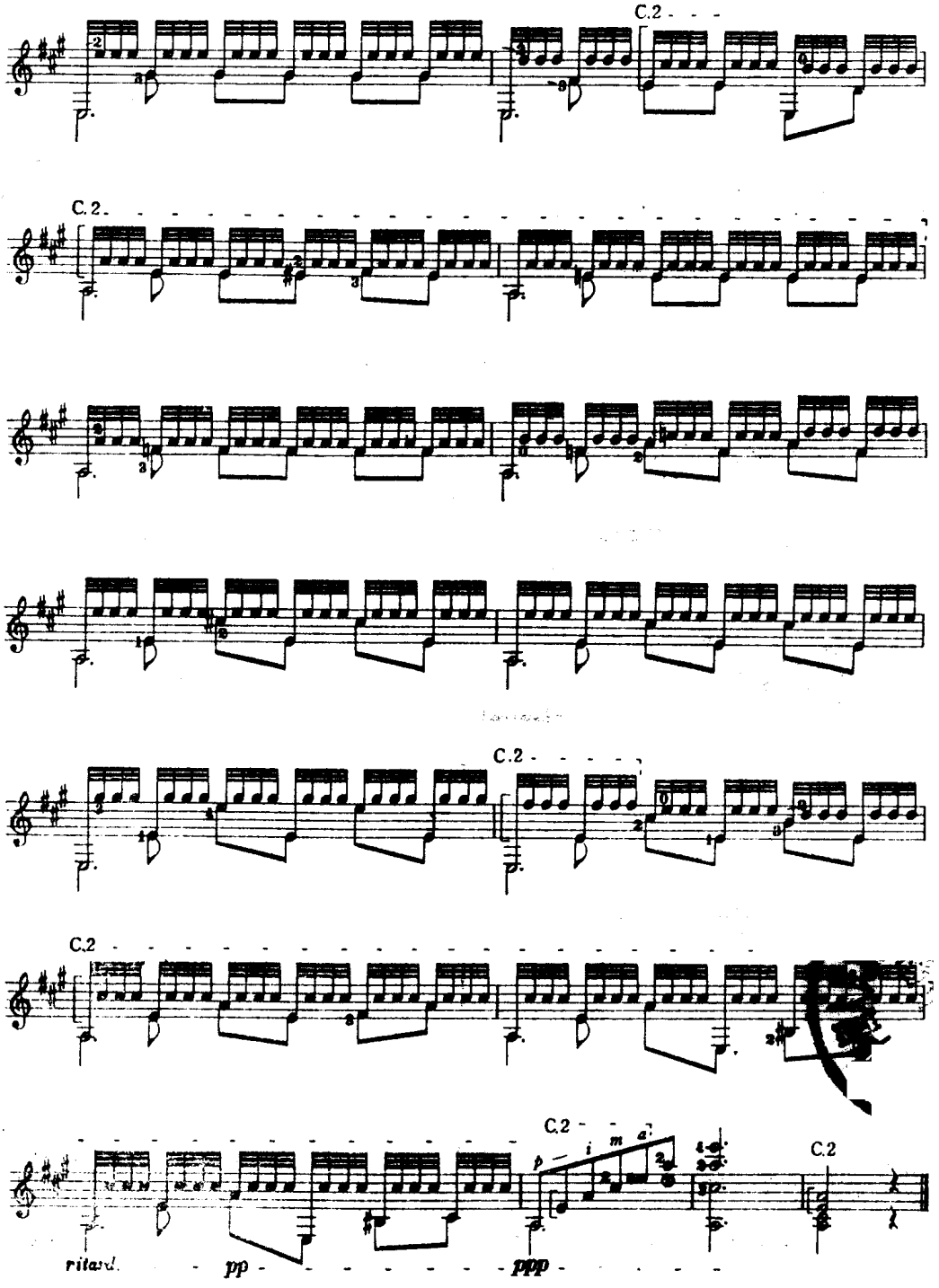
阿尔罕布拉宫的回忆

泰勒加




C.1
C.1
C.2

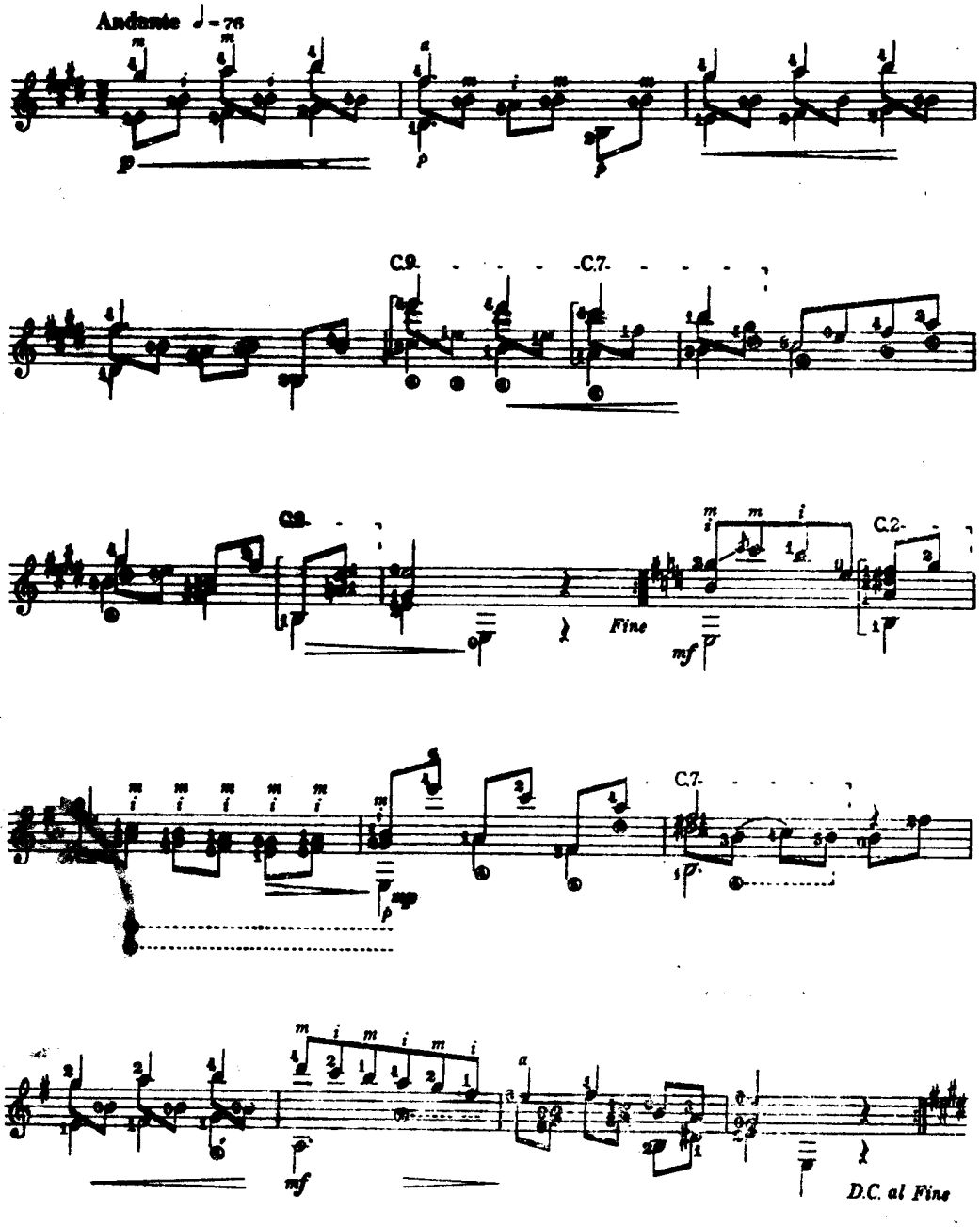

C.2.
C.4
C.4
C.2
C.2.
2
C.2
D.C. al
C.2



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

泪

泰勒加



阿狄利达

泰勒加

Mazurka

Lento

C.7

un poco cresc.

C.7

ritard.

Fine

C.7

un poco cresc.

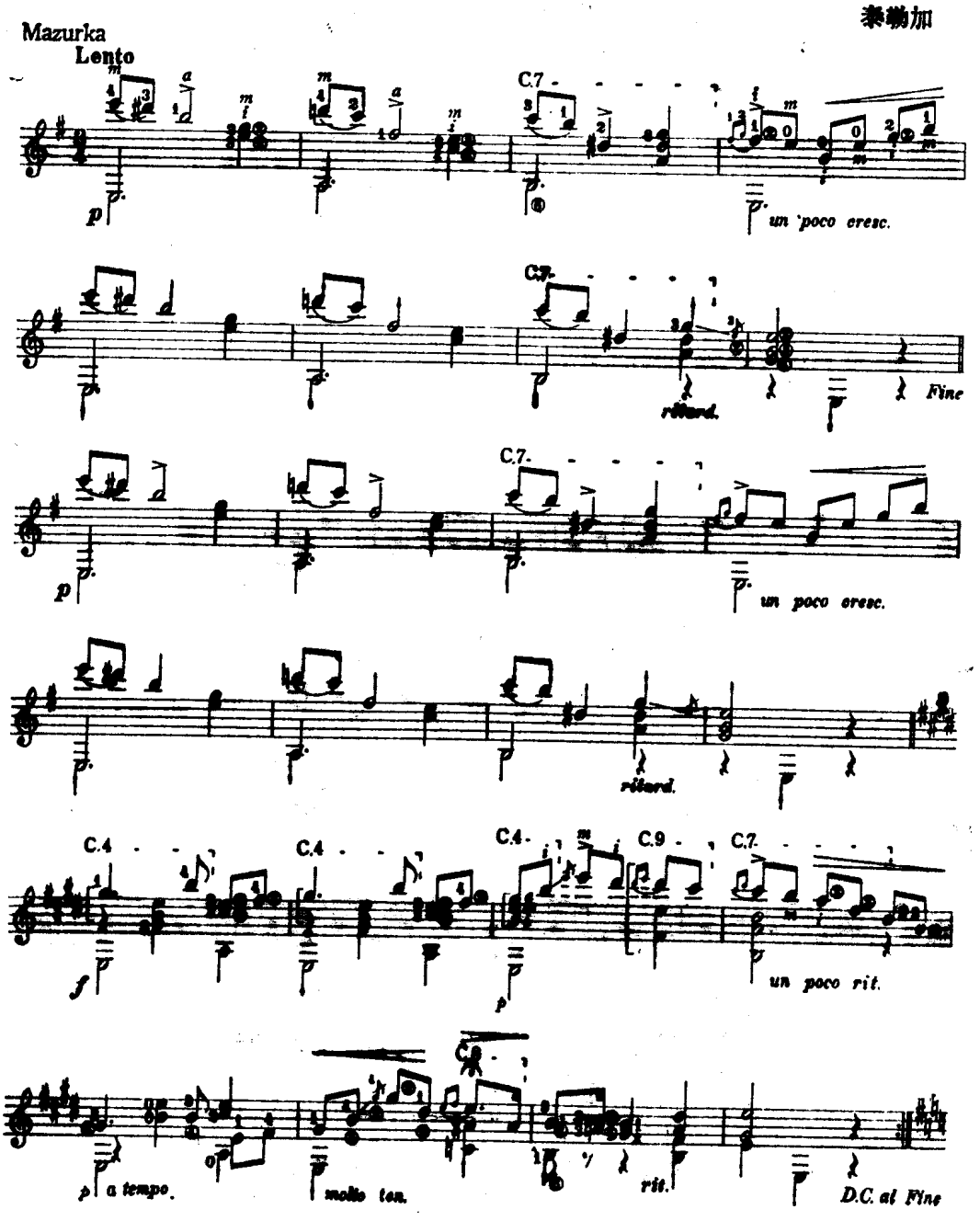
ritard.

C.4 C.4 C.4 C.9 C.7

un poco rit.

a tempo.

molto ten.

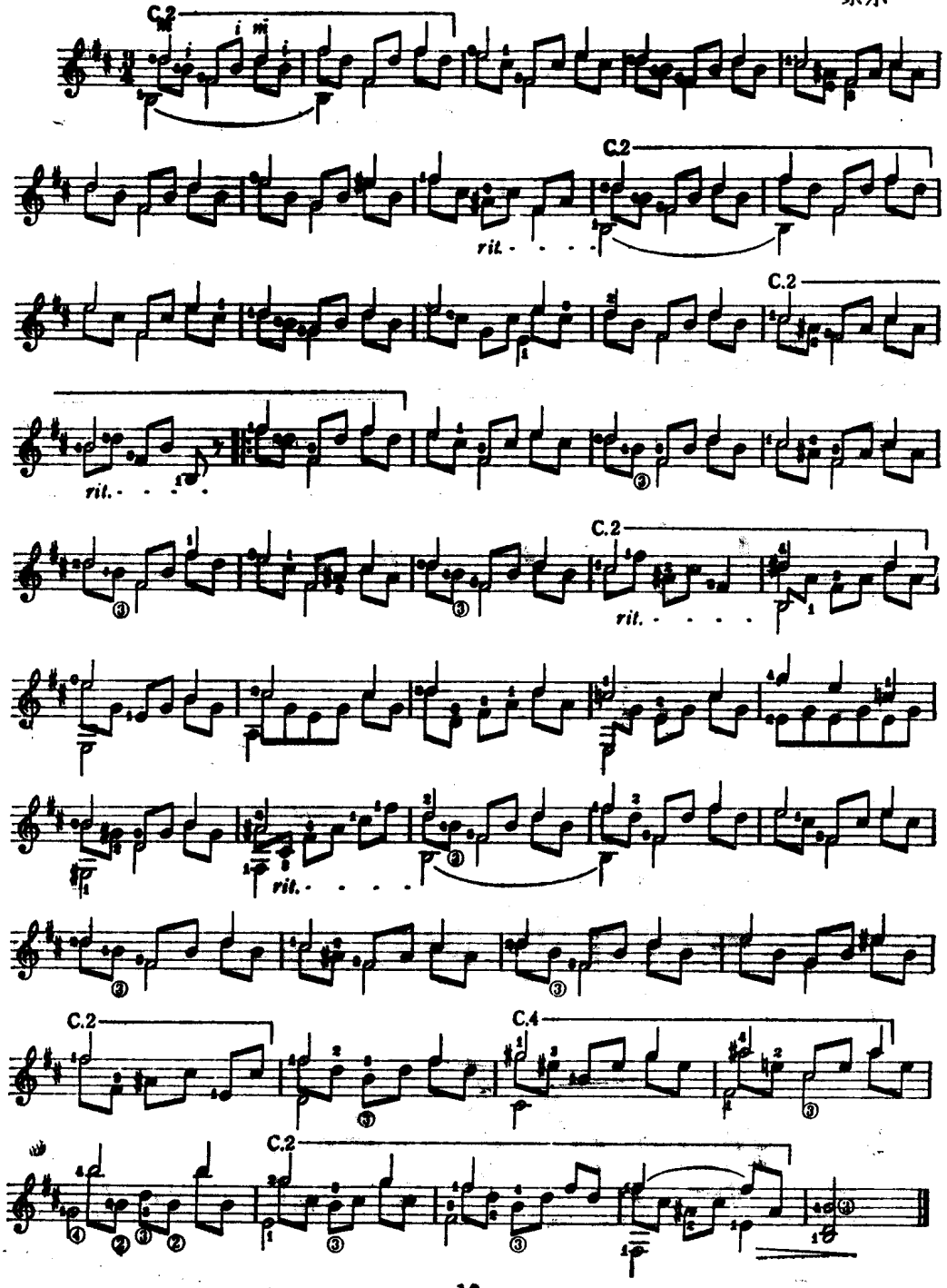


rit.

D.C. al Fine

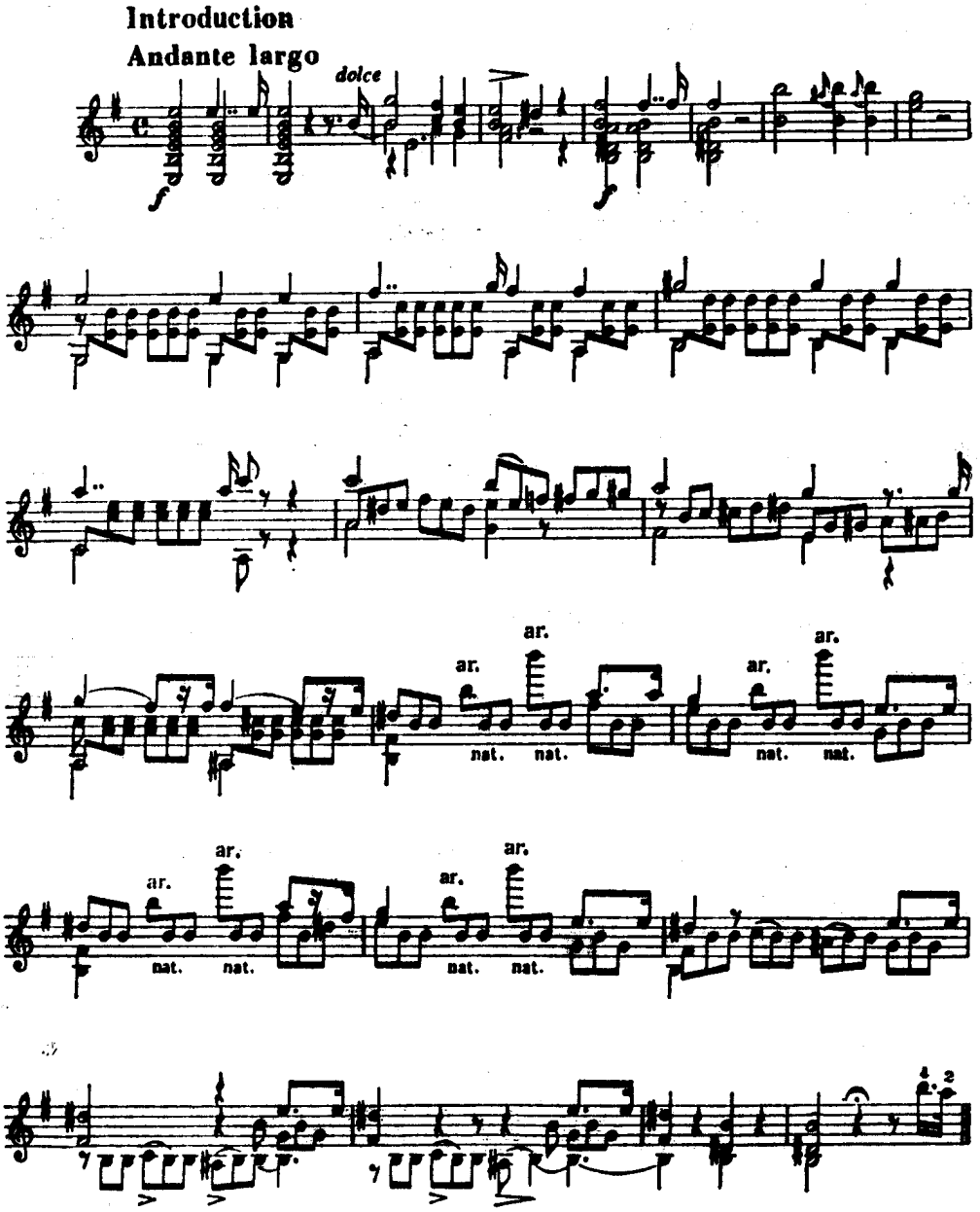
月　光

索尔



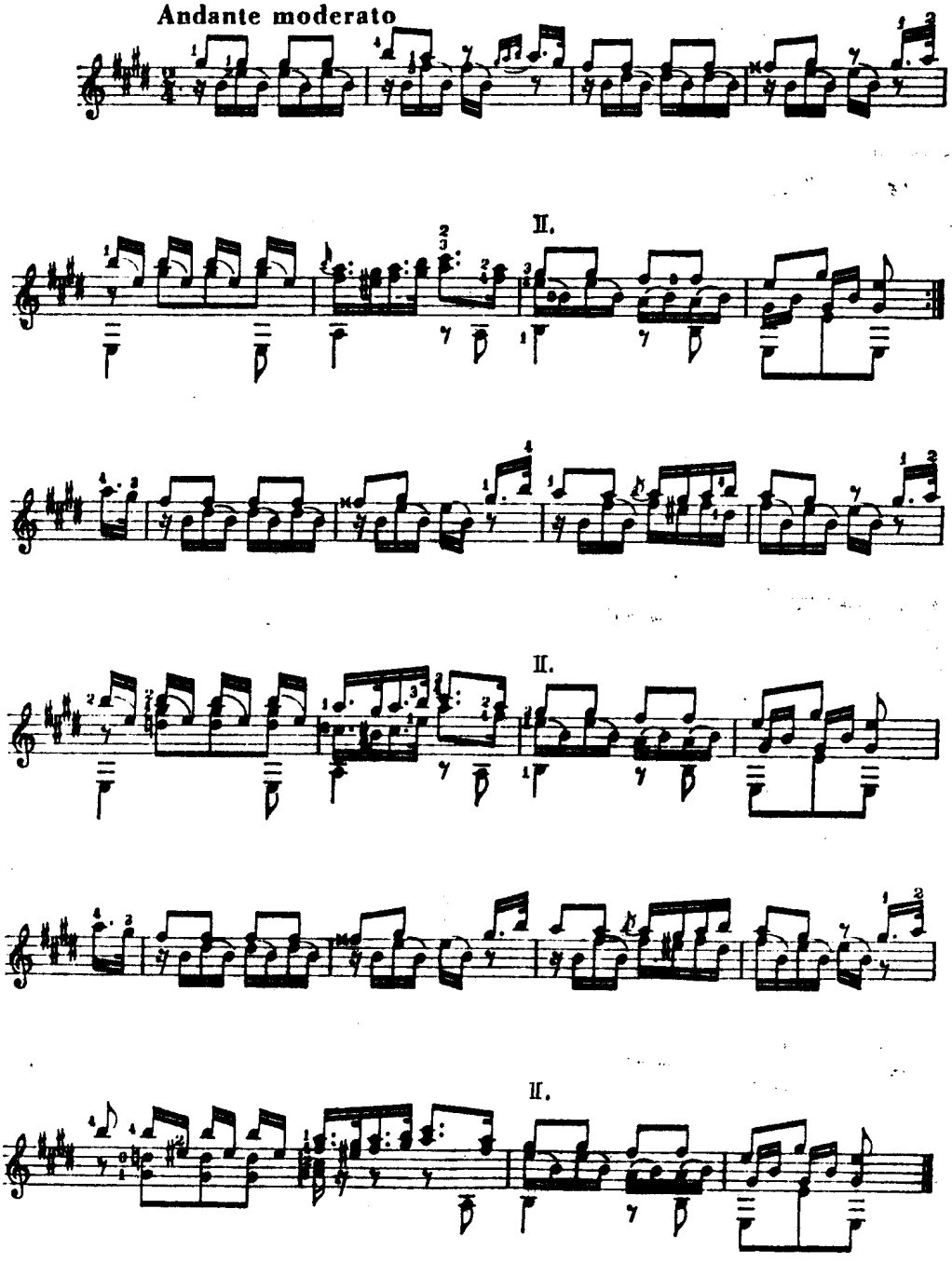
“魔笛”主题变奏曲

索尔

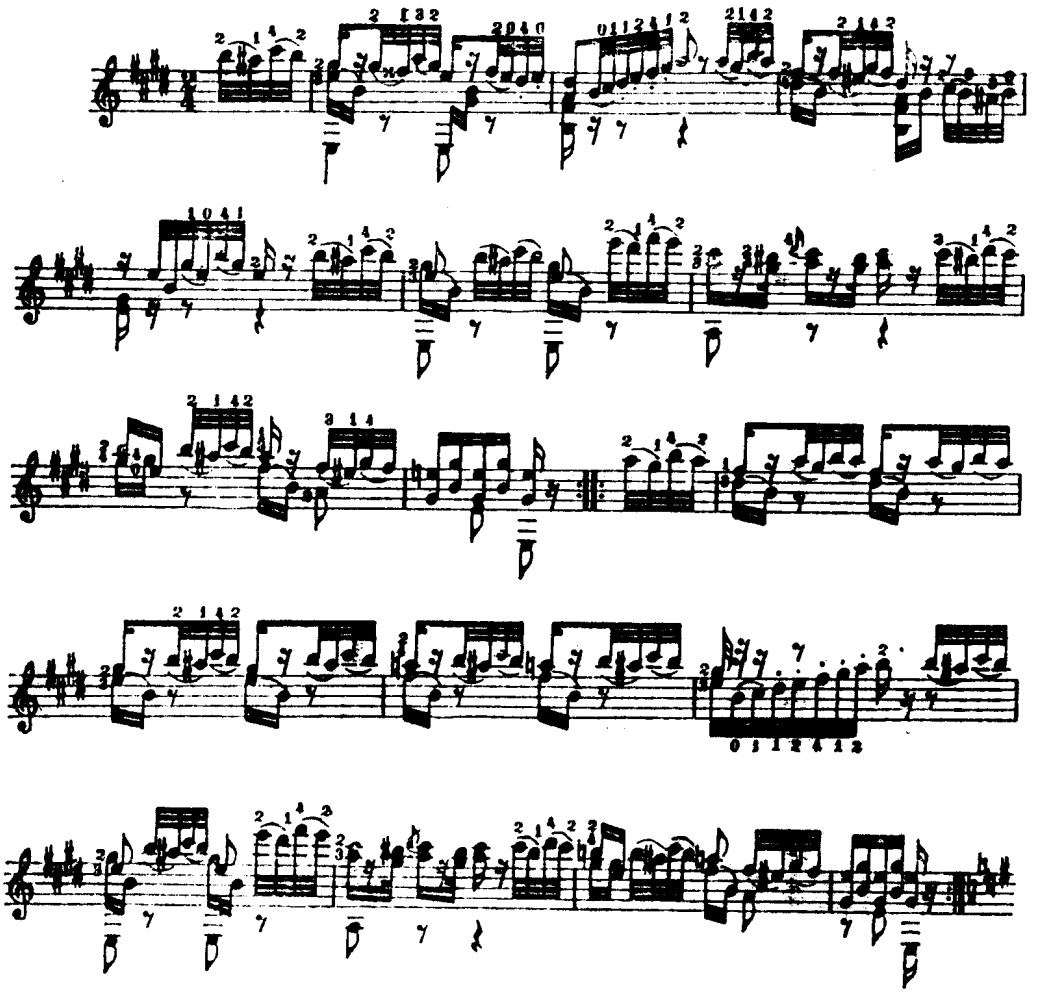


Theme

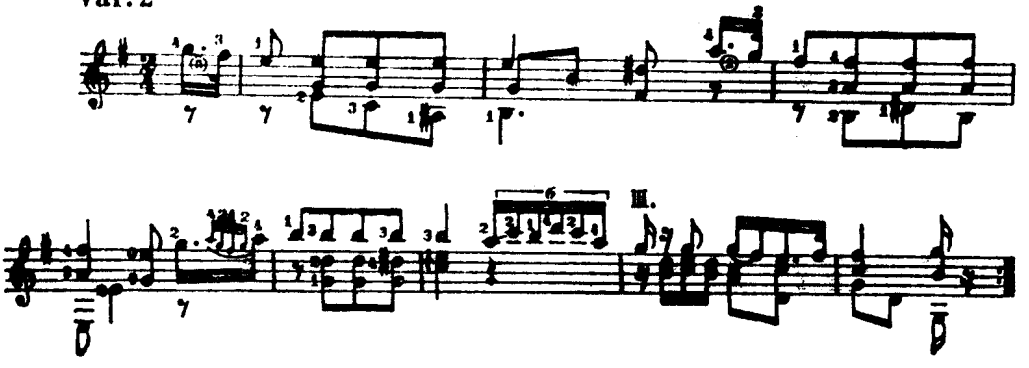
Andante moderato



Var. 1



Var. 2



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com