



JICHUZHISHIYAO

湖南教育出版社

高中语文 基础知识提要

高中语文基础知识提要

曹日升 林文彬 胡道吾 编

湖南教育出版社

高中语文基础知识提要

曹日升 林文彬 胡道吾 编

责任编辑：马如俊

湖南教育出版社出版（长沙市展览馆路14号）
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1984年1月第1版第1次印刷

字数：192,000 印张：9.625 印数：1——312,000

统一书号：7284·279 定价：0.87元

出版说明

我们不断收到各方面读者来信，要求以现行高中教材为依据，出版一套基础知识复习用书，以便自己有计划、有系统地进行复习，为高考和职工文化考核打下坚实的基础。这套高中“基础知识提要”就是应广大读者的要求编辑出版的。计有语文、政治、英语、历史、地理、数学、物理、化学、生物等九个分册，欢迎大家选用。

这套高中“基础知识提要”，在取材上全部立足于各学科总复习的需要，在编法上以加强基础知识、基本技能为目的，与一般复习资料不同。它由三大部分组成：第一部分是内容提要，将有关学科的基础知识，经过归纳整理，使之条理化、系统化，并列重点、难点，对需要着重领会的问题，进行了必要的分析和说明；第二部分是疑难解析，对学习可能遇到的疑难问题，做了必要的解惑答疑；第三部分是练习与思考，对学习容易出现差错，容易混淆的概念，作了必要的提示，提出了相应的学习方法，并精选了若干练习题，以加深理解和消化有关知识。

这套高中“基础知识提要”，完全适合在校的高中毕业班学生使用。过去本社出版的《初中毕业生之友》丛书（后改名初中“基础知识提要”），曾受到读者热烈欢迎，重印多次。这套复习参考用书就是在总结编写初中“基础知识提要”的经验的基础上，广泛征求有关方面的意见，几经斟酌方才定稿的，从而使其内容更为精粹，更加实用。我们相信，它对帮助大家进行总复习定会裨益。

目 录

第一编 字、词、句	(1)
第一章 字	(1)
第一节 汉字基础知识	(1)
第二节 正音	(2)
一、声旁错读字举例	(3)
二、形近误读字举例	(6)
三、多音多义字举例	(8)
四、成语难读字举例	(9)
五、专称异读字举例	(10)
第三节 正字	(11)
一、偏旁容易写错的字举例	(12)
二、容易写别的字举例	(14)
三、其他容易写错的字举例	(15)
练习与思考(一)	(16)
第二章 词	(19)
第一节 词的基础知识	(19)
第二节 词的解释	(21)
一、解释词语的注意事项	(21)
二、解释词语的方法	(23)
第三节 词的运用	(26)

一、多义词的运用	(26)
二、同义词的运用	(27)
三、反义词的运用	(28)
四、熟语的运用	(30)
练习与思考(二)	(32)

第三章 句

第一节 词类和词组

一、词类表	(36)
二、词组表	(40)
【附】词组和词的区别	(42)

第二节 单句和复句

一、句子成分表	(43)
二、句子(结构)类型表	(46)
三、复句常用关联词举例	(47)
四、单句和复句的区别	(48)
五、复杂单句	(50)
六、多重复句	(51)

第三节 常见病句

一、常见病句类型	(54)
二、检修病句的方法和原则	(64)

第四节 句群知识

一、什么是句群	(66)
二、为什么要分析句群	(67)
三、怎样分析句群	(68)

练习与思考(三)

第二编 文言文

第一章 文直实词的特点

第一节 古今词语的差异	(75)
一、注意区别单音词和双音复合词	(75)
二、注意辨析古今词义的变化	(77)
【附】 中学文言文偏义词举例	(80)
中学文言文古今形同义异词举例	(82)
练习与思考(一)	(87)
第二节 一词多义	(89)
一、抓住本义, 贯通其他意义	(89)
二、抓住常用义, 切忌死钻冷僻义	(91)
三、了解一词多义与同形异义词的区别	(92)
四、根据上下文确定词义	(93)
练习与思考(二)	(93)
第三节 古字通假	(95)
一、什么是古字通假	(95)
二、古字通假的规律	(95)
三、怎样识别通假字	(96)
【附】 中学文言文通假字举例	(98)
练习与思考(三)	(103)
第四节 词类活用	(104)
一、词类活用与一词多类的区别	(104)
二、使动用法与意动用法的区别	(105)
三、怎样识别词类活用	(111)
【附】 中学文言文词类活用举例	(115)
练习与思考(四)	(130)
第五节 数量词用法的古今差异	(131)
一、古汉语中, 数词可直接修饰名词或动词	(131)
二、数量词修饰名词或动词时, 古今汉语词序不同	(132)

三、在表数方法上，古今汉语也有差异	(133)
练习与思考(五)	(134)
第二章 文言虚词的使用规律	(136)
第一节 文言虚词的由来	(137)
一、借用实词的字形	(137)
二、大多数虚词是实词虚化的结果	(137)
第二节 文言虚词的特点	(138)
一、虚实兼类	(138)
二、一词多类	(141)
三、一词多义	(144)
四、古今差异和内部差异	(146)
练习与思考(一)	(152)
第三节 文言虚词的归纳	(153)
一、按词类归纳	(153)
二、按结构特色归纳	(157)
三、按所处位置归纳	(159)
练习与思考(二)	(161)
第三章 古今句式的异同	(164)
第一节 古今汉语在词序上的差异	(164)
一、宾语前置	(165)
二、定语后置	(166)
三、介宾词组的位置	(169)
练习与思考(一)	(170)
第二节 古今汉语在句式上的差异	(171)
一、判断句式	(172)
二、被动句式	(175)

三、省略句式	(177)
【附】中学文言文中几种常见的习惯句式	(180)
练习与思考(二)	(182)
第四章 文言文的标点和翻译	(184)
第一节 文言文的标点	(184)
一、文言文标点错误的原因	(184)
二、怎样标点文言文	(186)
练习与思考(一)	(190)
第二节 文言文的翻译	(191)
一、翻译的原则	(191)
二、翻译的要求	(193)
三、翻译的步骤	(193)
四、翻译的方法	(194)
练习与思考(二)	(197)
第三编 作文	(199)
第一章 关于审题	(199)
第一节 单纯命题作文的审题	(202)
一、据题辨体	(202)
二、据题选材	(205)
三、据题抓眼	(207)
四、据题立意	(208)
练习与思考(一)	(211)
第二节 提供材料作文的审题	(212)
一、缩写	(213)
二、改写	(213)
三、扩写	(214)
四、仿写	(214)

五、看图作文	(215)
六、读后感	(217)
七、评论	(220)
练习与思考(二)	(222)
第二章 关于布局	(223)
第一节 各种文体的布局特点	(223)
一、记叙文	(223)
二、抒情散文	(227)
三、议论文	(230)
四、说明文	(239)
练习与思考(一)	(240)
第二节 布局的共同要求	(241)
一、详写和略写	(241)
二、过渡和照应	(242)
三、开头和结尾	(245)
四、编写提纲	(248)
练习与思考(二)	(250)
第三章 关于起草和修改	(253)
第一节 起草的注意事项	(253)
第二节 修改的原则要求	(255)
【附1】例文选评	(257)
议论文(三篇)	(257)
谈青年时代(1977年沈阳考生)	(257)
读《毁树容易种树难》(1981年湖南考生)	(260)
重理岂能轻文(1980年上海考生)	(263)
抒情散文(一篇)	(265)
宏伟的目标鼓舞着我(1977年天津考生)	(265)

记叙文(一篇)	(267)
雨后(1962年北京考生)	(267)
第四编 文学常识	(271)
第一章 中国古代文学	(271)
第一节 先秦文学	(272)
第二节 两汉魏晋南北朝文学	(273)
第三节 唐宋文学	(276)
第四节 元明清文学	(279)
练习与思考(一)	(280)
第二章 中国现代、当代文学	(283)
第一节 文学史常识	(283)
第二节 重要作家、作品	(285)
练习与思考(二)	(289)
第三章 外国文学	(291)
第一节 中学课本中的外国作家作品	(291)
第二节 外国其他名家名作	(294)
练习与思考(三)	(296)
后记	(297)

第一编 字、词、句

第一章 字

第一节 汉字基础知识

汉字的基础知识，包括汉字的特点、汉字的演变、汉字的结构等等。复习重点是汉字的结构。

汉字的结构方式主要有象形、指事、会意、形声四种。

象形，就是用描画实物形象的办法造字。指事，是在象形的基础上加一个特定的符号，表示一个新的意义，而造出一个新字。会意，就是用几个象形部件组合起来，表示一种比较抽象的意义，造出一个新字。形声，这是一种最重要的汉字造字法。形声字由形旁和声旁两部分组成，形旁表示这个字的意义，声旁表示这个字的读音。例如“柏”，“木”是形旁。“白”是声旁。形旁和声旁的位置关系，最常见的是四种情况：

左形右声：棋、沾、编、忙

右形左声：期、故、翻、氓

上形下声：箕、罍、篇、芒

下形上声：基、辜、遍、盲

此外，还有外形内声（“裘”、“圃”）、内形外声（“闷”、

“辨”），以及形旁在左上角（“荆”）或者形旁在右下角（“修”）等情形。

也有一些这样的字，它们的形旁或者声旁是某一个字的省略。例如“布”，“巾”是形旁，“ナ”是“父”的省略，声旁（“父”在上古时候读bù）；“星”，“生”是声旁，“日”是“晶”的省略，形旁。这类字为数不多。

形声字的形旁和声旁位置关系尽管复杂，却也还是有规律可循的。例如“艹、艹、宀、宀”等部的字，声旁多在下边，“皿”部的字，声旁多在上边；“火”部的字，声旁多在左边；“车、木、土、彳”部的字，声旁都在右边，等等。

值得注意的是，形声字在最初被造出来的时候，本是可以按照声旁去读音，按照形旁去求义的，但是由于历史的演变，字音和字义都有了很大的变化，而字形则相对稳定，没有多大变化。所以在今天，要准确地掌握一个生字的读音和意义，靠得住的办法还是查字典。

在复习汉字结构特点的时候，还要注意掌握多音多义字、同音字、形似字等。

第二节 正音

汉字的正音，就是讲求按照普通话的语音规范读准字音。

字音读不准，不仅影响意思的表达，还会导致写错别字。现将容易读错的字分类归纳举例如下。

一 声旁错读字举例

本字	正 读	例 词	容易错读	受谁影响
隘	ài	狭~	yì	益
涪	ān	熟~	yīn	音
媪	ǎo	老~	wēn	温
砭	biān	针~	fàn	泛
踣	bó	顿~	péi	陪
孽	bò	~画	pī	劈
侪	chái	~辈	jī	济
谄	chǎn	~媚	xiàn	陷
仟	chān	~悔	qiān	千
掣	chè	~肘	zhì	制
毗	chèn	始~	niè	啮
笞	chī	鞭~	tái	苔
擗	chí	丹~	xī	犀
管	chì	不~	dì	帝
撞	chōng	~憬	zhuàng	撞
嗔	chēn	~怪	zhēn	真
啾	chǒu	~见	qiū	秋
畴	chóu	范~	táo	涛
攒	cuán	~集	zhàn	赞
寥	chōu	疾~	liào	寥
厝	cuò	~置	xì	昔
悼	dào	哀~	diào	掉
惇	dūn	~厚	chuén	淳
靛	diàn	~青	dīn	定
玷	diàn	~危	zhàn	占
玷	diàn	~污	zhān	沾
遏	è	~止	jiē	揭

弥安抱鹿窝核扳咎厥嗜摩墮完裸齐奇乱监轨岂摘敢格风俭稟区掠略鼠

mí
ān
bào
jǐ
wō
hé
bān
jiù
juě
niè
mó
duò
wán
luǒ
qí
qí
luàn
jiàn
guǐ
qǐ
gǎo
gǎn
gé
fēng
jiàn
bǐn
qū
lūè
lūè
shǔ

遇~
鼻~
~鼓
~水
~皮
~下
~依
日~
~鱼
~嗜
~下
~败
~洗
~骨
~粉
~形
扶~
门~
~骨
~甲
~劳
鸟~
~守
~气
收~
屋~
妆~
~翅
~手
~髮

ěr
è
fū
fú
guǎ
gāi
guī
guǐ
guī
hé
hū
hū
huàn
huái
jī
jī
jī
kǎn
kāo
kǎi
kào
kān
kè
lán
liǎn
lǐn
lián
liàng
liào
liè

迩颞枹鳧剮核皈曷颞乾麾藜浣蹀齧峙乇榼尻铠犒瞰恪岚敛裸袂晾撻馐

缙 愆 虻 浣 淖 讷 酿 雉 蹒 骈 殍 颀 耆 愠 倩 愆 擎 戕 虬 穹 蟠 蚋 蒸 苫 溢 溯 吮 竦 瞿 瞿

liǔ (量词)
mēn 愤~
méng 牛~
miǎn ~池
nào 泥~
nè 迂~
niàng 酝~
nuó ~神
pán ~珊
pián ~文
piǎo 饿~
qí ~长
qí ~宿
qiān ~齐
qiàn ~影
qiān 罪~
qíng ~举
qiāng ~害
qí 枝~
qióng 苍~
quán ~曲
ruī 蚊~
ruò ~火
shān ~席
shì ~号
shuǎn 洗~
shǔn 吸~
sǒng ~身
tiáo 垂~
tè 奸~

jiù
mǎn
máng
shéng
zhuò
nà
làng
nán
mǎn
píng
fú
xīn
shì
jiān
qīng
yǎn
jǐng
gē
zà
gōng
juǎn
nà
rè
zhàn
yì
shuā
yǔn
sù
zhāo
nì

咎 满 忙 绳 卓 纳 浪 难 满 屏 浮 欣 嗜 坚 青 衍 警 戈 扎 弓 卷 纳 热 占 益 刷 允 束 召 匿

侗	tòng	~侗	zhōu	周
臀	tún	~部	diàn	殿
绾	wǎn	~髻	guǎn	管
刎	wěn	自刎	wù	勿
玺	xǐ	玉~	ěr	尔
黠	xiá	狡~	jié	结
躅	xiá	~隙	hū	乎
鲑	xié	~珍	jiā	佳
铎	xián	~利	shè	舌
偕	xié	~同	jiē	皆
霰	xiàn	~弹	shǎn	散
歆	xīn	~羨	yīn	音
馨	xīng	~香	xiāng	香
酗	xù	~酒	xiōng	凶
绚	xuàn	~丽	xún	旬
魔	yǎn	病~	mó	魔
媵	yìng	~妾	téng	滕
沃	yù	~饱	wò	沃
姬	yù	老~	ǒu	呕
蕴	yùn	~藏	wēn	温
栅	zhà	~栏	shān	删
绽	zhàn	破~	dīng	锭
蘸	zhàn	~墨	qiáo	瞧
潜	zēn	~言	qián	潜
滞	zhì	凝~	dài	带
渍	zì	~水	jì	绩

二 形近误读字举例

本	字	例	词	形	近	字
伤	chì	整	~	伤	shāng	