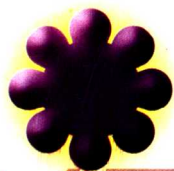


义务教育课程标准实验教科书

实验版



SHUJIAZUOYE

暑假作业

八年级 语文



内蒙古人民出版社

班 级:

姓 名:

义务教育课程标准实验教科书

暑假作业

八年级

语文

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古人民出版社

义务教育课程标准实验教科书 **实验版** *

SHUJIAZUOYE

S 暑假作业
八年级 语文

J
Z
Y

内蒙古人民出版社

班 级:

姓 名:

责任编辑：哈森 封面设计：徐敬东

义务教育课程标准实验教科书

八年级语文暑假作业

假期作业编写组 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城东街祥泰大厦)

内蒙古人民出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:2.5 字数:70千

2005年5月第一版 2005年6月第1次印刷

ISBN 7-204-07619-2/G·1836 定价:2.50元

ISBN 7-204-07619-2



9 787204 076192 >



200 年 月 日

星期()
天气:

一、积累运用

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()

A. 迂(yū)腐 栅(zhà)栏 埋没(mò)
鄙(bǐ)视

B. 颓(tuí)唐 奔丧(sàng) 懵(měng)懂
陨(shūn)落

C. 脸颊(jiá) 妥帖(tiē) 掰(bān)开
勒(lè)转

D. 簌(sù)簌 交卸(xiè) 讪(shàn)笑
逮(dǎi)捕

2. 下列词语书写完全正确的一项是()

A. 变卖典质 唾手可得 情郁于中
不能自己

B. 有恃无恐 文质彬彬 下流胚子
俯拾皆是

C. 触目伤怀 寄人篱下 一片狼籍
喋喋不休

D. 迷离模糊 捣毁老巢 明辩是非
顽固不化

3. 短语结构完全相同的一项是()

A. 回想起来 聪明过分 踌躇一会
深感愧疚

B. 清脆甜美 龙肝凤胆 东奔西走
举止庄严

C. 立锥之地 不懈努力 大声疾呼
家庭主妇

D. 拭干眼泪 极端贫困 退下山头
脱离轨道

二、阅读理解

……我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢□

身下去，尚不大难。可是他□过铁道，要□上那边月台，就不容易了。他用两手□着上面，两脚再向上□；他肥胖的身子向左微□，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 给下面加点的字词注音并解释。

(1) 蹒跚() _____

(2) 拭干() _____

(3) 搀他() _____

2. 为文中空格处选择词语填空，正确的一项是()

A. 探 穿 爬 抓 提 倾

B. 摸 穿 爬 攀 缩 歪

C. 探 穿 爬 攀 缩 倾

D. 探 越 爬 攀 提 倾

3. “我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍”，这样反复写色彩的用意是什么？下面理解不正确的一项是()

A. 因为才为祖母办完丧事，黑色有哀悼的意思。

B. 家境惨淡，父亲老境凄凉。“黑布”正好反映了困顿不堪的家境。

C. 着力刻画父亲生活方式古板，表明“我”要继承这种家风。

D. 黑色色调黯淡沉郁，与全文气氛一致。

4. “我赶紧拭干了泪。”对此句理解不准确的一项是()

A. 怕父母因“我”流泪而伤心。

B. 怕父亲说“我”不坚强，无志气，只会流泪。

C. 为自己这么大还流泪而羞愧。

D. 怕别人笑自己幼稚无用。





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 选出加点字注音全部正确的一项()

- A. 狼藉(jí) 唾手可得(tuò) 鄙视(bǐ)
 B. 簌簌(sù) 懵懵懂懂(měng)
 讪笑(shàn)
 C. 琐屑(xiè) 喋喋不休(dié)
 西泠(léng)
 D. 陨落(yǔn) 文质彬彬(shān)
 轻蔑(miè)

2. 解释下列句中加点的词语。

(1) 看见满院狼藉的东西, 又想起祖母。

狼藉: _____

(2) 他触目伤怀, 自然情不能自己。

触目伤怀: _____

(3) 最后兄弟俩被逼背乡离井, 到济南去谋生。

背乡离井: _____

(4) 刚才吓唬她们的那个高个子现在呆若木鸡。

呆若木鸡: _____

3. 文学常识填空。

(1) 朱自清, 字_____, 原名_____, 著名散文家、诗人、_____、民主战士。

(2) 季羡林, 当代_____学家, 山东清平人。

4. 先解词, 再用该词语造句。

(1) 俯拾皆是:

造句

(2) 立锥之地:

造句

(3) 懵懵懂懂:

造句

二、阅读理解

母亲对儿子说

[美国] 休斯

喔, 孩子, 我要告诉你:
 生活对我并不是一架水晶梯。
 它上面有钉子,
 有碎片
 有裂板
 那儿的地上没有地毯——
 是光秃秃的。
 但是所有的时刻,
 我都在向上攀登,
 在到达楼梯平台前,
 要绕过许多拐角,
 有时在黑暗中摸索
 那儿没有一线光线。
 孩子, 你千万不要后退。
 不要因为发现有限险
 便停步不前。
 现在你不要跌落下去——
 因为我还前进, 宝贝,
 我还在攀登,
 生活对我并不是一架水晶梯。

1. 这首诗母亲不是在训导儿子应该如何如何, 更多的是在_____,
 是在对儿子的_____。

2. 深刻的东西未必动人, 动人的东西未必深刻。这首诗的成功之处在于_____

3. 这首诗的主题是什么?

4. 从这首诗的意境来看, 我们可以联想到唐代诗人孟郊的《游子吟》中两句诗, 请写出这两句诗。





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 请给下列加点字注音。

- (1)唾_____手可得
 (2)孤苦伶仃_____
 (3)倾_____注 (4)恃_____而不恐
 (5)懵懵_____懂懂 (6)济南

2. 你能找出并改正下面句中所有的错别字吗?

- (1)我们家是贫中之贫,真可以说是无立椎之地。()
 (2)最后兄弟两被逼背乡离景,到济南去谋生。()
 (3)简短的一句话里面含着多少心酸、多少悲伤啊!()
 (4)济人篱下,经济不能独立,空有雄心壮志,怎耐无法实现。()

3. 下列各句中没有语病的一项是()

- A. 不知怎么一来,竟然寻上了媳妇,她就是我的母亲。
 B. 他们这一支是有钱有地的。即使举人死了,但家境依然很好。
 C. 关于这个情况,我最初懵懵懂懂,理解得并不深刻。
 D. 当我从北平赶回济南,又从济南赶回清平奔丧的时候,看到了母亲的棺材,看到那简陋的屋子,真想一头撞死在棺材上。

二、阅读理解

“你如何辩解?”法官问道。

“有罪?”苏珊喊道,“难道努力推翻你们男人加在我们女人身上的奴役,是有罪?难道让你们明白我们女人母亲对这个国家来说同男人们一样重要,也有罪?难道努力提高

妇女地位让你们男人自豪地看着自己妻子的公众意识在提高,还是有罪?”

当法官还未从这一阵突然袭击中缓过劲来,她又接着说:“但是,尊敬的法官大人,难道违背美利坚合众国的宪法是无罪的?宪法中说,任何人不得被剥夺在法律面前的平等权利。平等权利!”她大声疾呼,“难道,只让你们男人拥有制定法律的权利,拥有选举你们自己代表的权利,拥有只让儿子接受高等教育的权利,难道这能说我们女人也拥有平等的权利?你们,你们目光短浅的男人,已经成为自己母亲和妻子的奴隶主!”

法官被镇住了,这些观点在他面前从未被如此有力地表达出来过。“但毕竟法律还是法律!”法官说话时毫无底气,“我不得不罚你一百美元。”他说道。

“我不会给的!”苏珊·安东尼说道,“记下你的话,法律会改变的!”说完,她大步走出法庭。

“要不要追上去,把她抓回来?”书记官问法官。

“不用了,让她去吧,”老法官回答道,“我害怕她是对的,害怕不久法律就要改变。”

1. 在法庭上,被指控有罪的苏珊·安东尼是从哪些方面为自己辩护的?

2. 文段中加点的“如此有力地”能不能删去?为什么?

3. 苏珊·安东尼的辩护词为什么会具有“如此有力”的效果?谈谈你的看法。





一、积累运用

1. 给下列多音字注音、组词。

赚 { () _____ 颤 { () _____
() _____ () _____

2. 给下列形近字注音、组词。

{ 赐 () _____ { 晰 () _____
{ 惕 () _____ { 浙 () _____
{ 剔 () _____ { 析 () _____
{ 辩 () _____ { 赚 () _____
{ 辨 () _____ { 谦 () _____
{ 辮 () _____ { 歉 () _____

3. 解释下列词语。

(1) 轻蔑: _____
(2) 讪笑: _____
(3) 戏弄: _____
(4) 鄙视: _____

4. 填空并解释整个词语。

(1) 捧 () 大笑: _____
(2) () 若木鸡: _____
(3) () 固不化: _____

5. 仿写。

例句: 为什么西泠的琼花不败? 因为地下埋着丹心。

仿写: _____

二、阅读理解

你用你厚大的手掌把我抱在怀里, 抚摸我:
在你搭好了灶火之后,
在你拍去了围裙上的炭灰之后,
在你尝到饭已煮熟了之后,
在你把乌黑的酱碗放在乌黑的桌子上之后,
在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣

服之后,

在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后,
在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗地掐死之后,
在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后,
你用你厚大的手掌把我抱在怀里, 抚摸我。

我是地主的儿子,

在我吃光了你大堰河的奶之后,
我被生我的父母领回到自己的家里。

啊, 大堰河, 你为什么要哭?

1. 概括选文的内容。

2. 诗的第1节运用什么修辞手法? 有什么作用?

3. “搭、拍、放、补、掐、拿”这些动词有什么作用?

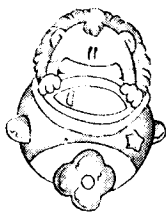
4. 诗的第2节写“我”和大堰河离别, 大堰河本来卸去了一付重担, 应该高兴, 但“她却流泪了”, 这是为什么?

5. 诗的第1节运用什么写作手法? 有什么作用?

6. 仿照诗的第1节运用排比的修辞完成仿写任务。

妈妈, 您时刻都能让我感到您的爱;
在……的时候,
在……
……





200 年 月 日

 星期 ()
 天气:

一、积累运用

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()

A. 滂沱 榜文 毁谤 依山傍水
 B. 拜谒 喝彩 揭露 竭尽全力
 C. 发霉 晦涩 侮辱 诲人不倦
 D. 船舶 糟粕 湖泊 迫不及待

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

A. 勾留 狼藉 差使 寄人篱下
 B. 磨蹭 迎养 玩固 有恃无恐
 C. 惹恼 捧腹 轻蔑 情郁于中
 D. 蕴涵 颓唐 苦涩 不能自己

3. 填入下面横线处与上下文衔接最好的一项是()

今天,妇女的选举权已成为法定的事实。妇女能够保留自己的收入,不管婚否,她们都能拥有自己的财产。妇女理所当然地可以上大学,_____。但是,妇女现在所享有的这些权利,是经过众多妇女自由斗士们的不懈努力才获得的。

A. 按照自己的选择,可以从事各种行业的工作
 B. 可以按照自己的选择从事各种行业的工作
 C. 各种行业的工作可以按照自己的选择去做
 D. 妇女可以从事各种行业的工作,按照自己的选择

二、阅读理解

①两年前的6月,我即将参加高考,而那时为事业、感情、前途所深深苦恼的我却要寻找发泄,于是那个下午,十多个同学聚在朋友

的小房里看电视、听歌曲、甩扑克,穷聊闲侃。

②正说得热闹,传来了一声声微弱的音阶错位似的声音:“卖……韭……菜——”不是那种简短有力的吆喝,而更像一种不抱任何奢望的乞讨,在那众多有韵有板的专职小贩的叫卖声中显得那么生涩,那么不和谐。正甩扑克的小弟不耐烦了:“这卖韭菜的,没吃饭,绵羊似的。”众人一片哄笑。哄笑中我看见了从窗前像那颤颤的声音一样缓缓行过的四十多岁的一位妇女,我清晰地看见了她花白的头发,流着汗水的脸,那干裂的嘴唇。我的心一阵撕扯,我怎么能够相信,那是我的母亲!

③母亲没有看见我,我走到窗前,望着母亲佝偻远去的背影,泪潸然而下。母亲不会骑车,就推着自行车在后架上带着一筐韭菜,在那样毒烈的阳光下,用地微弱的声音乞讨着我的学费、杂费、生活费。而在那片哄笑中,在同学的不解中,我没有勇气承认那卑微的劳动者、那憔悴的老妇人是我的母亲。

④从此我沉默了,奋发了,考学了,然而我始终不能忘记那个下午,我对不起母亲、对不起母亲在那个午后的阳光下所流的汗水。

1. 母亲为什么要在毒烈的阳光下卖韭菜?(用原文回答)

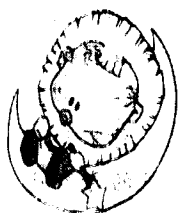
2. 文中第②段画线句子表达了“我”怎样的思想感情?

3. 第③段的画线语句表达了“我”怎样的思想感情?对此理解恰当的一项是()

A. “我”对同学“哄笑”的强烈不满。
 B. “我”没有勇气承认老妇人是自己的母亲。
 C. “我”对自己没有勇气承认母亲感到自责和羞愧。

4. “我”沉默、奋发的原因是什么?





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

(1) 忸怩 (2) 冰屑

(3) 叱 骂 (4) 团箕

(5) 几束 稻草

2. 选出下列无错别字的一项 ()

A. 大堰河 点押 虱子

B. 悉索 咒语 陵侮

C. 飘泊 天伦 瓦非

D. 荆棘 火钵 保姆

3. 请试着给下列诗句划分节拍。

①我是地主的儿子，

也是吃了大堰河的奶而长大了的
大堰河的儿子。

②……

呈给你的儿子们，我的兄弟们，
呈给大地上一切的，
我的大堰河般的保姆和她们的儿子，
呈给爱我如爱她自己的儿子般的大堰
河。

4. 对下面诗句中“为了”分析正确的一项是 ()

①大堰河，为了生活，

在她流尽了她的乳液之后，……

②为了他，忙着切那冬米的糖，

③为了他，常悄悄地走到村边的她的家里
去。④为了他，走到她的身边叫一声“妈”，
大堰河，把他画的大红大绿的关云长
贴在灶边的墙上，……

A. ①②③④是介词，表行为的目的。

B. ①②是介词，表行为的目的，③④是连
词，表行为的原因。

C. ①②③④是连词，表行为的原因。

D. ①②是连词，表行为的原因，③④是介
词，表行为的目的。

二、阅读理解

乡 愁

席慕容

①故乡的歌 是一支清远的笛

总在有月亮的晚上 响起

②故乡的面貌 却是一种模糊的怅望

仿佛雾里的 挥手别离

③离别后

乡愁是一棵没有年轮的树

永不老去

1. 诗中用了哪些形象来表现抽象的乡愁?

2. ①节中对故乡月夜笛声的描写营造了怎
样的氛围，包含着诗人何种情感?3. ②节中写故乡的面貌，诗人连用了两个虚
实结合的比喻。请问哪个比喻是虚，哪个
是实? 它们是怎样组合起来的? 有怎样的
表达效果?4. ③节中的比喻有什么特征? 有什么样的
表达效果?



200 年 月 日

星期 ()

天气:

二、阅读理解

“修已知道你,你还不知修”

据说宋代有一位自命为“才子”的人,自以为天下第一,对人们称赞欧阳修的诗文写得很好,很不服气。一次,他决心去找欧阳修,同他当面较量一番。

在途中,他见到一株大杨树,不由得诗兴大发,随口念道:

门口一棵树,两朵大丫杈。

虽无多少诗味,但他还自觉很不错,想接着再吟下去,但却拼命搜索枯肠也难以续上。这时忽听背后有人续道:

春至苔为叶,冬来雪是花。

他转身一看,原来是个穿粗布衣服的陌生人。由于这续吟的两句虽有点诗味,但也称不上是上品。因此,“才子”内心并不悦服。为了解闷,他约这陌生人一起同行。二人来到江边,见一群白鸭正扑入河中,嘎嘎欢叫。“才子”又禁不住高声吟道:

一群好鸭婆,一同跳下河。

当他还未想到如何接下去时,陌生人又接口吟道:

白毛浮绿水,红爪荡清波。

这两句诗意浓郁,对仗工整。“才子”开始有些敬佩。后来,二人齐乘渡船过江,江面上清风徐来,碧波荡漾。“才子”不由得又在船头放声高吟:

两人同乘舟,去访欧阳修。

陌生人听后,微微一笑,接吟道:

修已知道你,你还不知修。

“才子”想了想,羞愧得满脸通红。

你知道这两句诗“修已知道你,你还不知修。”有什么奥秘吗?

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

闪烁() 摇曳() 踪迹()

鼾息() 抛弃() 窒息()

掀动() 污浊() 嘘着()

面颊() 垂拂() 厮守()

2. 给下列形近字注音、组词。

烁() _____ 踪() _____

砾() _____ 淙() _____

栌() _____ 棕() _____

掀() _____ 眠() _____

楸() _____ 抵() _____

欣() _____ 岷() _____

3. 在具体语境中解释下列加点词语。

(1) 在我将要窒息时。

窒息: _____

(2) 厮守身边却默无一语。

厮守: _____

(3) 波光因你而摇曳。

摇曳: _____

4. 下列各句中加点词与例句中加点词意义相同的一项是()

例句:家中光景很是惨淡。

A. 我们俩初次见面的光景,我还记得很清楚。

B. 昨日半夜光景,风雨大作。

C. 我班的同学,大都有十五六岁光景。

D. 我们不能辜负这大好的光景。

5. 填空。

《致空气》选自《_____》,作者_____

_____, _____代_____人。1933年生,北京人。诗人赋予了空气以深刻而鲜明的

象征意义:_____

_____。





200 年 月 日

星期 ()

天气:

(3)樵夫,别砍那棵树!

一根树枝也别碰!

一、积累运用

1. 下列加点字注音有误的一项是()

A. 心弦(xuán) 诅(zǔ)咒

B. 瓦菲(fēi) 冰屑(xiè)

C. 隘(ài)口 掐(qiā)死

D. 叱(chì)骂 荆棘(jī)

2. 下列说法中不正确的一项是()

A. 新诗是指1919年“五四”新文学运动时期创始和发展起来的一种新体诗。

B. 与新体诗相对的是旧体诗,旧体诗是指我国的古典诗歌。

C. 新诗不拘篇幅、句子长短、平仄、押韵,甚至不用标点。

D. 新诗是现代诗歌的主流。

3. 选出下列没有错别字的一项()

A. 在你搭好了灶火之后,
在你拍去了围裙上的炭灰之后,……

B. 我呆呆地看檐头的写着我不认得的“天伦序乐”的匾,……

C. 大堰河,把他画的大红大绿的关云长/
帖在灶边的墙上,……

D. 星光因你而闪烁/波光因你而摇曳

4. 读下列诗句,说说加点词语的含义。

(1)你永远是个无情的建筑

踌躇在荒莽的山巅

冷眼看人间恩怨

(2)为什么唱你时总不能成声

写你不能成篇

而一提起你便有烈火焚起

二、阅读理解

水 鸟

两只水鸟浮动在水边

乌篷船里发出了枪声

一只在惊悚中逃逸了

另一只挣扎在受伤的痛苦里

它的翅膀无力地拍着水面

又_____地飞了几圈

才慢慢地向上举起

终于朝江岸的岩石

与丛林间飞去……

此刻

它在岩石的隙缝里

用自己的嘴抚自己的创伤

在寂寞的哀鸣里

期待着伴侣的来临

1. 从下列四个词中选一个填入诗歌空白的横线处,最恰当的一项是()

A. 迷惑 B. 迷惘 C. 迷乱 D. 迷糊

2. 选出下面对诗句理解不恰当的一项

()

A. 通过诗的描绘,使人感到诗人对乌篷船上的放枪者极为愤慨,对这些威胁生命的行为极为憎恨。

B. 通过诗的描绘,使人感到诗人对受伤的鸟极为同情,对鸟的痛苦极为关注。

C. 两只水鸟,在突然间遭到不幸,它们之间的思恋是感人的,诗人对此表示赞叹。

D. 两只水鸟,在突然间遭到不幸,它们之间竟没有丝毫互相救助之精神,诗人对此表示愤慨。





200 年 月 日

星期 ()
天气:

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

锣鼓() 标致() 欺侮()
 作揖() 俏皮() 骚动()
 暴躁() 糟蹋() 鲁莽()
 掩面() 掷钱() 咳嗽()
 鞭子() 狠毒() 发痴()
 惊泣() 畜生() 后悔()

2. 给下面形近字注音、组词

躁()	槽()
燥()	嘈()
噪()	
骚()	揖()
搔()	缉()

3. 解释下列词语

(1)作揖: _____
 (2)骚动: _____
 (3)鲁莽: _____
 (4)南腔北调: _____
 (5)生吞活剥: _____

4. 剧本《放下你的鞭子》作者 _____, 导演。1910年生, _____人。本文选自《_____》。

二、阅读理解

①我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军,是革命的队伍。②我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。③张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

人总是要死的,但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”为人民

利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。

我们是为人民服务的, _____, 我们 _____ 有缺点, _____ 不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们指出都行。只要你说得对,我们就改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见,就是党外人士李鼎铭先生提出来的;他提得好,对人民有好处,我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。

1. 分别概括每一段的内容。

第1段: _____

第2段: _____

第3段: _____

2. 选文第1段一共有3句话,每一句话所表达的意思是什么?这3句话能否颠倒?

3. 引用司马迁的话有什么作用?

4. 第2段运用什么论证方法?

5. 在选文第3段中的空白处填上恰当的关联词语。

6. 第3段运用了什么论证方法?

7. 画线句中用了关联词“只要……就……”有什么作用?

8. 找出给你印象最深的语句,并谈谈你的感受。





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 下列加点字注音正确的一项是()

官衙 肆无忌惮 逮捕 千载难逢

A. xīng dàn dǎi zài

B. xián tán dǎi zǎi

C. xīng dàn dài zài

D. xián dàn dài zǎi

2. 你能找出下面句子中所有的错别字吗?

试着改正它们。

(1) 慈善医院主任十足像个带便帽的猪。

()

(2) 我在路上跟一个部兵上尉赌牌, 钱都被他赢去, 旅馆老板差点要送我去坐牢, 忽然由于我的彼得堡式的荣貌和服装, 全城的人把我当作了总督。

()

(3) 邮政局长长得跟部里看门的米赫耶夫一摹一样, 大概也是个坏蛋, 好酒贪杯的酒鬼。()

二、阅读理解

香姐 不, 那时候我们哪儿有钱到上海来呢? 我们想也许躲一躲, 等那些鬼子兵走了, 我们可以回去过日子的。谁知道我们逃到关里, 他们也跟到关里。我们空着两只手, 又没有亲戚朋友, 叫我们到哪里去找饭吃? 幸亏咱们家乡唱小曲子玩把戏是谁也懂得一点儿的, 父女两人就到处流浪卖艺过活。可是在这年头儿, 闲着看把戏的人也少, 加上我又不内行, 拼着命也挣不到一个饱, 这样漂流了六年, 也就没法使起劲儿来讨观众们的心了。可怜的爸

爸, 为饥饿所迫时常暴躁使气。可是在从前, 他是我慈爱的爸爸呀! 我一点怨恨他的心也没有, 因为我懂得挨饿是怎么回事, 我感到他的痛苦比鞭子打在我的身上更难过。

.....

汉子 你打得对, 我不应该打一个可怜的女孩子, 而且她还是我自己的女儿呢! 是的, 不提起来, 我几乎忘了: 我曾经是她的亲爸爸; 我曾经爱她胜过宝贝。唉, 真要命, 我疯啦, 怎么的, 怎么, 我怎么会下这样的毒手鞭打我自己的女儿呢? 我疯啦, 是我亲手抚养长大的, 也跟我一样受苦的女儿! 怎么, 怎么我刚才一点也没有想到呢? 好, 你打得好, 我实在不是人, 我现在才感觉到伤心悔恨了。

1. 问句的使用往往是为了表达某种感情, 试分析以下几个问句各代表了什么样的感情。

①“我们空着两只手, 又没有亲戚朋友, 叫我们到哪里去找饭吃?”

②“唉, 真要命, 我疯啦, 怎么的, 怎么, 我怎么会下这样的毒手鞭打我自己的女儿呢?”

2. 阅读文段中画线部分, 这两句之间是什么样的关系? _____ (用 4 个字回答)。它们在文中起什么作用? (根据老汉行为回答)

3. “我感到他的痛苦比鞭子打在我的身上更难过”, 为什么香姐认为父亲比她更痛苦?

4. 联系两个自然段, 试分析老汉鞭打香姐的原因? 老汉真的是想打香姐吗? 为什么?





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 下列各组中只有一个错别字的一项是

()

- A. 心旷神怡 穿流不息 敝帚自珍
乐不可支
- B. 怨天忧人 庄严肃穆 前仆后继
慢不经心
- C. 络绎不决 如火如荼 人烟希少
悠然自得
- D. 永垂不朽 憨态可掬 性情孤僻
手足无措

2. 依次填入下列各句横线上的词语, 恰当的一项是()

- (1) 大学毕业走上工作岗位, 并不意味着学习的_____。
- (2) 这家工厂排放的废气, 严重地污染了环境, _____了工人的健康。
- (3) 你必须向老年人、中年人、青年人, _____小孩儿作调查, 才能得到正确的结论。
- (4) 这次电视台招聘工作人员, 报名 9 月 30 日_____。

- A. 终止 妨碍 以致 截止
- B. 中止 妨碍 以至 截至
- C. 终止 妨害 以至 截止
- D. 中止 妨害 以致 截至

3. 指出下列各句所用的修辞手法。

- (1) 首先, 市长蠢得像一匹灰色的阉马……()
- (2) 可是谁叫你们一大堆一大堆养呢? ()
- (3) 我真恨透了所有这些摇笔杆的! ()
- (4) 穷朋友, 咱们“不打不相识”, 现在既然在这儿碰头了, 咱们……()

4. 修改下列病句(在原句上修改)。

- (1) 同学们都应该树立爱护公共财物的良好习惯。
- (2) 通过中国男子足球队的表现, 使我们认识到具有良好心态是很重要的。
- (3) 搞好国有企业的整顿, 关键在于政策是否到位。
- (4) 教我们的李老师, 每星期一要到教师进修学院去上课。

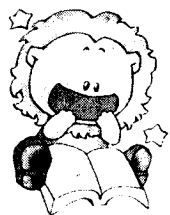
二、阅读理解

白毛女(片段)

- 黄 (一会儿)老杨, 我可不能再等啦, 两条路你自己拣吧: 给人, 还是还账?
- 穆 老杨, 今儿少东家满高兴的, 不要得罪少东家——吃不了兜着!
- 黄 (怒)不要给他讲了, 快给他写个文书, 叫他明天把人送来! (怒, 欲下)
- 杨 (上前抱住)少东家, 你可不能走啊!
- 黄 去你的! (推开杨, 急下)
- 穆 好, 就这么办吧, 老杨。(到桌旁写文书)
- 杨 (疯狂地拦住穆)你……你不能啊!
- (唱)我杨白劳犯了什么罪?
立逼着卖我的亲生女!
受苦我受了这一辈子,
想不到我落到了这步田地!

1. 杨白劳的四句唱词表现出他的心情是 ()
- A. 满心委屈 B. 满腔怨恨
C. 满腹惆怅 D. 满心疑问
2. 黄世仁逼债的真正目的是_____, 一个“怒”字揭露了他_____, _____的可恶嘴脸。
3. 选段中描写杨白劳动作的词语有_____, 这些词语说明杨白劳已经有了_____的变化。
4. 从选段中看, 黄世仁是_____的人, 穆仁智是_____的人, 杨白劳是_____的人。





200 年 月 日

星期 ()

天气:

二、阅读理解

“儿子带去？笑话！儿子是陈家的子孙，你在这里，你是他的母亲；你既离了婚，你就是外人，你怎么能够带他去？不行，万不行！”

“他不是你们私有的，（指儿子）他是国家世界公有的，我决不忍拿将来有用的国民，放在这种家庭里，在这种欺骗的父权之下，受那种欺骗的教育，使他变养成一个罪恶的青年！要知道让一个清洁无_____ [xiá] 的儿童，去受罪恶的_____ [xūn] 染，是做母亲的罪恶，与其让他将来不好，不如让他就在目前干干净净的死在他母亲的手里！（持刀欲刺，大家大惊，婴儿母亲笑）我哪里忍心就杀了他？宝贝！我也没闲功夫说废话了，再见！（把颈饰扔向丈夫说）爱情的保证品啊！”

“（面面相_____ [qù] 真好泼妇啊！”

选自欧阳予倩《泼妇》，有删改

1. 根据拼音将汉字填入文段空白处。
2. 以上是一出戏剧的片断，它向人展示了戏剧不可缺少的重要要素_____（填四个字）。
3. 文段中一、二、三自然段分别是公公、媳妇、众人所说的话，根据你自己的理解，回答下列问题：

①为什么公公认为媳妇想带走自己的孙子是“不行，万不行！”的？

②媳妇的态度是怎样的，
她的理由是

（根据对文段理解用自己的话回答）

③众人如何评价媳妇？你认为众人为什么会作出这样的评价？

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

纨绔() 信口雌黄()
 行贿() 饮差() 愣住()
 拆开() 憋住() 逮捕()
 葱臭() 觥着() 跺脚()
 流氓() 谣言() 蘑菇()
 闷雷() 姿势() 制服()
 俏皮() 官衔() 爵位()

2. 成语填空。

信口()黄 寻欢()乐
 ()无忌惮 鸡犬不()
 ()差大臣 千()难逢
 乐于()命 ()穷受苦

3. 给下列加点的多音字注音。

(1) 钦差() 差别() 差生()
 (2) 闷差() 闷得慌()
 (3) 逮捕() 逮着玩()

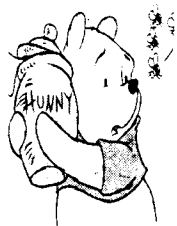
4. 给下列形近字注音、组词。

拆() _____	姿() _____
折() _____	恣() _____
扞() _____	资() _____
衔() _____	俏() _____
衍() _____	消() _____
街() _____	销() _____

5. 解释下列词语。

(1) 钦差: _____
 (2) 俏皮: _____
 (3) 寻欢作乐: _____
 (4) 肆无忌惮: _____
 (5) 造谣生事: _____





200 年 月 日

星期 ()

天气:

一、积累运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 咳嗽(sòu) 踌躇(chóu chú)
 掷(zhèn)钱 作揖(yì)
 B. 俏(qiào)皮 抽咽(yè) 亲戚(qì)
 瞅(chǒu)见
 C. 稀粥(zhōu) 乞(qǐ)求 饮(qīn)差
 逮(dài)捕
 D. 跺(duò)脚 骚(shāo)动 狞(níng)笑
 曹禺(yǔ)

2. 下列没有错别字的一项是 ()

- A. 嗟喘 蹑脚 涅造 造孽
 B. 荧光 晶莹 萤屏 萦绕
 C. 憋气 瞥端 掩蔽 撇开
 D. 沮丧 咀嚼 狙击 阻击

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一项是 ()

- (1) 他的做法_____了《中学生日常行为规范》, 受到班主任的批评。
 (2) 张老师为了提高学生的口语水平, 一次次地帮助他们_____发音。
 (3) 今天, 我心里很烦, 你走开, 让我_____一会儿。

- A. 违犯 矫正 宁静
 B. 违犯 校正 清静
 C. 违反 矫正 清静
 D. 违反 校正 宁静

4. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 谁都不知道他是哪家商场的营业员?
 B. 今天, 我上街买了鸡蛋、鲫鱼、青椒……等。

- C. 她从四叔家出去就成了乞丐的呢, 还是先到卫老婆子家然后再成为乞丐的呢?
 D. 中共中央发出了: “团结起来, 为夺取抗‘非典’斗争的胜利!” 的号召。

5. 根据意思写成语

- (1) 哪有这个道理。指对极其荒谬的言行表示气愤。()
 (2) 现多用以讽刺上级机关派来的、不了解情况而乱发议论的人。()
 (3) 纠缠个没完。()
 (4) 形容任意妄为, 毫不顾忌。()

二、阅读理解

①这时隔壁房子里传出了一阵紧张忙碌的声音, ②我赶紧回屋, 穿上雨衣雨鞋, 帮着张大娘推上拖车。向医院跑去。③听到声音, 我去一看: 哟, 不好了, 张大爷病了。④星期天早晨, 我正要去钓鱼, 突然雷声阵阵, 乌云笼罩, 一会儿, 下起了大雨。

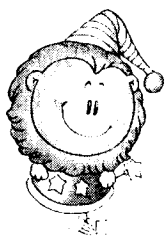
我曾经几次陪奶奶去看过病, ①这段路对于我很熟悉, 但今天却变成另外一付模样。你看, 大雨已经淋湿了柏油路面, ②小树在大风下吹得东倒西歪, 路旁梧桐树的枝叶, 在风雨中摇晃。河水哗哗地流个不停, 有时还掀起白色的浪花。雨点打在河面上, 泛起一阵白雾。鸭子在水里叫个不停, 它们抖抖身上的羽毛, 一会儿扎进水里, 一会儿游来游去, 一会儿又上岸蹒跚地跑着, ③仿佛给它们带来了快乐。

雨, 越下越大, 四周笼上了灰蒙蒙的雨罩。我赶紧加快步伐, 使劲推车向医院走去。

1. 第一段中四个句子的顺序不合理, 调整后恰当的句序应该是_____。
 2. 第一、二段中有两个错别字, 请加以修改。原字为____、____, 应改为____、____。
 3. 第二段有三个病句, 请加以改正。

- ①_____
 ②_____
 ③_____





200 年 月 日

星期()
天气:

二、阅读理解

1. 两秀才戏对。

有两位秀才常在一起戏对。这天,甲秀才想到对方的名字中有一“溪”字,便以此出了上联:

没水念奚,有水念溪,溪字去水,添鸟变鸡。

(“鸡”字繁体为“鷄”)

乙秀才一听,也以对方名字中的“浇”为题,对出了下联:

没水读尧,有水读浇,浇字去水,添火变烧。

你能猜猜在他们的上下联中,他们是各用什么方法来嘲讽对方的?

2. 《山行》一诗四用。

《山行》是晚唐诗人杜牧创作的一首著名绝句,原诗是:

远上寒山石径斜,
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚,
霜叶红于二月花。

这首诗展现了一幅动人的山林秋色图,山路、白云、人家、红叶构成了一幅和谐统一的画面。《山行》深深吸引了读者,从而也引衍了许多掌故。据说,关于《山行》就衍生了“一部小说”、“一首歌曲”、“一个斋名”、“一座名亭”。你知道它们各是什么吗?

“一部小说”: _____

“一首歌曲”: _____

“一个斋名”: _____

“一座名亭”: _____

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

荣誉() 接触() 儒家()
彷徨() 授予() 格物()
淹没() 不知所措()

2. 给下列多音字注音、组词。

觉 { () _____ 系 { () _____
() _____ () _____
教 { () _____
() _____

3. 选词填空正确的一项是()

①这可能是因为传统教育的目的不是寻求新知识,而是使人_____一个固定的社会制度。

②用这个名词描写现代学术发展再_____也没有了。

③到美国大学念物理的时候,起先以为只要很“用功”,什么都遵照老师的_____,就可以一帆风顺了。

④我们不能盲目地接受过去认为的真理,也不能等待“学术权威”的_____。

- A. 适应 适当 指导 指示
B. 适合 适应 指导 指示
C. 适应 适合 指示 指导
D. 适合 适当 指示 指导

4. 下列句子中,没有语病的一项是()

- A. 他的作文不但在全校冒尖,而且常常居全班之冠
B. 他很早就对天文学和数学发生了浓厚的兴趣。
C. 请把这件事你不要放在心上。
D. 从大量的事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。

