

友谊凤凰丛书
凤凰卫视



李子文

李敖著

有话说的

②



中国友谊出版公司



李敖 有话说 ②

友谊凤凰丛书
凤凰卫视



李敖著

图书在版编目(CIP)数据

李敖有话说.2/李敖著. - 北京:中国友谊出版公司,
2005.6

ISBN 7-5057-2092-9

I. 李… II. 李… III. 杂文-作品集-中国-当代

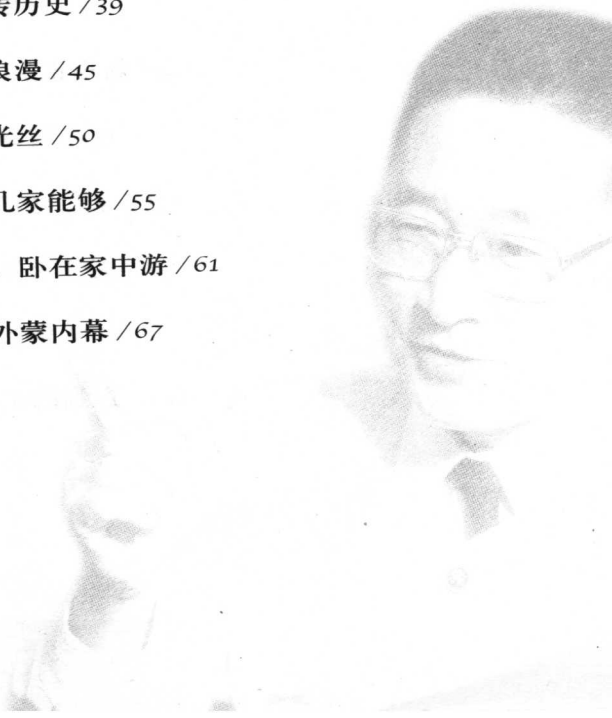
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035793 号

书名	李敖有话说②
著者	台湾 李敖
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市通州富达印刷厂
规格	640×960 毫米 16 开本 15.75 印张 197000 字
版次	2005 年 8 月第 1 版
印次	2005 年 8 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5057-2092-9/C·317
定价	25.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

目录

- 一窍不通，就为长生不老 / 1
- 自欺欺人的大不要脸家 / 7
- 临阵磨文天祥 / 13
- 里根的下半身在哪儿 / 19
- 盗不过五女之门 / 25
- 杀进教授宴会的屠夫 / 32
- 严氏一门家传历史 / 39
- 限时分手最浪漫 / 45
- 爱情不能吐光丝 / 50
- 依然骨肉，几家能够 / 55
- 发挥想像力，卧在家中游 / 61
- 蒋介石出卖外蒙内幕 / 67



- 73/ 言语妙天下
- 80/ 伪孝的蒋介石
- 85/ 政治权谋里的不立文字
- 90/ 白纸黑字，欺尽苍生
- 96/ 以国作家，公私不分
- 102/ 人情练达即文章
- 107/ 好事不要都做完
- 114/ 新夷说引来“杀身祸”
- 119/ 鼓动风潮揭老底
- 125/ 求仁得仁，罪有应得
- 131/ 克什米尔公主号事件
- 137/ 见仁见智见混蛋
- 142/ 迟到的正义不是正义

- 三毛流浪记 / 149
- 负面情感应归零 / 155
- 《诗经》里的生殖崇拜 / 161
- 怎么样做美国人 / 166
- 身闲心劳爱联想 / 174
- 钱，是个好东西 / 178
- 无知不会有真正的信仰 / 184
- 抗日英雄梁肃戎 / 190
- 我女儿像共产党 / 198
- 大卫王失踪的包皮 / 203
- 军中乐园血泪史 / 209
- “国军”老兵 / 215
- 傅斯年其人其事 / 221



227/ 最后一个知识分子

233/ 蒋介石定律

238/ 云南王的沉默

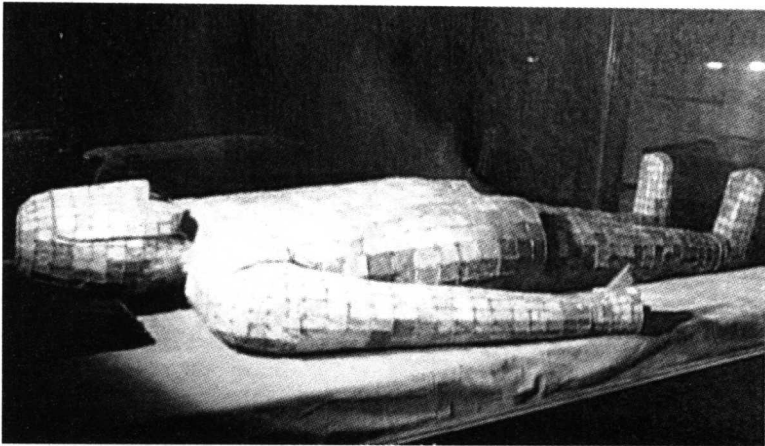
244/ 邓小平的典范

李敖 有话说

一窍不通，就为长生不老

英国一个有名的诗人，叫做艾略特，他写了1400首诗。我手里拿着一本英文的情诗选，这里面有一首艾略特最有名的诗。他的诗里面最重要的就是告诉人们，在你可能的時候赶紧采这个花，因为时间在飞逝，这个花今天还是好好的盛开，笑笑的开，明天就可能凋谢了。艾略特的这个观念，其实在中国唐朝已经有了。我们看《唐诗三百首》里面最后那一首，是杜秋娘写的：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”这个“花开堪折直须折”，就是跟英国的艾略特不谋而合的观念，只是中国的唐诗表达得更早、更完整。

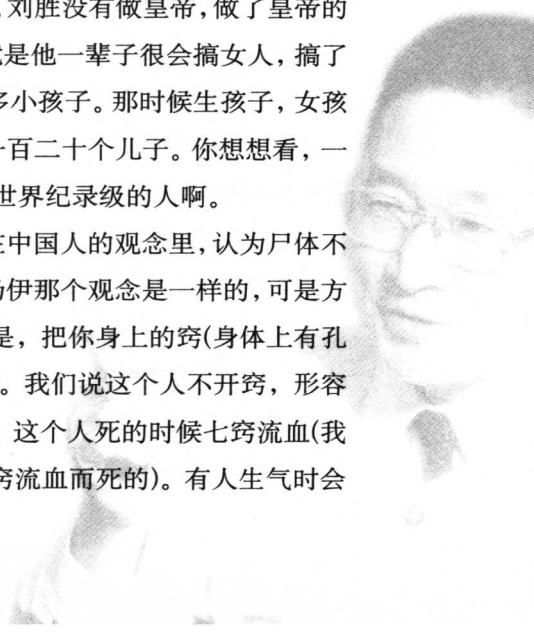
在杜秋娘的诗里，“劝君莫惜金缕衣”，金缕衣是什么衣服？金缕衣有两种：一种是很豪华的衣服，用金丝线把它缝出来的，这是给活人穿的；还有一种是用金丝线把很多玉片连在一起，是给死人穿的。人家看这张照片，这就是中国考古所考出来的死人穿的金缕衣，人死了之后，浑身用玉片包满，玉片与玉片之间用金线连在一起。为什么要这样做？因为中国人对玉情有独钟。我们一般看到的



死人穿的金缕衣

名字里面，有玉的太多啦，《红楼梦》里面的贾宝玉、林黛玉，都有个“玉”字。为什么呢？中国人相信，玉可以带给人保护，吉祥，死人穿了玉衣以后可以不朽。那么什么人穿了这个金缕衣呢？当然是贵族。我们看，中国的《汉书》里面讲到了汉朝文帝、景帝。景帝有十四个男孩子，王皇后生了孝武皇帝，就是后来的汉武帝，然后这个姨太太贾夫人生了中山靖王刘胜。中山靖王刘胜是谁呢？他就是三国的时候刘备这一支的祖先。刘胜没有做皇帝，做了皇帝的是汉武帝。可是刘胜有一个特色，就是他一辈子很会搞女人，搞了好多好多女人，结果就生了很多很多小孩子。那时候生孩子，女孩子都不算的，只算男孩子，他共有一百二十个儿子。你想想看，一个人有一百二十个儿子，这也算是世界纪录级的人啊。

为什么用玉把人包起来？因为在中国人的观念里，认为尸体不朽是很重要的。这个观念跟埃及木乃伊那个观念是一样的，可是方法不一样。中国人最重要的一点就是，把你身上的窍（身体上有孔的部分）都塞住。我先跟大家谈谈窍。我们说这个人不开窍，形容这个人头脑不行。这个人一窍不通。这个人死的时候七窍流血（我在台湾的敌人蒋经国，几乎就是七窍流血而死的）。有人生气时会

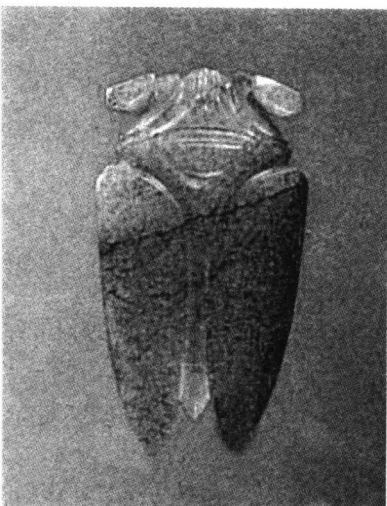


七窍生烟。为什么叫做七窍？眼睛两窍，鼻子两窍，耳朵两窍，嘴巴一窍，整个脸有七窍。可是事实上，在中国人的传统说法里，人身上——当然特别指男人——是九个窍，还包括他前面小便的一个眼和肛门（屁股眼）。按照中国人的说法，九窍从嘴巴以下都是单数的，都是一个，可是嘴巴以上的都是双数的——两个耳朵眼，两个鼻孔，两个眼睛。

我给大家讲个故事，在中国的《庄子》里面讲到三个神，一个是南海之帝，一个是北海之帝，一个是中央之帝。中央这个帝叫做混沌。这个混沌是怎样的一个神呢？他没有眼睛、没有耳朵、没有鼻子、没有嘴巴，像个鸡蛋一样的这么一个神。可是他对朋友非常的好，结果南海之帝跟北海之帝想报答混沌对他们的好处，他们就说：人皆有七窍（七个洞），用来看、用来听、用来吃、用来呼吸，混沌（中央之帝）没有七窍，我们给他挖出七个洞来。每天凿一个窍，七天而混沌死——七窍流血而死。《庄子》里面的这个故事告诉我们什么？告诉我们人不要违反自然。他生下来就长得像个鸡蛋一样，没有七个窍，你硬要给他挖七个窍，虽然你是好意，可是你却要了他的命。

这是《庄子》里面的寓言，现在我们看看台湾的所谓故宫博物院，他们出了一部书，叫做《故宫古玉图录》。事实上这些古玉原来都在北京，却被国民党伪政府（现在是民进党伪政府）控制在台湾。《故宫古玉图录》说：在《抱朴子》这部书里面说到，人死的时候，金玉在九窍则使人为之不朽。就是有黄金、有玉在你九窍里面控制着，塞住你的九窍或罩住你的九窍的时候，你这个人会被保护而不朽。

过去有一个北京市副市长、历史学家叫做吴晗，他在“文革”的时候被迫害，挂牌子批斗。他死得很惨。红卫兵迫害他的时候，把沙子烫热，从他的背上浇下去，这样子整他。“晗”是什么？就是人死了以后，口里面放了东西。最早放的是饭团（人死了之后不要



含蝉——像舌头的玉

成了饿死鬼啊，嘴巴里含着东西)，后来慢慢转变成含着一块玉。含什么玉呢？一般都含这个蝉形的玉，因为蝉形的玉看起来像个舌头。大家看到没有，这都是汉朝的蝉。

我给大家看看日本这方面的资料。这些都是中华人民共和国考古发现的，可是日本人把它整理后出书，所以等于把中国的资源偷过去了，现在为了民族主义，我又把它偷回来。大家看到我给打了叉。为什么打个叉？日本人讲错了，因为七窍不是在嘴巴以下的，不能指到生殖器前面这个洞和肛门。可是日本人告诉我们，两个耳

塞玉，舌头含着块玉，然后手里面握着个玉珠，有个玉做的阴罩套住男人的生殖器，然后还有肛塞。换句话说，除了眼睛以外，身体上的每个洞都套住了，把你塞得满满的，甚至还有脸罩，把你的鼻子套住，把你的脸都套住。这个叫做玉覆面，把你的脸全盖住了。

我讲这个事情，要告诉大家一个重要的意思，就是中国人相信玉的神秘作用，在人死了以后，用各种方法把你身上的窍都给塞住。我今天讲这些干什么？就是告诉大家什么是窍。窍基本上就是窍门，人间很多事情、很多困难，如果你想解决它，就要从这个窍门去解决它。如果你进不去这个窍门，你就不能够解决这个问题，变得一窍不通。所以，虽然在形式上，这个窍是人身上一个洞，可是把这种具体的东西，用来做抽象化解释的时候，就是中国文化、中国思想里面一个重要的观念：开不开窍。由这个角度我们可以知道，人生的很多问题，尤其是我们遭遇很多困难以后，就知道怎么样切入。什么叫切入啊？它有一个窍门，进去你才能切入，如果没有这个窍门，就不能切入。

北京有个雍和宫，有很多喇嘛在里面，这本来是雍正皇帝做

皇帝接班人以前住的房子。雍和宫，我小时候在北京，要花钱上去买通了喇嘛，才能看欢喜佛。注意这个欢喜佛，就这个看起来面貌狰狞的佛，他前面搂个女人，就两个人做性交的状态。这个女的佛不是别人，就是观世音菩萨，她觉得我开窍可以软化你，把你这个凶神恶煞的佛变得比较温和，并且让你受到我这种慈祥的感染。在北京雍和宫里，就有这种欢喜佛，这就是开窍的结果。

还有一种叫阴门阵。阴门阵是什么？1900年义和团的时候，当时包围了外国的使馆，洋鬼子们用炮打出来的时候，义和团就叫妓女脱光衣服，把阴部对准外国炮，这就是阴门阵。你拿炮来打我，我用女人的阴部来对准你的炮，你的炮就打不到我，这是当时的观念，至少这些中国人相信。可是这种开窍的方法失败了，因为炮照打不误。

我要告诉大家，在传统的思想里面，有的是用开窍来解决问题，有的是用开窍解决不了问题的。我们中国人的思想是多么奇妙，你可以说它相当的荒唐，可是他信这个东西的时候，他可以做到那样子走火入魔，死了以后把浑身上下有孔的部分都塞住，把浑身包了玉做的金缕衣，干什么？就为了可以保护他，使他不朽。这种不朽的观念，在中国的哲学里面，当然是不相信的。譬如中国人讲三不朽，这里的不朽是指精神方面的，而不是指肉体方面的。可是，我们居然在中国看到了这种人工所制造的木乃伊，借助于中国人所相信的玉这种矿物，把你浑身上下包得紧紧的，无孔不入，保护你的尸体不腐烂，保护你的永恒。

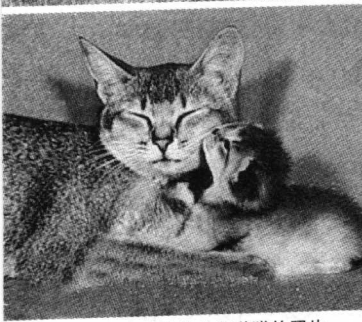
中国问题要这样仔细地去面对它，我们才能够从根本上得到一些了解。所以看了我这个节目以后，从此你在中文里面看到这个“窍”的时候，当别人说你没有开窍的时候，当别人骂你一窍不通的时候，你就要想，“窍”这个字是哪里来的？原来它的背后，有这么源远流长的考古方面的资料，使我们了解它的真相。这个真相说起来使人觉得有点好笑，可是我们必须说，这是中国文化的一部

分。我们不能说中国文化里面全都是仁义道德，我们在中国文化里面也看到务实的这一面。我们可以看到一个玉的观点，从古到今在中国人里面多么重要。大家想想看，从周朝开始一直到现在，对玉的执迷，在中国延续了这么多年。今天还有人在玩儿这个玉，在搞这些把戏，基本上都是对玉的一个执迷。在世界历史上，只有中国才有这种现象，外国人从来没有对玉有这样狂热的感觉。

自欺欺人的大不要脸家

国立北京大学的第一位校长，就是翻译《天演论》的严复。严复年轻的时候在英国留学，没有很多的时间念中国书，后来回国以后，他开始念中国书。他曾经把中国的古书《庄子》做了一次标点。《庄子》里面有个故事，讲到庄子做梦，梦里面他变成了很快乐、很自在的蝴蝶。后来梦醒了，庄子问：我做梦的时候，是庄周在梦蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦庄周？——我怎么知道我是人呢？我可能根本就是蝴蝶，现在的我，正好是蝴蝶在做梦。这是个很新的观念，到底我现在是人，还是蝴蝶呢？现在的我难道不是蝴蝶在做梦吗？

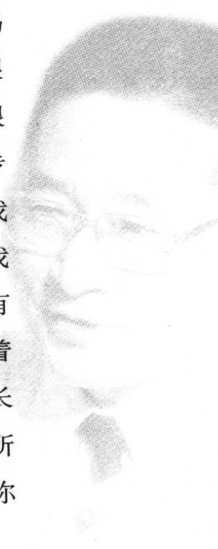
我为什么在节目里面常常展示一些东西给大家看？这就是我学贯中西啊，我看到是同样类型的一个事物，就介绍给大家。这是法国16世纪的散文家蒙田，他有一次写了一段话，说道：当我跟猫在一起玩的时候，是我玩那个猫呢，还是猫玩我呢？他觉得猫跟他玩所得到的这种快乐，比他跟猫玩得到的还多——猫比人享受得还多。庄子梦蝴蝶跟蒙田玩猫是同样一个类型的故事。我可以把中国的庄子的故事，跟法国的蒙田的故事摆在一起给大家看，这就叫做



李敖收集的各种猫的照片

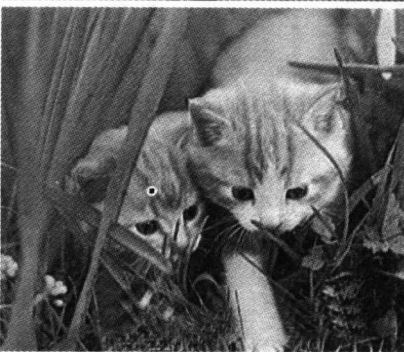
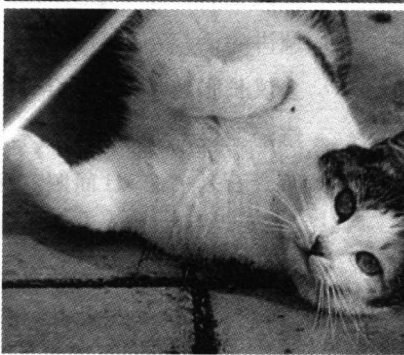
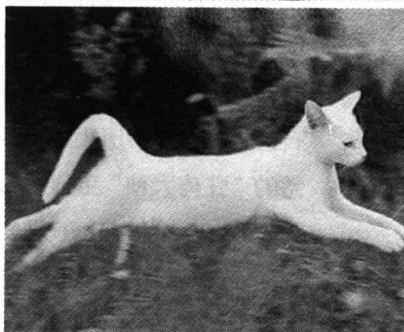
学贯中西。

我在过去的节目里面跟大家讲过，我的第一任太太是一个非常漂亮的女明星，她叫做胡茵梦。她有个特别的喜爱，就是喜欢猫。可是我曾经用八个字来描写她和我。我说：胡茵梦是个“假爱猫家”，而我是个“爱假猫家”。什么叫爱假猫家？我喜欢猫，可是我不养猫。为什么不养猫？我没有时间养猫。我非常用功，有了猫以后会影响我的工作进度，影响我的工作成绩，所以我不养猫。不养猫我又喜欢猫，怎么办呢？好，我找了很多猫的图片、照片来看，来享受。这就是那么漂亮的波斯猫，这是我搜集的这么可爱的小猫，我搜集的这种贼头贼脑的怪猫，我搜集的充满阴谋的、严肃的胖猫，我搜集的非常严肃、深情的猫，我搜集的两个可爱的、探险式的小猫，我搜集的猫妈妈……搜集这些漂亮的照片，我感到很满足。虽然不养猫，可是我对猫了解很多，我还看关于猫的书。我是个猫的专家，可是全部限于在平面的范围以内，我爱的是假的猫，我是爱假猫家。为什么我的前妻胡茵梦是个假爱猫家呢？胡茵梦有过这样一个波斯猫，可是她只是会抱着猫，不会照顾这只猫。这只波斯猫这么长的毛，就会打结，就变得不很漂亮了。所以我跟胡茵梦说：你不会照顾这只猫，你



就是个假的爱猫家。我亲眼看到了我的朋友陈文茜怎么样爱狗。她到我家来，我们给她倒了一杯水，她先喂她的狗喝，然后用那个杯子自己喝，她可以跟这个狗共杯。英国有个文学家毛姆，他说：怎么样证明你爱一个人？他用的牙刷你可以用，就表示你爱他——可以一起用同样一把牙刷。真的爱狗家、真的爱猫家，不是只会抱它、搂它，而是你能够把它照顾得干干净净。我的前妻胡茵梦做不到这一点，所以我说她是假的爱猫家。我扯这些干什么？就是告诉大家将来我死了，你们怎么样来描写我，怎么样给我来定位。怎么样描写李敖呢？李敖是什么家？下面大家看看我李敖该是什么家。

这是中国的一个军阀，后来死在台湾。他叫阎锡山，在辛亥革命的时候第一个带头使山西省独立。他有一次发表一个理论，说孔子是卫生家。当年梁启超赞美胡适，说胡适学问成家数。什么意思啊？可以一家一家地把它数出来。胡适是历史家、考据家、哲学家、政论家……可以变成好多家，有多项了不起的成就。希腊哲学家亚里士多德就是好多家。他可以身兼哲学家、科学家。美国的约翰·杜威既是哲学家，又是教育家，他也有好多道光环。我李





敖是什么家?你可以说我是思想家、历史家、文学家,我还觉得我是慈善家。像对慰安妇的这种义卖活动,我是慈善家。事实上我还是古艺术品的一个鉴定家。一般人都不太了解,我也有好多家,可是我觉得我死了以后,我最好的头衔就是爱假猫家。我爱的是假的猫,是这么一个家。

我们可以看到很多人,别人不是心甘情愿地赞美他的,因为他是一个不要脸的大独裁者,但是他也要成为家。我们看一看蒋介石。大家看一篇我搜集的记录。根据国民党中常委谷正纲说,蒋介石(蒋公)是我们历史上伟大的军事家、思想家、政治家;根据国民党的“驻美大使”董显光说,民主领袖蒋介石,为近代最伟大的军事政治家;根据国民党的理论家林桂圃说,蒋介石是大政治、思想家;根据国民党的“教育厅长”刘真说,蒋介石是伟大的教育家;国民党的训导专家洪同说,蒋介石是教育实行家;按照国民党的魏镛讲的话,蒋介石是推动行政现代化的理论家与实践者;台北市议会议长张建邦说,蒋介石是都市管理学家,又是未来学家;建筑师修泽兰说,蒋介石是艺术家;台湾的伪故宫博物院院长蒋复聪说,蒋介石是书法家;而照着那个天主教的主教于赋的说法,蒋介石是宗教家;而再照着金克和银行家的说法,蒋介石是经济学家。你不觉得很肉麻吗?而蒋介石严格地说起来,他只能算是一个很蹩脚的政治家和一个很蹩脚的军事家,其他什么都不是。可是居然会有这么多头衔落到他的头上去,你不觉得很有问题吗?

今天台湾遇到一些问题,就是我们现在看到的,所谓选举“总统”以后,人分成了两派,百分之五十是支持陈水扁的,百分之五十是反对他的。百分之五十反对他的人,在我李敖看起来,他们是爱假国的;支持陈水扁的这批人,是假爱国的。什么是爱假国?这批人拥护“中华民国”,拿着青天白日旗。我早就讲过,根本就没有“中华民国”了,1949年蒋介石在秘密谈话里面,他以“中华民国”所谓“总统”的身份,就秘密宣布“中华民国”已经亡国