

应该这样写

对百篇获奖新闻通讯的评析

刘保全 贲慕琴 王亚伟 编

中国人民大学新闻学院

应 该 这 样 写

——对百篇获奖新闻通讯的评析

刘保全 贲慕琴 王亚伟 编

中国人民大学新闻学院

编 者 的 话

为帮助年轻的记者、通讯员、编辑和新闻院校的学生及广大新闻写作爱好者提高新闻通讯的写作水平，我们选编了《应该这样写——对百篇获奖新闻通讯的评析》这本书。

学习新闻通讯写作，除了认真掌握这种体裁的有关基本知识和勤于写作实践外，还需要多读精读优秀的新闻通讯作品。本书中所选作品，都是荣获省（市）以上新闻奖的佳作（外国作品除外）。因此，无论在采访方法上还是写作技巧上，都具有鲜明的特色和代表性。再通过有关专家、学者、教授们的评析，故具有很强的实用性、示范性和可操作性，及长期保存的资料价值。它是从事新闻教学和科研人员的重要参考书，是培训年轻记者、通讯员、编辑的形象生动的教材，也是新闻院校学生及广大新闻写作爱好者的良师益友，愿大家喜欢它。

本书所选获奖新闻通讯作品及评析文章，题材广泛，形式多样。为了不致于与早已出版的《新闻通讯选》（人大新闻系与解放军报合编，1979年解放军报社出版）、《新闻通讯选评》（汤世英主编，人大出版社1989年出版）两书重复，本书所选获奖新闻通讯作品及评析文章，时间从1988年至1995年8年间发表的新作品与评析文章。

本书共选新闻（消息）作品与评析文章77篇，通讯作品与评析文章23篇，按其不同的写作特点分若干类，并按其发表时间由近及远，先报纸、通讯社，后广播、电视进行排列。

八年间，发表在全国几十家新闻业务期刊及报纸上的获奖新闻通讯作品与评析文章，数目甚多，现在奉献给读者朋友们的是我们从1千多册新闻业务期刊和20余种新闻业务书中挑选摘录出来的一百例获奖新闻通讯作品与评析文章。为了学习和借鉴外国记者的写作技巧，我们还特选编了8篇外国新闻作品与评析文章。由于我们掌握的资料和编选水平都有限，疏漏和不当之处实难避免。读者如对其内容有疑义，请查阅原文，以原文为准。在我们编选过程中，发现有部分作品很好，但评析文章写的不好；有的评析文章写的很好，但作品又有较多的缺陷，有的文章和评析均很好，但原文篇幅太长，对此，也只能割爱了。

这些优秀的新闻通讯作品与评析文章，是原作者、编者及评析者辛勤劳动的结晶。没有他们的努力，就不可能有这本书。因此，在这里我们特向他们及有关刊物、书籍的出版者，致以衷心的谢意。并请读者提出宝贵意见及指教。

编 者

1996年春于中国人民大学
新闻学院

目 录

新 闻

一、

| | |
|---|----|
| 要用马克思主义哲学指导发展 | 2 |
| 【评析】树立读者意识，善抓闪光“金子” | 4 |
| 胡经理的条幅 | 6 |
| 【评析】主题鲜明，内容简洁 | 7 |
| 丘广钟多听受益 | 8 |
| 【评析】针对性强，生动活泼 | 10 |
| 素不相识，解囊相助 8400 元 女孩得救，好人 已骑摩托去 | 12 |
| 【评析】客观叙述，余味悠长 | 13 |
| “这段历史我作证”——阿沛·阿旺晋美参观 西藏档案馆 | 15 |
| 【评析】短文表现了大主题 | 16 |
| 著名女记者子冈默默离去 | 18 |
| 【评析】精雕细琢，刻意出新 | 19 |
| 张兴让决定万元奖金留归自己 | 21 |
| 【评析】新闻敏感与求异思维 | 22 |
| 百名医学专家张贴告示拒收红包 | 23 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 【评析】现场短新闻的佳作 | 25 |
| 访萨马兰奇..... | 27 |
| 【评析】抢到手的好新闻 | 27 |
| 他三次当选市人民代表说明了什么? | 30 |
| 【评析】运用录音报道普通人成功一例 | 33 |
| 河南第一位落户企业的博士后刘佑全..... | 34 |
| 【评析】拳拳爱国心，依依故土情 | 36 |
| 六百勇士斗死神，雷场放飞和平鸽..... | 37 |
| 【评析】重大鲜明的主题，令人信服 的事实..... | 39 |
| 我市专设劳模特别补充养老保险..... | 42 |
| 【评析】精髓之处，贵在于新 | 43 |
| 取下神像挂地图..... | 45 |
| 【评析】巧选角度，以新取胜 | 47 |
| 雅鲁藏布江大峡谷为世界第一大峡谷..... | 49 |
| 【评析】深入挖掘题材的价值，写出通俗 易懂的文字..... | 50 |
| 谁来为农民说话? | 52 |
| 【评析】题材重大切中时弊，事实确凿无 懈可击..... | 55 |
| 儿子全当兵，姚妈妈好光荣，陆海空武警，四 兄弟都过硬..... | 57 |
| 【评析】新·巧·硬·活 | 58 |
| 相濡以沫几十载，石油伴我度人生..... | 60 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 【评析】深挖题材求新意 | 61 |
| 武钢近7万人不再吃“钢铁饭” | 64 |
| 【评析】抓住关键问题做文章 | 65 |
| 上海证券交易与国际市场接轨 | 68 |
| 【评析】事实说话角度好，现场感强语言精… | 69 |
| 京郊大地四十二年的飞跃 | 71 |
| 【评析】从旧事中找“新闻眼” | 72 |
| 民主兴，杂文盛 | 74 |
| 【评析】不落俗套，选材独特 | 75 |
| 城里人下乡购时装 | 77 |
| 【评析】从历史角度审视社会生活，以电 视语言去感染观众 | 79 |
| 华西农民学外语 | 81 |
| 【评析】一篇非事件性新闻的精品 | 82 |
| 一些机关不治真山造假山 | 85 |
| 【评析】切中时弊的题材，点到为止的议论 … | 87 |
| 新闻：欧共体决定立即恢复同中国的关系 | 90 |
| 【评析】主动出击，置身现场 | 90 |
| 二、 | |
| 尼克松告别人生 | 93 |
| 【评析】以情感打动读者，历史与现实有 机结合 | 94 |

| | |
|---------------------|-----|
| 一次没有交谈的采访 | 97 |
| 【评析】敏感·变通·时效性 | 98 |
| 一场告别人生的音乐会 | 101 |
| 【评析】情凝笔端，感人肺腑 | 103 |
| 雨中情 | 105 |
| 【评析】以景抒情，情景交融 | 106 |
| 西安出了个洋“慧芳” | 107 |
| 【评析】简洁从容，语言清新 | 108 |
| 瑶胞给省委书记写信 | 110 |
| 【评析】巧为“现场”写“背景” | 111 |
| 情满纪念堂 | 113 |
| 【评析】情真意切，蕴涵深远 | 115 |
| 棉花姑娘出嫁记 | 116 |
| 【评析】信息量大，可读性强 | 118 |
| 也许我永远只有九岁了 | 119 |
| 【评析】现场感浓，时效性强 | 120 |
| 铁肩担国防 | 122 |
| 【评析】亲身所历，真切感人 | 123 |
| 给活着的雷锋让座 | 124 |
| 【评析】重要的在于发现 | 126 |
| 难忘的时刻——小平同志会见最后一批外宾 | |
| 侧记 | 127 |
| 【评析】可贵的敏感 | 128 |
| 总书记的问候 | 130 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 【评析】如临其境，如闻其声 | 132 |
| 在高敏家里 | 133 |
| 【评析】描写细腻动人，突出典型细节 | 135 |
| 母亲的胸怀 | 136 |
| 【评析】情真意切，朴实无华 | 139 |
| 妻子、女儿和井 | 141 |
| 【评析】平凡之中见真情 | 147 |
| 当农资价格飙升的时候 | 149 |
| 【评析】胸怀大局，精于选材 | 151 |
| 寻“魔”记 | 152 |
| 【评析】“寻”字穿起来的珍珠 | 153 |
| 太阳能不打你门前过？ | 155 |
| 【评析】运用对话传出人物的神情 | 156 |
| 祖国万岁——“十一”天安门广场升旗仪式纪实 | 157 |
| 【评析】剪裁妙处在立意 | 159 |
| 火车开到了延安 | 161 |
| 【评析】是新闻也是美文 | 162 |
| “横批”映出青年心 | 164 |
| 【评析】选材新颖，构思严谨 | 166 |
| 欠债还房第一宗 | 168 |
| 【评析】写出起伏，写出动感 | 169 |
| 半个世纪的聚会 | 170 |
| 【评析】不用雕凿，自然成篇 | 172 |
| 战争气氛紧张的华盛顿 | 173 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 【评析】反映重大题材的范例 | 174 |
| “狗不理”新探 | 175 |
| 【评析】言短·味浓·意深 | 177 |
| 抢“垃圾” | 178 |
| 【评析】平中出奇，以小见大 | 179 |
| 泉州“情侣堤”被冷落 | 181 |
| 【评析】事连宏旨，文显风韵 | 182 |
| 鲜花不知送给谁 | 184 |
| 【评析】独取一侧，发人深思 | 185 |
| 大雾锁江交通中断四五小时，军民携手安全疏 运十万乘客 | 186 |
| 【评析】以快、短、实兼备而取胜 | 187 |
| 你好，天安门广场 | 189 |
| 【评析】墨透匠心，笔下有奇 | 190 |
| 美军入侵一周后的巴拿马城街景 | 192 |
| 【评析】勇气·胆识·文采的凝聚 | 194 |
| 华阳礁上补给忙 | 195 |
| 【评析】看似寻常，几许艰辛 | 196 |
| “我要在窝棚上贴副对联” | 197 |
| 【评析】细节的魅力 | 198 |
| 常读常新，催人奋进 | 199 |
| 【评析】新角度，短篇幅，广播特色 | 200 |
| 牡丹集团厂庆新办 | 202 |
| 【评析】说出了群众的心里话 | 204 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 外国人谈邓小平和他的改革开放政策 | 205 |
| 【评析】成功在于策划与积累 | 208 |
| 江海联运货船首航 | 210 |
| 【评析】新闻背景与新闻增值 | 211 |
| “多子多福”思想害苦了李天有一家 | 214 |
| 【评析】贵在发现，工于出新 | 215 |
| 乌鲁木齐市图书馆今天闭馆 | 216 |
| 【评析】题材抓的好，音响选得好 | 217 |
| 荣城渔民跨国赶集，中国活鱼蹦上日本早市 | 220 |
| 【评析】取材小，大容量，用词巧 | 221 |
| 警钟，在千里铁道线上长鸣 | 223 |
| 【评析】让音响发挥不可替代的作用 | 225 |
| 亚运圣火火种采集仪式在西藏举行 | 226 |
| 【评析】巧用多种传播符号和表现手法 | 226 |

通 讯

一、

| | |
|----------------------|-----|
| 爱心无价 | 229 |
| 【评析】深入发掘，情景交融 | 235 |
| 战士义勇非凡，人民恩重如山 | 237 |
| 【评析】正义与真情相映成辉 | 241 |
| 三次“上书”总书记的普通农民 | 243 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 【评析】善于抓新闻线索，深入采访出佳作… | 246 |
| 家规——夜访邓颖超同志唯一的远房侄子 | |
| 邓光弼一家 | 247 |
| 【评析】共产党人高风亮节的赞歌， “短、快、强”的具体表现 | 249 |
| “一笔曾当百万师，手不停椽至去时”—— 赵超构在最后的日子 | 251 |
| 【评析】照实描写，完整概括 | 254 |
| 勋章背面的未了情 | 257 |
| 【评析】选材精当，满篇溢情 | 259 |
| 向旱魃挑战的科学家——记陕西省农科院原 副院长李立科 | 262 |
| 【评析】情真朴实，感人至深 | 267 |
| 黑脊梁——记广州军区某团连长李帮亮 | 269 |
| 【评析】兵味·人情味 | 273 |
| 她举起亿万人的重托 | 276 |
| 【评析】生动细腻，饱含激情 | 277 |
| 省长三鞠躬 | 280 |
| 【评析】展现场景，巧用对话 | 281 |
| 不私亲属的铁木尔主席 | 283 |
| 【评析】以细节感人，以“重场戏”抓人 | 284 |
| 为了共和国的尊严——一个藏族农民在成都 骚乱中舍身忘死护国徽 | 286 |
| 【评析】在矛盾斗争中展示人物的风采 | 289 |

| | |
|----------------------|-----|
| 天道酬勤——记芦京子歌词大奖赛头奖获得者 | |
| 张克良 | 291 |
| 【评析】新的就是美的..... | 294 |

二、

| | |
|----------------------|-----|
| 一个军人遇到的冷嘲与敬重 | 296 |
| 【评析】直率·对比·情感·引语..... | 298 |
| 万里圆月 | 300 |
| 【评析】新闻效果有两个标准..... | 302 |
| 守水记 | 303 |
| 【评析】质朴平凡见真情..... | 305 |
| 京郊四胞胎应征记 | 306 |
| 【评析】新奇的又是意想不到的..... | 306 |

三、

| | |
|--------------------------|-----|
| 菜价追踪 | 309 |
| 【评析】宏观与微观的统一..... | 313 |
| 中国质量的一座丰碑——来自杨浦大桥的报告 ... | 314 |
| 【评析】向生活深入开掘..... | 315 |
| 解开疙瘩绳自直——赵县农村解决矛盾靠民主 ... | 320 |
| 【评析】精心选择事例，行文不落窠臼..... | 321 |
| 上海打出“中华牌” | 326 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 【评析】 高瞻远瞩的谋略，气势磅礴的谋篇…… | 331 |
| 金牌不是名牌…… | 332 |
| 【评析】 事实，永远的生命…… | 336 |
| 南街情…… | 340 |
| 【评析】 “老”中见新，“平”中见深…… | 346 |



| | |
|----------------------------|-----|
| 大白菜进京城…… | 349 |
| 【评析】 落笔处处为读者…… | 349 |
| 宿敌握手言和——巴以和约签字仪式纪实…… | 351 |
| 【评析】 用心来写，文章之外见功夫…… | 352 |
| 首次任命黑人法官…… | 353 |
| 【评析】 好的背景，耐人咀嚼…… | 354 |
| 这边喧闹那边静，同是纪念两样情…… | 354 |
| 【评析】 观察细致，下笔轻松…… | 355 |
| 副手辞职后撒切尔夫人能否控制权力令人怀疑…… | 357 |
| 【评析】 预言准确，结构严谨…… | 359 |
| 耀眼的闪光，震耳的轰鸣，伤心的悲号——甘地遇刺…… | 362 |
| 【评析】 细腻深沉，临乱不惊…… | 364 |
| 高速公路旁的烈火正熊…… | 367 |
| 【评析】 他们怎样写英雄…… | 370 |
| “我们今天都会死掉”…… | 372 |

【评析】注重写人，富有人情味…………… 374

附录：

1. 获奖新闻取胜的“诀窍”何在？…………… 376
2. 好新闻的构成要素 ……………… 383

新 闻

一、

九十高龄的沈鸿院士提出 要用马克思主义哲学指导发展

本报讯 记者范敬宜、朱剑虹报道：九十高龄的中科院院士、机械部老副部长沈鸿，在10月9日机械部召开的振兴机械、汽车工业高层座谈会上，谈笑风生，妙语连珠，作了一个富有辩证法的发言。

这个座谈会的主题是：认真贯彻党的十四届五中全会精神，研究在“九五”期间机械、汽车工业能否成长为支柱产业，适应国民经济发展的需要。机械工业部部长何光远主持座谈会。

沈鸿认为，讲发展，一定要讲哲学，讲辩证法，防止片面性和形而上学。要用马克思主义的哲学来指导发展。

他以汽车发展方向的争论为例，谈到不论发展什么，都要从中国的实际出发，从国家的经济实力出发，从老百姓的购买力出发。

他说，有的地方一讲发展，往往把眼睛盯在“最好”上。什么叫“好”？“好”是一个非常弹性的概念。不是越大越好，越洋越好，越先进越好。世界上一切事物都有它的适用范围，它的好与差都是相对的。科学再发达，人的双脚永远是重要的。登月球当然要靠宇宙飞船，登喜马拉雅山还得靠人的双脚。不能因为宇宙飞船最先进而认为人的脚最落后。农用运输车，在城市里当然没人要，但在中国农村大受欢迎，供不应求。因为它实用，又适合当前农民的购买力。