

服装裁剪

江苏省服装鞋帽工业公司《服装裁剪》编写组



FUZHUANGCAIJIAN

服 装 裁 剪

江苏省服装鞋帽工业公司《服装裁剪》编写组

江 苏 人 民 出 版 社

服 装 裁 剪

江苏省服装鞋帽工业公司《服装裁剪》编写组

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1980年5月第1版

1980年5月第1次印刷

印数 1—300,000

书号 13100·049 定价 1.15 元

TS957.14 16

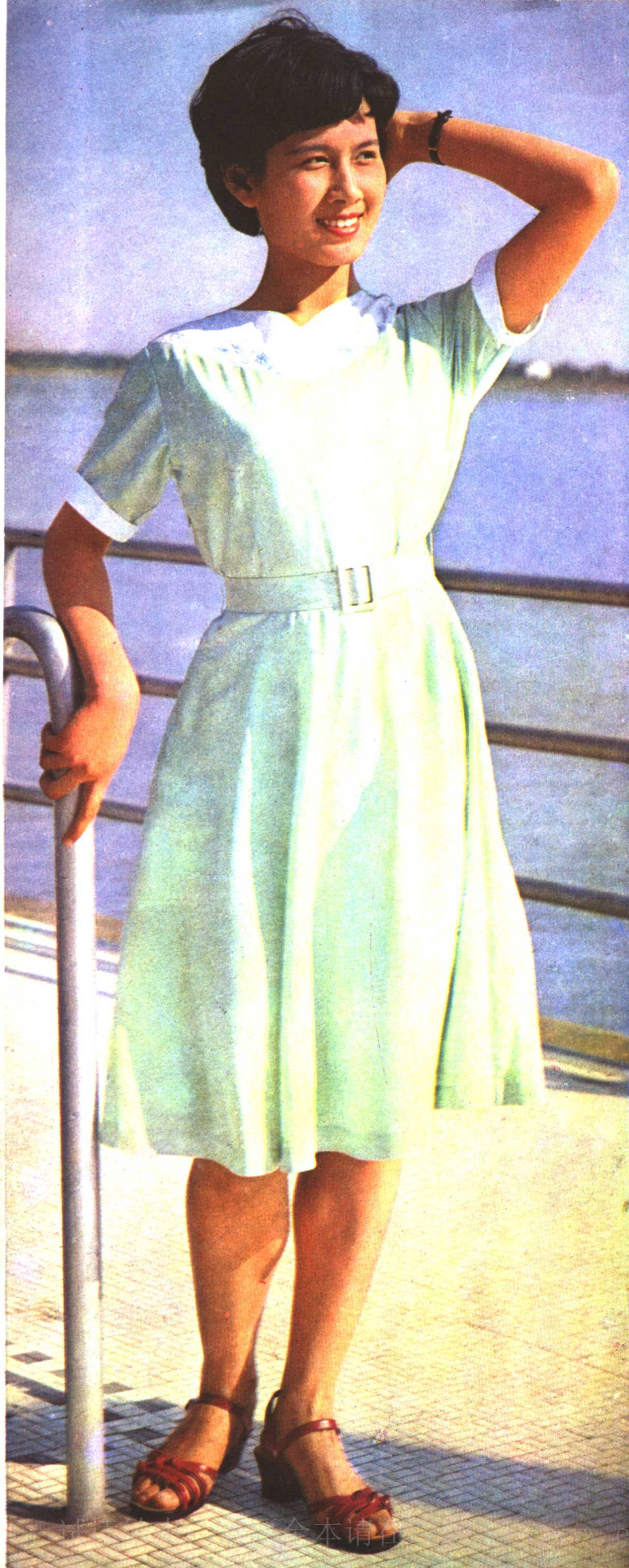
LT06000838380



女两件套装

见 86 和 126 页, 适合中、青年妇女穿着。可用中长、毛的、花呢、等化纤织物缝制。





连衣裙

见 132 页，适合女青年穿着。可用棉的、丝绸、双绉呢等料子缝制。

女开刀茄克衫

见 102 页，适合女青年穿着。可用格呢、中长、化纤等织物缝制。



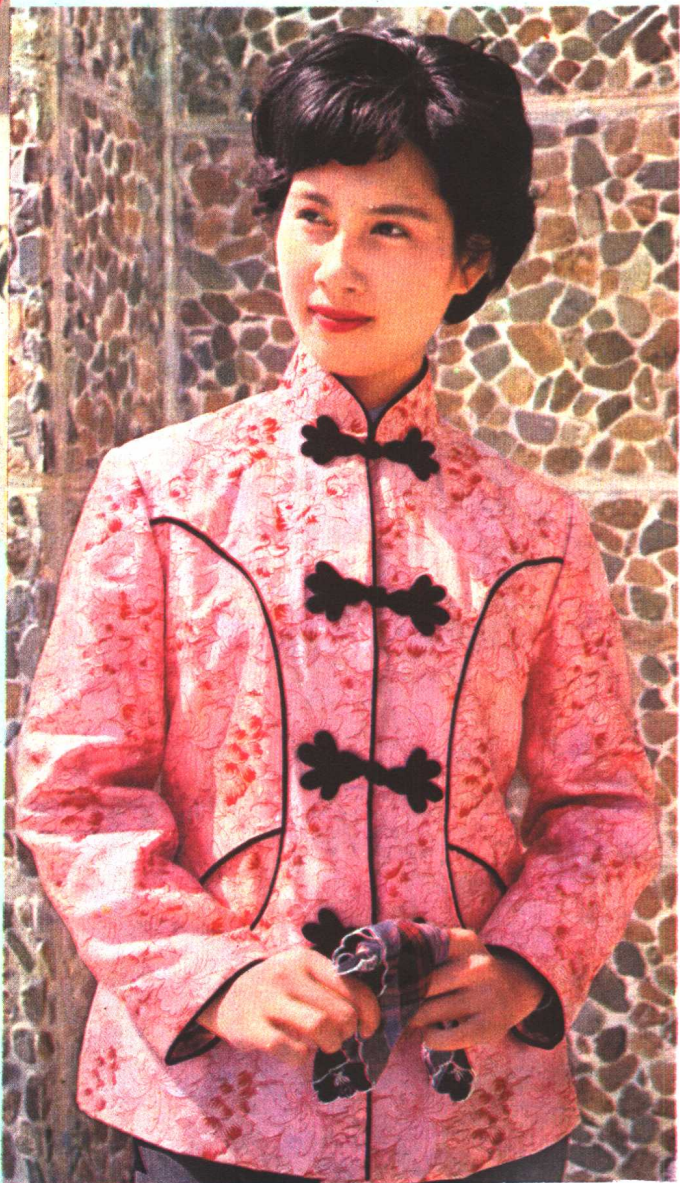


少女学生裙

见 207 页, 适合中、小学生穿着。可用各种格子布料、中长、棉的等化纤织物缝制。

女中大衣

见 110 页, 适合中、青年妇女穿着。可用各种呢料缝制。



女中西式服

见 142 页, 适合中、青年妇女穿着。可用丝绸、中长、的确良等化纤织物缝制。

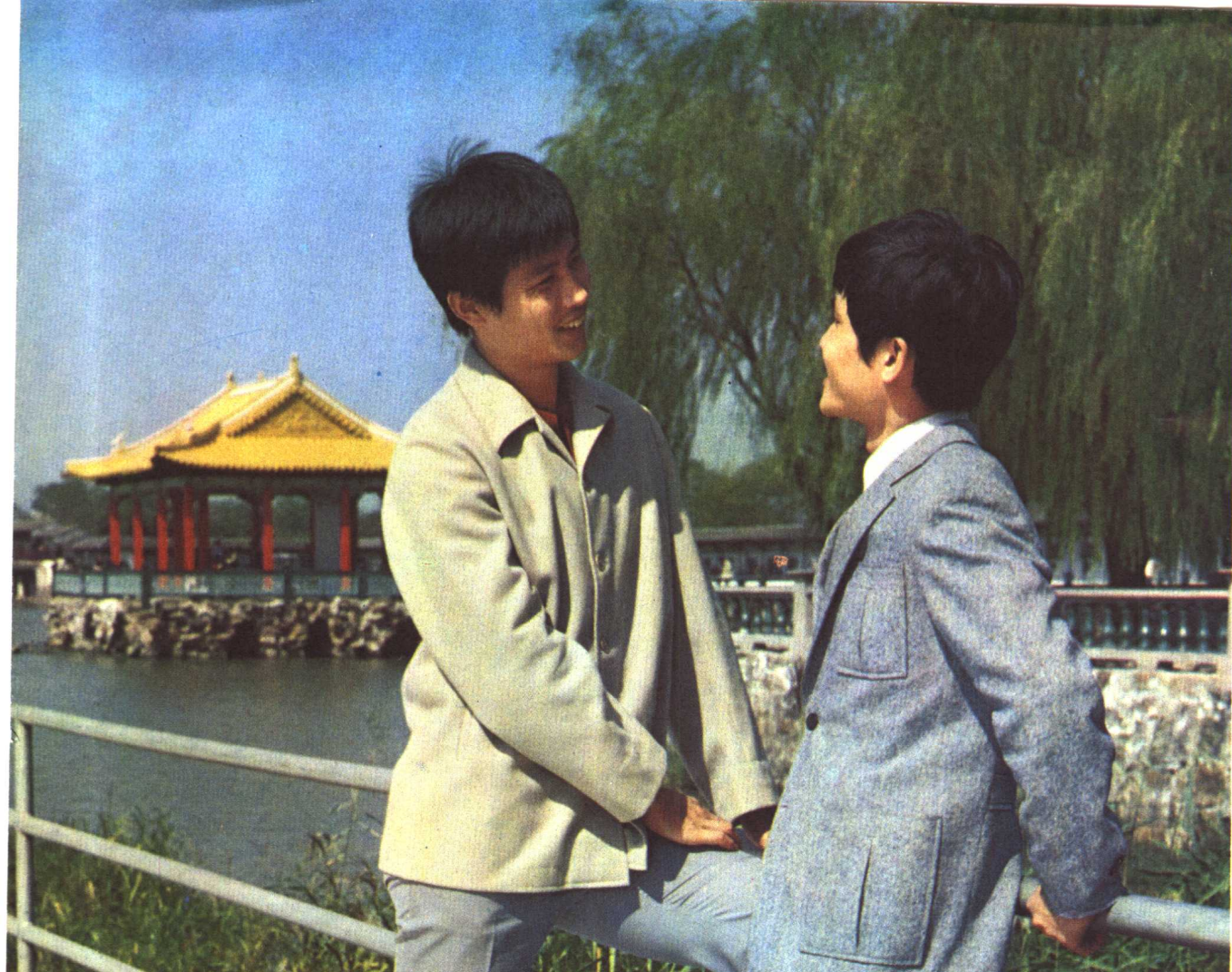
男 西 装

见 49 页，老、中、青年都可穿着。可用毛的、花呢、中长等化纤织物缝制。



男单排钮短大衣

见 58 页，老、中、青年均可穿着。可用各种粗纺呢料缝制。

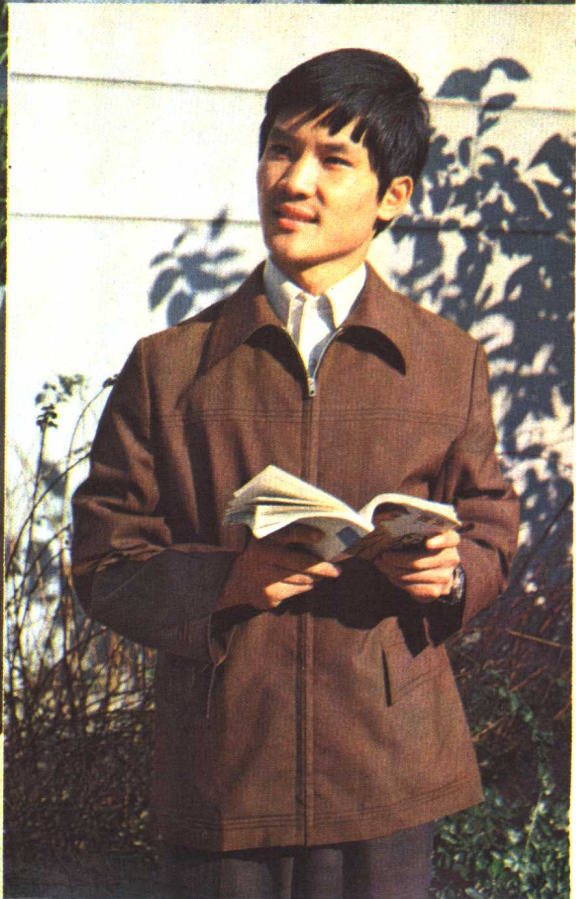


男春秋衫

见 42 页, 适合男青年穿着。可用中长、花呢、涤纶等化纤织物缝制。

男拉链衫

见 35 页, 适合男青年穿着。可用中长、的卡、涤纶等化纤织物缝制。



前 言

服装是人们生活的必需品。一定的服装式样体现着人们的精神面貌、文化水平和社会风尚。随着整个社会物质和文化生活的不断提高，人们对服装工业也提出了新的要求，希望设计出更多更好的服装式样，以丰富和美化人们的生活。为了满足人们的需要，我们应出版社的要求，编写了这本《服装裁剪》，供广大读者参考。

我们提倡的服装，应该是适合人们生产和生活的需要，并具有经济、实用、美观、大方和新颖等特点。过去，服装生产缺乏科学的依据，在服装制图等方面，存在规格繁杂、没有统一标准的现象。为了使服装生产向标准化、科学化方向发展，中央轻工业部、商业部自一九七四年以来，专门组织了人体测量调查小组，在全国进行了四十万人次的人体测量，掌握了工农群众基本体型的变化规律，制订和颁布了国家标准服装号型，对服装裁剪技术、缝制质量的提高有很大的推动。本书选编的实例，都按国家标准号型(号是指总体高的尺寸，型是指紧胸围、腰围的尺寸)设计、计算和制图。

江苏服装工业在品种、工艺、缝工等方面，在国内外都享有较好的声誉。本书的各种服装式样，尽可能注意保持这些优点，并注意结合我省群众衣着习惯进行设计。

全书共选编男装、女装、童装六十八种。裁剪方法削繁就简，文字说明注意通俗易懂，计算单位采用厘米制，男女装附有公制、市制规格对照。裁剪大都采用四分之一和十分之一的分配比例。我国服装式样虽然变化繁多，但其主要变化是在领型、袋型、花型上，因此书中也选编了一些新式领型、袋型和花型。对服装主要部件的缝制要领，亦作了简要介绍。

本书的编写工作，由无锡市服装工业公司设计研究所承担。主要由闵梦生、匡耀明、徐友生、王国良、张敏、严叙林等师傅编写。在编写过程中曾得到苏州、扬州地区和苏州、无锡市有关单位的大力支持，吴泉林师傅也为本书提供了宝贵资料。对此，一并表示感谢。

由于我们经验不足，水平有限，书中难免存在缺点和错误，衷心希望广大读者批评指正。

江苏省服装鞋帽工业公司《服装裁剪》编写组

一九七九年十月

目 录

量体基本知识

一、主要部位的测量及注意事项·····	1
二、测量部位示意图·····	2
三、特殊体型测量法·····	2
四、体型简易符号示意图·····	3
五、男女服装主要部位加放表·····	3

裁剪知识简介

一、制图工艺线条与符号说明·····	5
二、裁剪操作的位置和顺序·····	5
三、裁剪注意事项·····	6
四、裁剪划粉的作用·····	6
五、衣片的做缝·····	6
六、拼接范围·····	7
七、整理检查·····	7
八、试样使用粉线符号·····	7

男装裁剪实例

常用线条与各部位的名称

1. 上衣各部位线条名称·····	10
2. 裤片各部位线条名称·····	11

男装主要部位分配比例表

1. 男西长裤·····	14
2. 男西短裤·····	17
3. 男平脚裤·····	18
4. 男短袖两用衫·····	19
5. 男长袖衬衫·····	24
6. 中山装·····	28
7. 男军便装·····	33
8. 学生装·····	34
9. 男拉链衫·····	35
10. 男茄克衫·····	38

11. 男春秋衫	42
12. 蟹钳领春秋衫	46
13. 男西装	49
14. 紧身棉衣	54
15. 男单排钮短大衣	58
16. 男风雪短大衣	62
17. 男工作大衣	66
18. 男中式罩衫	70

女装裁剪实例

女装主要部位分配比例表

19. 女西长裤	76
20. 女长、短袖衬衫	78
21. 女短袖套衫	82
女套衫领型	85
22. 女两用衫	86
23. 女式拉链衫	90
24. 女军便装	94
25. 女西装领上衣	98
26. 女开刀茄克衫	102
27. 双排钮女上衣	106
28. 女中大衣	110
29. 女式套肩袖大衣	114
女装领型	119
30. 女有领、无领背心	120
女装领型	123
31. 褶裥裙	124
32. 西服裙、旗袍裙	126
33. 医务服	128
34. 衣连裙	132
女装领型	137
35. 无领孕妇背心	138
36. 女中西式罩衫	142
37. 女中式大襟罩衫	146
38. 女中式对襟罩衫	148
39. 装袖旗袍	150
女装袋型	154

童装裁剪实例

40. 男童军便装	156
41. 男童西装领上衣	159
42. 男童两用衫	160
43. 男童拉链衫	162
44. 男童风雪大衣	164
45. 男童长、短袖衬衫	167
46. 男童海军领套装	171
47. 男童短袖海军装	174
48. 男童短袖、短裤套装	175
49. 男童西长裤	177
50. 男童西短裤	180
51. 女童西长裤	181
52. 男、女童工装裤	184
53. 男、女童方便裤(两面穿)	185
54. 男、女童乒乓裤	186
55. 男、女童三角裤	187
56. 男、女童田鸡装	188
57. 男、女童太阳裤	189
58. 男、女童满月装	190
59. 女童军便装	191
60. 女童两用衫	195
61. 女童背心	198
62. 女童长、短袖衬衫	199
63. 女童低腰节衣连裙	202
64. 女童中腰节衣连裙	203
65. 小童月克裙	206
66. 少女学生裙	207
67. 小童前后穿罩衫	209

附一:

部分服装主要部位缝制要领	212
--------------------	-----

附二:

图案花型	223
------------	-----

量体基本知识

量体是服装工艺中的一道重要工序。量体所得的尺寸,是服装裁剪的主要依据。人的体型是由许多曲线组成的,每个人的发育状况亦有不同,有高矮、胖瘦之分,还有特殊体型等。一件服装穿着是否合体,这与量体有很大的关系。因此,我们必须熟悉人的体型特征,熟练掌握量体技巧,反复实践,不断提高技术水平。

一、主要部位的测量及注意事项

1. 量体时首先要观察对方的穿着服饰,了解对方的要求,提倡美观大方、新颖朴素的服装,抵制有伤社会风尚的奇装异服。

2. 量体时要仔细观察对方的体型特征,对特殊体型的人,应加量特殊部位差数尺寸,并注明特殊体型的符号,供裁剪缝制时参考。

3. 被测量者站立要端正,姿势要自然,切勿低头弯腰或强作挺胸。

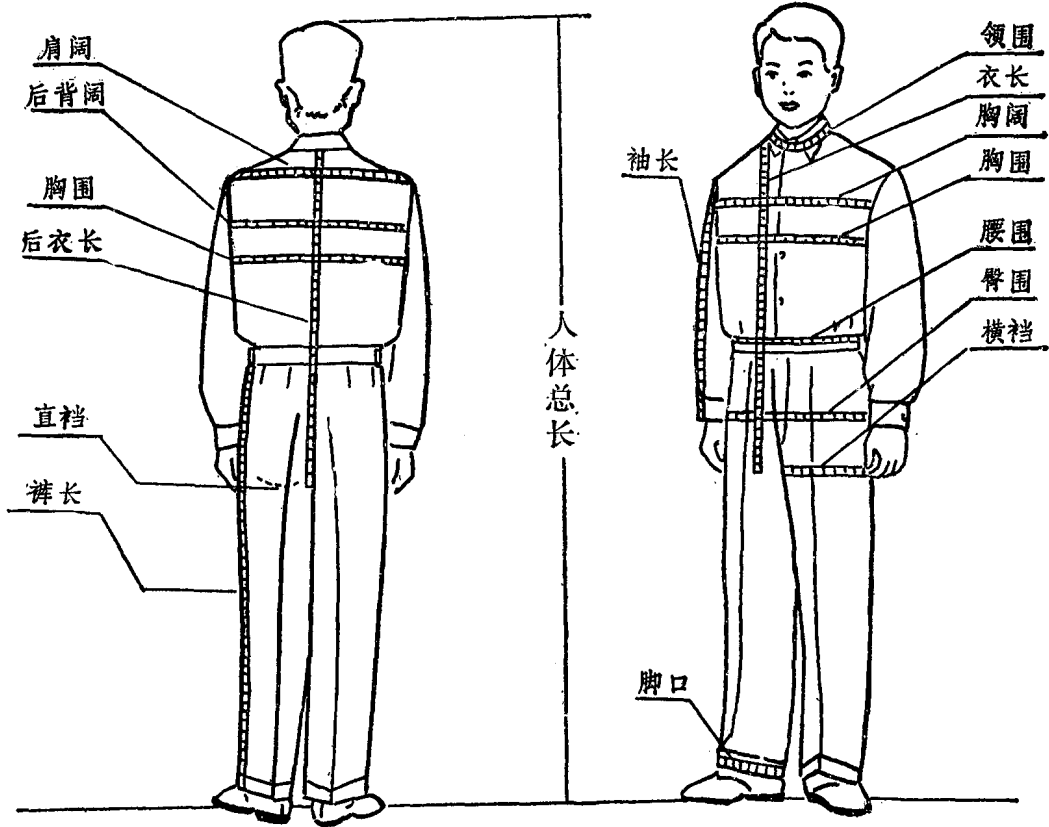
4. 测量围度时,要注意软尺前后平衡,软尺不要过紧或过松。在测量跨季服装时,要准确估计加减围度的宽放尺寸,必要时还须征求对方的意见,作为裁剪时的参考。

5. 量体要按顺序进行,以免错量或漏量,男女上衣一般只量五大部位。① 衣长:从肩缝起(贴紧颈部)向下量至需要的长度(参照服装“号型”长度比例表)。② 胸围:沿胸围最丰满处经腋下围量一周,另加放实际需要的尺寸(参照服装“号型”围度宽放表)。③ 领围:在领围最细处中间部位围量一周,另加放宽度(参照领围宽放表)。④ 总肩阔:从左肩骨外端量至右肩骨外端,根据不同的款式、面料与穿着的季节,适当加放宽度。⑤ 袖长:从肩外端沿手臂量至需要的长度(参照服装“号型”长度比例表)。

6. 男女裤子,一般测量四个部位。① 裤长:从左侧腰围最细处,将软尺伸上3厘米左右,然后向下量至需要的长度(参照服装“号型”长度比例表)。② 直裆长:从腰围最细处,将软尺伸上3厘米左右,然后向下量至大腿的股叉处(指臀部与大腿连接处的一条纹路)。女裤也可按(裤长+臀围) $1/10+10$ 厘米计算(包括腰头在内)。男裤可按(裤长+臀围) $1/10+9$ 厘米计算(包括腰头在内)。③ 腰围:在腰围最细处围量一周(放松裤带)。一般情况下,女裤加放2厘米左右,男裤加放3—4厘米。也可根据实际需要酌量加放或缩减。④ 脚口:一般女裤在20—23厘米,男裤在22—25厘米,不能太小或过大。

7. 人体总长:为了准确量好衣长、裤长和袖长,首先要测量一下人体总长(从头顶量至脚跟),作为折算各种服装长度的依据。测量围度时,可先在衬衫外面围量紧胸围一周,量得的数据也是推算各种服装围度尺寸的主要依据。由于服装的款式不同,女装的花式品种较多,所以还要考虑品种特点和人的体型特征等因素,必要时在上衣上加量中腰围、臀围、腰节高低与胸省长短等尺寸,在裤子上加量肚围、横裆、中裆等尺寸。

二、测量部位示意图

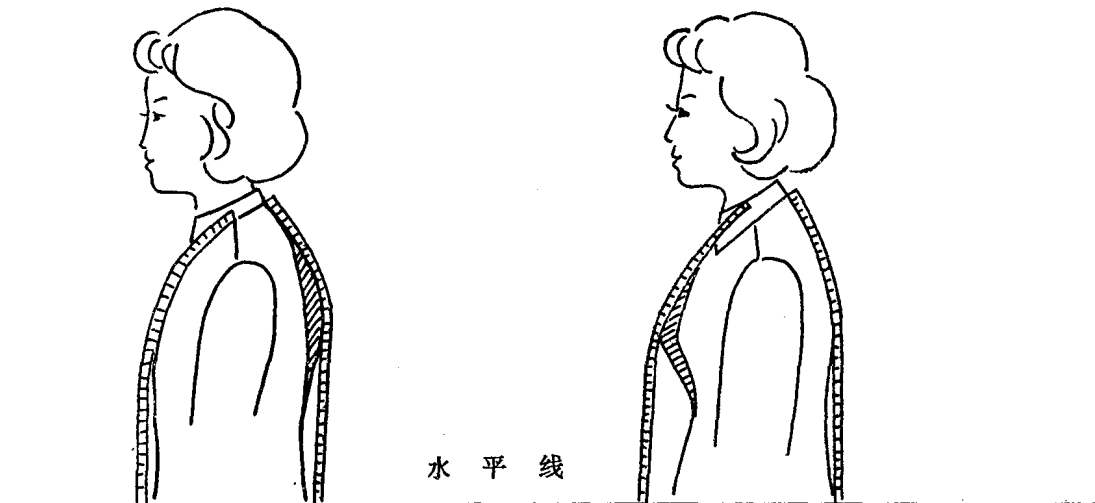


三、特殊体型测量法

1. 一件服装是否适体平整、外型美观、前后平衡整齐，主要关键在腰节上部。如果在测量时不注意分析体型，就会造成前豁后吊，前攏后沉等现象，因此在测量挺胸拱背等特殊体

拱背

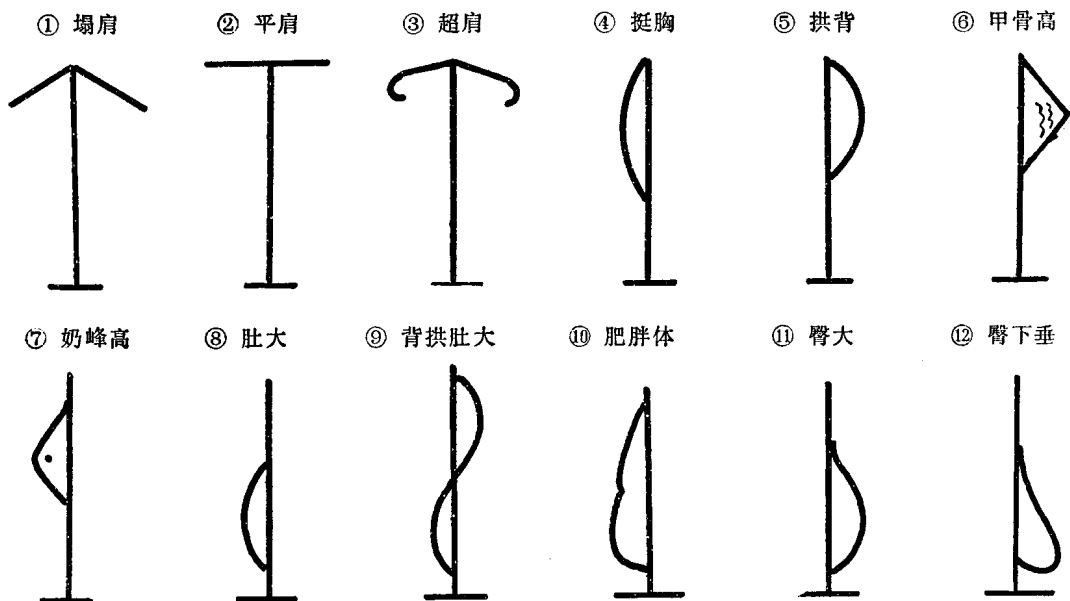
挺胸



型时，必需加量前后部位的腰节。

2. 测量前可在腰节处围软尺一根，前后成水平线，以确定腰节部位，然后再测量。由后领脚量至腰部软尺止，再由前肩缝领脚处量至腰软尺止，得出前后二者之差数，作为挺胸、拱背部位应加放或缩短之尺寸。并用符号将体型特征记录下来，供裁剪和缝制者参考。

四、体型简易符号示意图



五、男女服装主要部位加放表

(长度以“号”测量，围度以“型”测量)

单位：厘米

男装衣长、袖长与总体高比例			男装围度加放表		
服装名称	衣长是总体高的	袖长是总体高的	胸围	领围	说明
长袖衬衫	$\frac{A}{10} + 4$	$\frac{S}{10} + 8$	20—22	2—2.5	在汗衫外量加放
春秋衫	$\frac{A}{10} + 6$	$\frac{S}{10} + 8.5$	18—20	3—3.5	在衬衫外量加放
中山装	$\frac{A}{10} + 6$	$\frac{S}{10} + 9.5$	20—22	2—2.5	在衬衫外量加放
西装	$\frac{A}{10} + 6$	$\frac{S}{10} + 8.5$	16—18	—	在衬衫外量加放
短大衣	$\frac{A}{10} + 14$	$\frac{S}{10} + 12$	26—28	—	在毛线衣外量加放
风雪短大衣	$\frac{A}{10} + 16$	$\frac{S}{10} + 12$	30—32	5—6	在毛线衣外量加放
工作长大衣	$\frac{A}{10} + 10$	$\frac{S}{10} + 12$	30—32	—	在毛线衣外量加放
切线紧身棉衣	$\frac{A}{10} + 4$	$\frac{S}{10} + 8$	22—24	3—4	在毛线衣外量加放
男长裤	$\frac{A}{10} + 1$	—	臀围 12—14	—	按季节面料灵活加放

女装衣长、袖长与总体高比例			女装围度加放表		
服装名称	衣长是总体高的	袖长是总体高的	胸围	领围	说明
长袖衬衫	$\frac{A}{10} + 2$	$\frac{S}{10} + 6.5$	14—16	2—2.5	在贴颈外量加放
两用衫	$\frac{A}{10} + 4$	$\frac{S}{10} + 7$	18—20	3—3.5	在衬衫领外量加放
西装	$\frac{A}{10} + 4$	$\frac{S}{10} + 6.5$	14—16	—	在毛线衣外量加放
短大衣	$\frac{A}{10} + 8$	$\frac{S}{10} + 8$	22—24	3—4	在毛线衣领外量加放
中大衣	$\frac{A}{10} + 4$	$\frac{S}{10} + 8.5$	22—24	3—4	在毛线衣领外量加放
长大衣	$\frac{A}{10} + 8$	$\frac{S}{10} + 8.5$	24—26	4—5	在毛线衣领外量加放
衣连裙	$\frac{A}{10} + 6$	$\frac{L}{10} + 4$	12—14	2—2.5	在贴颈外量加放
裙子	$\frac{A}{10}$	—	臀围 8—10	—	在汗裤外量加放
女长裤	$\frac{A}{10} + 2$	—	臀围 10—12	—	按季节面料灵活加减

- 注：
1. 围度加放表要灵活掌握，不能生搬硬套。
 2. 必须根据季节、面料的实际情况，酌量加放或缩减。
 3. 根据穿着的习惯和要求，可考虑加放或缩减。

公制与市寸换算简表

1 米 = 100 厘米 = 30 市寸	10 厘米 = 3 市寸	1 厘米 = 3 市分
0.7 厘米 ≈ 0.2 市寸	0.5 厘米 = 0.15 市寸	0.3 厘米 ≈ 0.1 市寸