

10

RUHE JINGYING NIDE DAXUESHIGUANG 10位大学生向你讲述他们的大学之路



主 编 马浩然 陈 平
作 者 李 旭 李建辉 王 强 汪 婷 陈义望
余汉勇 雷志龙 池 的 王 颖 何思平

10位大学生将个人的兴趣、专业与时代需要、理想设计紧密结合在一起，从平凡走向不平凡，为当代大学生如何走出迷惘，如何认准目标，今后如何走向竞争的社会做出了榜样！给每一位大学生指出了一条可借鉴的路，给每一位高中生提供了人生的价值取向，给每一位家长展现了孩子的光明前程！

编者的话

李建辉是中国地大的应届毕业生。刚毕业不到一年，他已是康佳公司的业务主管。今年，他冲过三轮激烈的人才筛选，战胜了包括武大、华科大在内的六名研究生，从2600名应聘者中脱颖而出。谈到求职经历，他仍然记忆犹新。“大学期间，丰富的阅历让我在求职时比别人略胜一筹。”他微笑着说。

《武汉晚报》
2005年10月28日

如何经营你的大学时光

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

如何经营你的 大学时光

主 编 马浩然 陈 平

作 者 李 旭 李建辉 王 强 汪 婷 陈义望

余汉勇 雷志龙 池 的 王 颖 何思平

RUHE JINGYING NIDE DAXUESHIGUANG

10位大学生向你讲述他们的大学之路



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

如何经营你的大学时光:10位大学生讲述他们的大学之路/马浩然,陈平主编. —武汉:湖北教育出版社,2005

ISBN 7-5351-4366-0

I. 如… II. ①马… ②陈… III. 大学生-学生生活-文集
IV. G645.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 132233 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北恒泰印务有限公司 (430223·武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园)

开 本:880mm×1230mm 1/32

10 印张

版 次:2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

字 数:205 千字

印数:1—8 000

ISBN 7-5351-4366-0/G·3637

定价:24.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

致当代大学生

洪可柱

关于大学生的话题，不同时代有不同的讨论。21 世纪的今天，世界格局发生着重大的变化，科技、政治、经济、文化、教育等领域都面临着新的挑战，不仅值得当代大学生去考虑何去何从，更值得全社会来关心和探讨。如何去做个优秀的青年，怎样才算个优秀的大学生成为当前一个重要的话题。本书中 10 位武汉高校大学生的文字记录了他们成长过程中的感悟，我读后很受感动和启发。他们是当代大学生中部分群体的一个缩影，在解决世界观、人生观、价值观的形成，处理“成人”与“成才”的问题上做了榜样，值得我们的青年朋友去深思。

大学可比政治经济学中的上层建筑，它必将随经济基础的变化而变化。当代的大学教育与传统教育在传承中出现新的格局和问题：市场经济的发展既促使了社会价值取向的多元化发展，又使高校也或多或少催化产生了具有产业化的市场特征，等价交换的观念自觉或不自觉地被应用到人生观和价值观上去，这对人才培养无疑是危险的。它一方面可能使我们的学生缺少危机感而养尊处优，结果不能适应市场体制的“优胜劣汰”的竞争需求，另一方面又可能面临着社会的一些负面思潮冲击致使价值取向在不知不觉中被扭曲，结果一样无法承担历史的使命。从大的社会体制来讲，社会主义具有比资本主义更艰巨更崇高的历史使命，

如何经营你的大学时光

也就意味着我们的人才培养面临着更大的挑战。大学四年的时光有限,知识无限,品德修养无限,把四年的时间全部投入到书本知识的学习上以求学好、学通是不够的,观念、思维和方法的培养才是第一要务,这一点希望青年朋友注意。

教育的历史因素在当代呈现出很多问题。人民和社会都强烈要求加强全社会的基础教育,全面解决城乡二元化问题使得教育公平成为一个亟待解决的问题。最近有些说法讲中、西部及偏远地方来的学生因为生活环境及受教育背景的种种制约,他们的“整体”素质较之城市的学生要差一些,这里的10位学生做了最好的回答:王强生于农村,他用思想和情感谱写了感人肺腑的“大爱”篇章,爱心社的事迹被《焦点访谈》、《读者》等多家媒体报道,为中国的爱心事业点燃了星星之火;池的生于农村,他用一腔热爱为农村、农民、农院校呕心沥血,四载寒窗里对“三农”的呼吁秉正不移;李建辉生于农村,他用单车丈量了生命的强度和韧度,现在是康佳集团武汉分公司的业务主管……这些例子证明了上述观点是根本站不住脚的,是某些既得利益者的无稽之谈。在社会主义的中国,在权利、机会、规则面前,怎么能把人分成三六九等呢?“十六大”提出的“和谐社会”涵盖了教育的和谐,和谐要解决的正是城乡的和谐、地区的和谐、制度的和谐,这是顺应历史潮流的趋势,符合“民为贵,社稷次之,君为轻”的古训,符合孙中山先生“天下为公”的理念,符合中国共产党“立党为公,执政为民”的执政宗旨,也符合中国共产党解放全人类的伟大理想。所以真正的优秀并不以掌握书本的“死”知识的多少来衡量,更不以出身的地点、贫富为衡量标准,而是远大的抱负、高尚的情操、“大爱”的胸襟、宗教般的虔诚、言行一致的作风和

悲剧式的奉献！这才是社会真正需要的青年的特征。

大学教育终究要回归以人为本的初衷，注重人的成长发展才是重中之重。本书中 10 位大学生的文字体现了他们“意识的觉醒”，适合中学生、大学生以及关心教育的社会各个阶层阅读。他们的文字对即将毕业的中学生提供了价值的取向；对处于迷茫中的大学生是种触动；对要求上进的大学生是种鼓舞和推动；对学校和社会则是种反思；也许对于轻易考上大学的既得利益者的子女会不屑一顾，因为他们的大学来得轻易，所以不知珍惜，但是真理并不因为蔑视和诡辩就成为悖论。对于青年大学生来讲，我有几点建议如下，供读者参考：

一、对祖国忠诚，对事业忠诚，做有为青年；

二、严格要求自己，树立正确的世界观、人生观、价值观；

三、培养高尚的品质、品格、品德和治学精神；

四、读万卷书，行万里路。读不是读死书，行不是去旅游，而是认真地将所学知识用在实践中间，到贫困落后的地方，到祖国最需要的地方去锻炼自己，获得新知；

五、毕生“博”“专”结合，博而不专导致杂而无用，专而不博导致非常狭窄；

六、注重创造性思维的培养，这是社会发展的必然选择。

以上文字，是为心声。愿我们的青年一代不断努力，不断完善，奋发图强，做有为青年，做社会主义伟大事业合格的建设者和接班人！

2005 年 11 月

如何经营你的大学时光

洪可柱 武汉大学、华中科技大学兼职教授、博士生导师，浙江大学顾问，英国皇家特许建造师。第九、十届全国人大代表，中国建筑工程总公司专家委员会副主任，中建三局建设工程股份有限公司名誉董事长，武汉市人民政府参事。全国劳动模范，国家有突出贡献中青年专家，第三届全国优秀创业企业家，2004年中国最受关注的企业家。

2005年3月，在第十届人大三次会议上，他领衔31位全国人大代表联名提交了《关于“改进高考制度、实现高考机会公平、建立全国三十所名校联考与地方自主招生两次考试相结合模式”的建议》，引起了全国众多媒体的强烈关注，新华社为此发了通稿，全国各地报刊纷纷转载，新华网、人民网、网易、雅虎等主流网络媒体刊载、讨论。洪可柱教授先后做客新浪、搜狐与全国广大网民互动交流，接受了《光明日报》、《新京报》、《南方窗》、《南方人物周刊》、《瞭望新闻周刊》、《新民周刊》等全国知名媒体的记者专访并辟专版刊登。

理想与青年

熊铁基

看一批当代优秀大学生的自述，看他们写自己的学习、生活和理想，觉得很有意思。就此，我说几句话。首先，我用“优秀大学生”称呼这些年轻朋友，尽管平一些，但要准确些。我不太同意用“精英”、“成功”这些词。我以为所有大学生都是社会的精英。对于青年来说，也不好轻易用成功二字。而应该是“百尺竿头，更进一步”。但，不管怎么说，这些年轻人是很不错的，他们的自述能给人多方面的启发。

我个人一下子就联想到五十多年前自己的大学生活。任何时代都一样，大学生入学前后会有各种各样的理想。1951年我高中毕业时听报告说，民国初年的青年都愿意学法律，因为受日本明治维新成功的影响，后来又热衷学经济、金融，因为是谋生的好出路。时代变化，社会环境不同，人们的理想是变化的。上世纪50年代初流行的是“学好数理化，走遍天下都不怕”，可我不知为什么，因为读了一本《中国历史简编》（吴泽著，吴泽先生后来是我的研究生导师），当年高考时八个志愿，我只填了一个北大考古专业，没有填其他志愿，结果是名落孙山，第二年才来华师历史系读大学。毕业后又读研班，期间以为：郭沫若也没有什么，一级教授不在话下。现在看来，一方面事实是至今也没有赶上郭沫若，另一方面如果当时不是那么“狂想”，恐怕会更差。这也许就是“法

如何经营你的大学时光

乎其外，得乎其中”吧。有理想当然比没有理想好，而能够踏踏实实地为理想而奋斗，积极进取，总会“日日新”的。

关于理想还可以说很多，1952年读苏联加里宁的《论共产主义教育》，他就说他小时候曾经想当海员，想在海船甲板上看蓝蓝的大海。当时，还读过苏联小说《三个穿灰大衣的人》、《大学生》等等，描写苏联卫国战争后大学生生活的深刻的印象保留至今。现在我悟到一点，青年的理想是变化的，时间不同理想各异，受家庭、社会、教育多方面的影响。当今青年应如何在大学生活学习，应有怎样的理想？我个人不敢也开不出什么良方，读读这些优秀大学生的自述，是会得到启发的，不过，也应该全面正确地领会才好。

2005年11月

熊铁基 华中师范大学历史文化学院教授、博士生导师。

大学生们的大学

蔡
勛

这篇短文写给正在上大学或曾经上过大学的人们，想问一问，不知你们思考过没有，大学到底是什么？上大学几年的经历，对于你们的一生意味着什么？

人的一生，是由一个又一个的事件连接起来的，是由一次又一次的选择决定下来的。事件有大有小，选择有主动有被动。但对于任何人来讲，最重大的并且全然不由自己选择而发生的事件，莫过于你的诞生。尽管这件事对于地球上已存在的另外 60 亿人来讲，太微不足道，太小，小得可忽略了，但却是你的零点，你的全部。母亲说，“你是在那天生的”，那天就是你的生日，那天就是我被接进这个世界上来的时刻。母亲说，“你是在那儿生的”，那儿就是你的出生地，那儿就是你被接进这个世界上来的地方。由于你的出生，宇宙将被一个前所未有的生命所观察，意义将以一种前所未有的境界所询问，历史将由一场前所未有的格局所编纂。你的生命的诞生，就是一个新世界的诞生，不管你是谁，或许伟大或许平庸，对你都是独一无二的。

然后，你经过了襁褓时期、童年时期、少年时期。再然后，不管在多大程度上被动地依赖于你的父母和师长，总之是你自己的选择，发生了影响你一生的另一个重大事件，你上了大学，开始了

如何经营你的大学时光

你的青春时期。你可能忙于应对功课，你可能周旋于社会活动，你可能沉迷于恋爱幽情，你可能忙于打工谋生，你可能从事于就业练摊，但你想过没有，大学对你来讲，到底是什么？所以，我曾建议，将这本书取名为《当代大学生的大学理念》。

近年来，国家重视高等教育，政府加大经费投入，社会需要高级人才，如何办大学，如何建设世界一流水平的大学，引发了人们对于大学理念的关注和讨论。许多的政府高官、许多的大学校长、许多的专家学者，或著文，或演讲；或进行古今中外的比较，或引经据典加以考证；或作纵向的历史深度的探究，或作横向的全球性的扫视。较为匮乏的，倒是大学的主体，即大学生们。不少人以为，大学教育的主体，是以教授为代表的施教者、以校长为代表的服务层和作为受教育者的大学生的结合。还有一句被广为传颂的话，“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，更是把大学的主体，只放在施教者身上，尤其是大师身上。其实，这话只有稍许一点点对。

曾经有一位心理学家说，好的教育，是学生毕业后多年，把所学到的功课差不多忘记掉以后还能剩下来的那些，那就是在学校里孕育出来的人的品性、人的心灵和人的精神。教育以人为本，应坚持人的自然属性、社会属性和精神属性的和谐。对于大学的理念的讨论，往往忽视了大学生，忽略了“教人学真，学做真人”的根本。全国各种各类的大学总和加起来，大概有几千所，但同龄的年轻人能上大学的也超不过五分之一。而这几千所大学中，有几所大学能有所谓的“大师”？即使有，又能有几位“大师”？在有

“大师”的大学里上学的受教者，又有多少人能聆听到“大师”的教诲？大学生在大学里朝夕相处的是他们的同学，千叮万咛的是给他们授课的普通教师。大学的本质和灵魂，在于创造了一种环境，把一群来自社会各个阶层的优异的学生聚集在一起，相互激励，相互切磋，为他们的聪明才智和创造力的发展提供基础和机会。大学的意义在于给你提供一种精神资源。大学是你精神的故乡、心灵的源泉。大学生在大学里通过听课、自学、讨论，是在同塑造人类文明的伟大的思想、伟大的心灵、伟大的文化和伟大的科学之间的对话，孔、孟、庄、老、朱熹、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、培根、笛卡儿、斯宾诺莎、贝克莱、卢梭、休谟、亚当·斯密、康德、马尔萨斯、黑格尔、密尔、斯宾塞、罗素、尼采、希罗多德、修昔底德、凯撒、傅花洒、伏尔泰、斯蒂格利茨、罗尔斯、汤因比、欧几里德、希尔伯特、黎曼、庞伽莱、哥德尔、陈省身、哈维、哥白尼、伽利略、牛顿、达尔文、洪堡、法拉第、爱因斯坦、弗洛伊德、普里戈金、霍金、克莱因、荷马、司马迁、莎士比亚、曹雪芹、歌德、但丁、泰戈尔、托尔斯泰、海明威、卡夫卡、罗曼·罗兰、巴赫、贝多芬、施特劳斯、柴可夫斯基、达·芬奇、毕加索、艾舍尔、齐白石、马丁·路德·金、格瓦拉、马克思、恩格斯、孙中山、毛泽东、邓小平，这些闪光的名字在人类文明的长河中还太少太少。身正学高的一流教授往往被公认为大师。有品性有抱负的才华横溢的大学生，也可以被称为大生。大生也是大师！大学者，有大生之谓也。

既然这篇短文写给正在上大学或者曾经上过大学的你，谨此送给你以大写 ABCD 和小写 abcd 字母为首的八个单词：Active

如何经营你的大学时光

(积极)、Being(现实)、Cooperative(合作)、Doing(行动),ability(能力)、beauty(美好)、creative(创造)、dream(梦想),当作一种祝愿吧。

2005年11月

蔡勖 华中师范大学副校长、粒子物理研究所所长、博士生导师。

不平凡的青春

宋
斌

百年大计，教育为本。当今时代，是一个伟大变革的时代，在激烈的国际竞争中，人才和知识作为竞争的要素之一，日益凸显出其决定性地位。因此，培育和发展具备正确的世界观、人生观、价值观；具有一定的专业知识和专门技能；能够适应当今社会的需要，经得起时代考验的人才，是实现中华民族伟大复兴的关键所在。

当代大学生作为青年一代中视野更加开阔、信息更加丰富、思想更加解放的一个群体，在未来经济和社会发展中将会发挥重要的作用。但同时，他们所面对的矛盾和困难也会更加复杂，所承担的社会责任也更加重大。伴随着社会的发展和进步，大学生这个群体，无论是价值目标还是价值标准、价值取向都产生了深刻的变化。根据《中国教育报》近几年的调查结果表明，从价值观层面上，当代大学生最重要的变化趋势之一：努力寻求实现“价值人”，即自身价值、社会价值、自然价值的三维整合，积极健康、务实进取成为当今大学生价值取向的基本特征。

就像本书中的10位作者一样，他们勇于自我设计、自我奋斗、自我实现，在掌握自己命运的同时，将自我与国家的前途和社会的发展、自然资源的代内公平与代际公平紧紧地联系在一起。无论是在学业上，还是在各项特长竞赛中，或是在各类社会活动里，

如何经营你的大学时光

他们都是同龄人中的佼佼者、当代大学生群体中的精英。不仅如此，他们还拥有着丰富而多彩的生活，在向着自己心中的目标努力前进的旅途中，也从未忽略过沿途的风景。他们的青春是精彩的，他们的生命是无悔的。

本书收录了 10 位来自有关高校的优秀大学生所记录的自己在大学生活中的成长经历和学习、生活状况。虽然书中所收录的文章有限，但作为当代大学生的优秀代表，他们的经历就是广大学子们生活和学习的缩影。本书以新颖独特的角度，真实而鲜明地描绘出当代大学生的心理特点和成长历程。是十分值得广大大学生、教育工作者以及对此有兴趣的朋友们阅读的。希望大家能从对本书的阅读中得到启发，并能有所感悟，有所收获。

在此，祝本书的 10 位作者，以及所有大学生朋友和即将踏入大学校园的莘莘学子们，学业进步、事业有成、生活美满！

2005 年 11 月

宋斌 中国地质大学公共管理研究所所长、教授，中国行政教学研究会常务理事、中国信息速记学会常务理事、中国秘书科学联盟副主席。

自 强 不 息 之 青 春 之 歌

樊
星

多年前,我读过一本书:《世纪末的流浪——中国大学生自白》(高晓岩、张力奋著,工人出版社1989年版)。那是1980年代的大学生浪漫求索、自强不息的真实记录。其中有的人几年后已经成为京城文化界的成功者(如《我是红鼻子小丑》的主人公、先锋戏剧的知名导演牟森)。

多年后,我看到了这一本书:《如何经营你的大学时光》。在1990年代以来世俗化浪潮高涨、大学扩招、大学生生存压力增大、就业竞争空前激烈的时期,这样一本讲述当今大学生自强不息、有所创造的书可以作证:浪漫主义的理想、艰苦奋斗的精神、有所作为的志气,在世俗化浪潮持续高涨的这个世纪之初,没有随风而逝。时代会变,风气会变,但那些一直感召着人类、激励着一代又一代青年创造历史的人文精神,是不会改变的。每一代人都有自己的英雄豪杰,每一代人都有自己的文化成就。

面对同样的生存压力,这一代大学生背着梦想上路了:他们在狂欢化的文化浪潮中远离尘嚣,耕耘着自己的园地——或像王颖那样追寻着古典的文学梦想(《雁过平沙》),或如陈义望那样组建了好几个文学、书法社团(《潇洒年轮》),或似李旭那样面对就业的挑战,成功举办培训班(《一路走来,一路成长》),或如王强那样将“爱心社”办得有声有色(《爱在华师的日子》),或像余汉勇那

样将大学生生活与创业的尝试成功结合起来(《我的黄金时代》)……他们的大学生活因此而丰富多彩。他们将个人兴趣、专业与时代需要、理想设计紧密联系在一起的故事,他们在实现自己的梦想的过程中开辟出的个性之路,读来都令人感动。这些自强不息的青春之歌比起1980年代那意气风发的大学生已经谱写出的奋斗故事来,毫不逊色。

武汉是高校集中、人杰地灵、藏龙卧虎的一块热土。武汉大学的“樱花诗赛”、华中师大的“一二·九诗赛”已经成为中国“校园文化”的知名品牌;华中科技大学的“人文讲坛”也已经成为中国大学人文素质教育的一面旗帜;从武汉大学走出的王家新、方方、池莉、陈应松、胡发云、邱华栋,从华中师大走出的李传锋、董宏猷、谢克强、晓苏、张生、张执浩、普玄,从湖北大学走出的彭建新、叶大春、范春歌、李修文……都显示了武汉高校与文学创造的密切之缘,使“武汉作家群”成为当代文坛一道引人注目的亮丽风景线;从华中农大走出的徐本禹“感动中国”的事迹以及许多大学生“志愿者”无私扶贫济困的义举谱写出一曲曲当代大学生的“雷锋之歌”;……还有许多的先进人物,还有无数的美好故事,都值得记录,值得弘扬。从这个意义上说,这本《如何经营你的大学时光》应该只是一个开始吧。武汉的大学生在建设当代“校园文化”乃至“精神家园”的伟大事业中不断传唱的青春之歌,应该不断写下去,写下去……

2005年11月

樊星 武汉大学中文系博士生导师、中国当代文学研究会理事、中国新文学学会副会长、武汉作家协会副主席。