

說唐演義後傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

說唐演義後傳

上

〔清〕鴛湖漁叟較訂

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《說唐演義後傳》，一名《說唐後傳》，或《後唐全傳》，五十五回。題「鴛湖漁叟較訂」，署名與《說唐演義全傳》六十八回本同。據所署別號，較訂者當是浙江嘉興人。

另有《說唐後傳》八卷，有尚友齋本和善成堂本。題「姑蘇如蓮居士編次」，有鴛湖漁叟序。以卷首上及卷首下為《說唐小英雄傳》十六回，以正文六卷為《說唐薛家府傳》四十二回。

《羅通掃北》和《說唐小英雄傳》是同一小說的兩種不同版本，前者目錄載十四回，正文實為十五回，後者十六回。前者將後者第二、三兩回及第十、十一兩回各合成一回，後者將第十六回題為「受聖恩康王復位，平北番太宗回朝」，使全書顯得更有獨立性。其餘回目兩書一致，偶有一二文字差異。前者將後者中的四回合成兩回後，却以第十四、十五回填補後者第十六回的空缺。

《羅通掃北》十五回，加上《說唐薛家府傳》即《薛仁貴征東全傳》四十二回，應為五十七回。但前者的第十四、十五回和後者的第一、二回大體相同，所以《說唐後傳》不是五十七回，而是五十五回。《說唐薛家府傳》的第五回《老員外忿恨害女，柳大洪設計救妹》，在《說唐後傳》中不另立回目，《說唐後傳》第九、十兩回在《羅通掃北》中合成一回，所以《說唐全傳》的回目仍為五十五，沒有增減。

《說唐後傳》或《羅通掃北》（《說唐小英雄傳》）和《說唐薛家府傳》即《薛仁貴征東全傳》，是

《隋唐兩朝志傳》進一步離開史實，更加傳奇化的產物。換言之，它比《隋唐兩朝志傳》更加不像歷史通俗讀物，而更加合乎以歷史傳說為題材的演義體小說。它的優和劣、功和過都可以從這樣的角度的加以理解。如果強調它的一面而忽視它的另一面，就無法對它作出合理的評價。

《說唐後傳》第五十五回全書結尾說：「還有《薛丁山征西傳》，唐書再講。」《薛丁山征西》一名《三唐征西演義》，今存道光二十七年（一八四七）金谷園刊本，可以說是《說唐後傳》的續書。

本書有乾隆三年（一七三八）姑蘇綠慎堂本、乾隆三十三年（一七六八）鴛湖最樂堂本，及乾隆四十八年（一七八三）觀文書屋刊本。現據藝術研究院戲曲研究所所藏觀文書屋本影印。原書板匡高二一三至二一五毫米，寬一三〇毫米。

乾隆癸卯年重鐫

鴛湖漁叟較訂

繡像說唐
後傳

觀文書屋
梓行

序

古今良史多矣學者宜博觀遠覽以悉治亂興亡之故旣以開廣其心胸而亦增長其識力所稗良不淺也卽世有稗官野乘

闕而不全其中疑信叅半亦可
採撮殘編以俟後之深考好古
者猶有取焉若傳奇小說乃屬
無稽之譚最易動人聽聞閱者
每至忘食忘寢憂憂乎有餘味

焉而欲鑄成一編以流傳人口
何也吾謂天下之深足慮者淫
哇新聲蕩人心志其書方竣而
人艷稱道之若搬演古今人物
謬爲一代興亡逸史此特以供

閭里兒童譚笑之資且以當優
孟之劇偃師之戲大雅君子寧
必遽置勿道也哉爰是爲序而
付諸梓



尉遲豹麟



蘇定方



程鉄牛



四維
仁



張鱗



疾風

