

聊齋詞集選注

馬省安



蒲留仙原著

劉階平選注

聊齋詞集選注

集字志異手稿

中華民國五十九年十二月初版

聊齋詞集選注 (全一冊)

基本定價九角

(郵運滙費另加)

選注者

劉

階

平

發行人

劉

克

震

印刷者

臺北市重慶南路一段九十四號
臺灣中華書局印刷廠

發行處

臺北市雙園街六〇巷九〇號
臺灣中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二號

Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Section 1, South Chungking Road,
Taipei, Taiwan, Republic of China



自序

清初，淄川、蒲留仙先生著有詞集。其行述與墓表雖未有記，而在其長孫立憲致王洪謀書，則記乃祖著有「詞集」一冊。惟因其浩瀚遺著，除志異一書刊行，其餘著作，多未付梓，世雖聞其「詞集」一冊，而罕得獲觀其詞文也。

余初獲讀留仙詞，時在民國辛未（一九三一），暑假由滬返里，承先師丁稼民先生見貽其家藏「蒲柳泉先生詞」鈔稿一卷，全卷收有詞文三十四闕，似輯自「聊齋詩餘」與「聊齋志異」者。是年秋，携稿至滬，喜其詞意清麗，每於課畢宵深人靜展吟，鄉兄溫念惠知余所嗜，復以其所藏國學扶輪社宣統間鉛印聊齋詞一冊見贈。披閱之下，始知此冊乃據柳泉居士詞藁刊也。詞藁者，即立憲所謂「詞集一冊」也。全冊收有詞文八十闕，其中「秋柳」詞文重出，應計有七十九闕。溢出「蒲柳泉先生詞」鈔本，有四十六闕。

乙亥（一九三五）冬，余於漢皋旅次，獲友人路大荒由淄川寄贈所輯聊齋詞集一冊。取與國學扶輪社聊齋詞互校，詞目雖大致相同，而遺收者有三闕，溢出於聊齋詞者則有六闕。翌年丙子（一九三六）世界書局刊有「聊齋全集」，其「詞集」即據路氏輯本也。迨至庚寅（一九五〇），時已大陸變色，赤衽瀟天，私家文物、舊藏蕩然，柳泉居士詞藁手

蹟，遂在西安發現。路氏後雖據詞藁補出其乙亥輯本遺收詞文三闕，至其前所輯出詞藁詞文六闕，仍錯雜其中，是路氏重輯詞集，亦未盡依原詞藁也。

本編所收，除據「聊齋詞」收有柳泉居士詞藁全卷，復益之路氏乙亥輯本溢出「聊齋詞」者六闕，與「聊齋詩集」所附「詩餘」詞文，在詞藁所未收者七闕。共計收有詞目七十有七，詞文九十有二闕。雖未能稱「明珠無遺」，而手此一編，亦可以見留仙詞文之崖略矣。

本編所注，皆爲詞文所涉及之人物。人士有唐豹岳、李希梅、孫樹百、王如水、袁宣四、畢韋仲、邱行素、張式九諸鄉前輩，皆留仙鄰里摯友，亦皆清初山左名士也。事物有淄川、西鋪、畢氏石隱園，乃明、清之交，淄川名園。今雖時逾三百年，遺蹟猶存，西鋪人士，猶能指點園址，話故老相傳留仙佚事也。

中華民國五十七年戊申冬月，濰縣，劉階平識於臺灣。

唐豹岳題聊齋詞手蹟

(一)

同客有之病一則於室病
星素眉海馬一則非美生
世外僧上乘我具名情我
一則不願一則開為大機

(二)

病黃蘗精暗啞叱咤四
年戈陽返板過重裂石者也
當時此甘非之升精有女戰
胃丈夫氣者於此殆可解矣
定是之病甘惟唱與雅手

(三)

嶠女雪後晴山峯常皆
出一小一石皆帶雪氣雅
如商彝漢尊斑痕陸離
沒瓦甍間令人游升三代
坐聊有詞都無二病可

(四)

渭嶺美若夫武陵原上之
名則猶是河渭故制之
可知傳裙高夜馬何代時
事則卻詞之以不能也
聊齋以爲何如
出唐虞

目次

自序

插圖

唐豹岳題聊齋詞手蹟

一、選注提要

二、柳泉居士詞藁

沁園春 戲作.....九

前調 歲暮唐太史留飲.....九

水調歌頭 飲李希梅齋中.....〇

促拍醜奴兒 閨思.....一

風流子 元宵雪.....一

惜餘春慢 春怨.....一

鼓笛慢 詠風箏.....二

玲瓏四犯 前題.....二

目次

賀新郎	王子異續絃，卽事戲贈	一三
兩同心	又	一四
秋蕊香	又、眞本無	一四
妾十九	又、亦無	一四
鶴冲天	又	一四
西施三疊	戲簡孫給諫	一五
菩薩蠻	又	一五
東風齊著力	又	一六
慶清朝慢	又	一六
太江東去	寄王如水	一七
望遠行	戲贈劉乾庵	一八
畫錦堂	閨情	一九
金菊對芙蓉	甲寅辭寵作	一九
喜遷鶯	歲暮作	二〇
如夢令	春夏閨情	二〇
念奴嬌	新秋月夜，病中感賦，呈袁宜四孝廉	二〇

滿庭芳	中元病足不能歸	二二
浣溪沙	秋柳	二三
烏夜啼		二四
釵頭鳳		二四
賀新涼	喜宣四兄扶病能至，挑燈伏枕，吟成四闕，用秋水軒唱和韻	二四
金人捧露盤	雨夜	二五
行鄉子	憂病	二六
賀新涼	讀宣四兄見和之作，復疊前韻	二六
前調	喜雨，并寄宣四兄	二六
前調	雷雨綿綿，三日不止，既復患之	二七
水龍吟	風雨壞稼	二七
長相思	又	二八
一剪梅	戲簡袁宣四孝廉	二八
前調	聽雨	二八
虞美人	夜雨	二八
長相思		二九

醉太平 早起自憐，已而自嘲

二九

大聖樂 自遣

二九

賀新涼 喜晴復疊前韻

三〇

慶清朝慢 臥病

三〇

沁園春 秋懷

三〇

慶清朝慢 畢萊仲有賞桂之約，病足不能赴，吟以志慨

三一

沁園春 病中

三一

臨江仙 送宜四兄東歸

三一

畫錦堂 秋興

三一

沁園春

三一

滿江紅 夜霽

三三

拜星月慢 中秋

三三

石洲慢 中秋足患稍瘥，不能縱飲

三四

釵頭鳳 中秋前雨阻宜四兄不得歸，戲作此將寄之，聞已冒雨行矣

三四

滿庭芳 秋感

三四

瑞鷓鴣 中秋懷宜四兄

三五

三、續錄詞

花心動	田家樂	三五
無俗念	山居樂	三六
前調 又		三六
齊天樂	山居樂	三六
應天長	貧家樂	三七
蝶戀花	沙石隱園懷官四兄	三七
沁園春	聞官四兄病篤	三九
念奴嬌	輓官四兄	四〇
水調歌頭	臘初稷下雪中遣懷	四〇
前調	送畢韋仲東旋	四一
沁園春	留別鍾聖與（藁殘、目存詞文闕）	四二
思帝鄉	（以下六闕見路大荒輯「聊齋詞集」）	四五
酒泉子		四五
山花子		四五

少年遊 戲贈（畢） 韋仲 四十五

尾犯 戲作 四十六

瀟湘逢故人 邱行素意中構畫村，清夢樓，花竹館垣，額匾書畫，一切備矣，戲爲落成 四十六

離別難 （以下七闕見「聊齋詞集」所附「詩餘」） 四十七

浣溪沙 四十七

大聖樂 閨中越幅被黜，蒙畢八兄關情慰藉，感而有作 四十七

醉太平 庚午秋闈，二場再黜 四十八

大江東去 與張式九同飲孫繼玉齋中，蒙出新詞相示，因和五調 四十八

又寄露華一調 四十九

滿江紅 讀式九悼亡之作 五〇

四、附錄

李鑑堂補識柳泉居士詞藁跋 五一

毛長傑跋柳泉居士詞藁 五一

聊齋詞集選注

一、選注提要

蒲留仙先生遺著有「詞集」，雖其子蒲箬撰祭父文與柳泉公行述未曾提及，而在其長孫立應致王洪謀書則述及乃祖著有詞集一冊。惟因留仙歿後，除其志異一書海內外流傳外，浩瀚著述遺稿，其後裔皆奕世深局嚴守，秘不外傳，世人雖得聞留仙著有詞集一冊，而罕獲一觀其詞冊焉。

迨清季宣統己酉、庚戌間（一九〇九至一九一〇間），上海國學扶輪社始有留仙遺著「聊齋詞」一冊刊出。前有短文，略稱此乃柳泉居士詞藁，爲留仙手寫本，乃其世好淄川、李席珍所貽。手稿字體古拙多姿，間有竄易塗勒，雖小有殘脫，喜其面目之真，不足爲廬山病也云云。最後題『光緒丙戌冬月，鑑堂氏補識於龍州防次。』

考柳泉居士詞藁，卽立應所稱乃祖遺著詞集一冊也。

「詞集」內題文鑑堂氏，乃清季山東巡撫李秉衡字。秉衡東北海城人。初歷任直隸（河北）知縣、知州，以廉吏稱。喜讀書，尤嗜留仙志異一書，雅意蒐集蒲氏遺著，曾得其學

友淄川、李席珍所貽柳泉居士詞藁一冊，爲留仙手寫本，秉衡得之，珍護逾恒。光緒十一年乙酉（一八八五）秉衡擢主廣西、龍州西運局，時中法戰役興，與馮子材分任戰防。翌年，十二年丙戌（一八八六），子材奏諒山之捷，時秉衡猶駐龍州防次也。是年冬月，取其所携柳泉居士詞藁補跋，以誌其所獲詞藁顛末。至光緒二十年甲午（一八九四）任山東巡撫，距其題詞藁已有八載。或謂其撫魯時始獲此詞藁誤矣。

詞藁繼歸毛長傑，字俊臣，江蘇人，官遊陝西，流寓西安。於民國二十年辛未（一九三一）在卷末李鑑堂補識文後爲之題跋。詞藁全卷一冊，存有四十二葉，所寫詞句間有塗抹竄易。所寫詞目下，間題注「真本無」或「亦無」等字。卷內「秋柳」調寄「浣溪沙」一闕，重寫。可見此藁爲留仙手自校注修刪，彌可寶珍也。迨民國三十九年庚寅（一九五〇），大陸變色後，在所謂「土改」下，於西安發現此詞藁，全卷已裝裱爲冊頁，封面底葉皆覆以彩錦，籤題「柳泉居士詞藁手蹟」。在大陸邇來文獻迭經浩劫，舊藏蕩然。此先賢遺蹟，不知尚存天壤間否！

國學扶輪社所刊「聊齋詞」，其中「王子異續絃卽事戲贈」，調寄「秋蕊香」一闕，在詞題下注「真本無」。又調寄「妾十九」一闕，在詞題下則注「真本亦無」。在原詞藁內重寫之「秋柳」調寄「浣溪沙」一闕；在「聊齋詞」刊本，亦爲之重印。在原詞藁，以