

晋商 当代职场上让公司老板员工彼此益智的一个热门话题……

晋商 改革开放后被山西官员百姓不断挖掘的一段尘封历史……
晋商 市场经济中令无数专家学者探讨研究的一门社会显学……



孙 涛◎著

◆ 中国时代经济出版社

XIANHUA JINSHANG
JIN SHANG



Figure 1. A photograph of a painting mounted on a wall.

the image is captured by a camera. The camera is positioned at a distance from the painting, and the image is taken from a slightly elevated angle. The lighting in the room is relatively even, but there are some shadows cast by the painting and the frame. The overall composition is simple and focuses on the painting itself.

The image is a digital photograph, which means it is composed of a grid of pixels. Each pixel has a specific color and brightness value assigned to it. This information is stored in a file on a computer's hard drive.

When we look at the image on a screen, our eyes and brain interpret the pixel values to create a visual representation of the painting. The colors and shapes we see are determined by the way the pixels are arranged and the values they represent.

It is important to note that the image is a copy of the original painting. The original painting is a physical object with a unique texture and color palette. The image is a digital representation of that object, and it may not capture all the nuances of the original.

There are many different ways to capture an image of a painting. Some people use cameras, while others use scanners or even their own eyes. The choice of method depends on the purpose of the image and the resources available.

In this case, the image was captured by a camera. The camera is a device that uses a lens to focus light onto a sensor, which then converts the light into electrical signals. These signals are processed by the camera's internal circuitry and then sent to a computer for further processing.

The camera used in this experiment is a Canon EOS 5D Mark IV. It is a professional-grade camera with a resolution of 30.4 megapixels. The camera is mounted on a tripod to ensure stability during the capture process.



孙
涛◎著

◆ 中国时代经济出版社

XIANHUA JINSHANG

图书在版编目(CIP)数据

闲话晋商/孙涛著.—北京:中国时代经济出版社,2006.1

ISBN 7-80169-793-6

I . 闲… II . 孙… III . 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103822 号

闲
话
晋
商

孙
涛
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦 11 层
邮 政 编 码	100007
电 话	(010)68320825 68320496
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京百善印刷厂印刷
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
印 张	14
字 数	152 千字
印 数	1 ~ 5000 册
定 价	28.00 元
书 号	ISBN 7-80169-793-6/C·115

版权所有 侵权必究



自序：请读者先浏览的几段话

我决定自个为自个的这部书稿写几段话，权作自序。

也曾想请一位官员，或者同行中名望更大的作家或学者，为本书写一篇序言。那样做，与我，与我的这部书，肯定都能得到一些意料中的溢美之词。然而，我明白，拉大旗是可以做虎皮的，但那虎皮终究不会长在自己身上。作为一个专业写作，我深知，任何作家笔下文字的好与坏、作品内容的深与浅、能否带给读者一些益智、可否让读者喜欢、谁说了也不算数，还得请读者们自个去体会和认知才行。再说了，若以体制内的作家级别而论，我也于多年前就有了所谓的一级职称，并做过两届太原市作协主席的闲官，还忝列在太原市的优秀专家群中。因了这些身外之物，那些充满赞赏而缺失引导的捧场之作，我就为他人写过。深知那种序言，多被友情驱使，好话多多，只是为说与邀你作序的朋友听，与读者而言，那些文字其实读不读均可。基于自个为文多年的这种经验和认识，我想还是以自序的形式，将写作的初衷和这本书的特色，先坦诚地告诉读者。

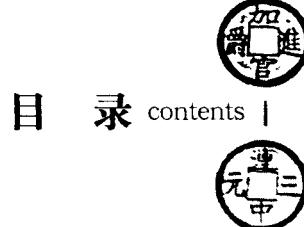
当我们国家由计划经济转向市场经济以后，晋商作为一段尘封既久的历史，渐渐成为当国人探寻和研究的一个热门话题。在山西，仅仅晋中一带的晋商旅游景点，便有榆次老城区、榆次车辋村常家庄园、祁县乔家堡村乔家大院、祁县老城区及城区内的渠家大院和渠家茶庄旧址、灵石静升村王家大院、太谷县北洸村曹家三多堂大院、平遥古城及城内晋商票号的开山



鼻祖日升昌旧址等等。一年四季，南来北往的游客，在这些景点中川流不息，好生热闹。无论是穿行于古老的街巷，还是驻足于深深的庭院，曾在明清两朝由兴而盛，从盛至衰的晋商历史，就成为一个韵味十足，耐人品咂的传奇，让身处商品经济中的当代人，不得不为之感叹和猜测。当年的晋商何以能富甲天下？何以又会消失在历史的深处？带着这种疑问，游客们在这些景点上，可以买到宣传各自景点的旅游图书，也许还能见到几本大部头的晋商史论，或者有关晋商的经济学专著，但用来自了解和破译那段韵味十足、耐人品咂的传奇，前者未免显出单调，而后者又多深藏了一些专业的高深，往往使大众读者感到遗憾。

《闲话晋商》是一部关于晋商的作品，却有别于上述的那两类作品。它由 20 篇关于晋商的随笔组成。这些随笔或由历史写起，或由民间传说切入，或由当代商界的一些现象引出，是对晋商一个多侧面多角度的描述和全景式的透视，而其内容，又涉及山西省晋中地区现在避为旅游景点的那些老城区以及那一幢幢让人流连忘返的晋商大院，可谓虚实结合，具有较强的可读性。这种文字特色，源于我写这些文章的初衷，那就是想让更多的大众读者们，能在愉快的阅读中得到精神享受，接受我的写作服务。凡对晋商话题感兴趣的朋友，无论地处天南地北，是否去过山西晋中一带的晋商旅游景点，对这种服务都是需要的。

您如果因为浏览了上面几段文字，愿意成为这部书的读者，我相信，我的劳动，加上责任编辑的精心编排，一定会给您带来收获。



目 录 contents |

- 生子有才可经商**
—— 闲话晋商之一 /// 1
- 草原传奇大盛魁**
—— 闲话晋商之二 /// 13
- 双赢同利诚为本**
—— 闲话晋商之三 /// 23
- 票号汇兑通四海**
—— 闲话晋商之四 /// 31
- 英雄保镖走天下**
—— 闲话晋商之五 /// 41
- 商人几点思乡泪**
—— 闲话晋商之六 /// 51
- 他律自律义当先**
—— 闲话晋商之七 /// 67
- 识真辨假学手艺**
—— 闲话晋商之八 /// 79
- 预测未来买树梢**
—— 闲话晋商之九 /// 87
- 可怜秦家何处觅**
—— 闲话晋商之十 /// 97

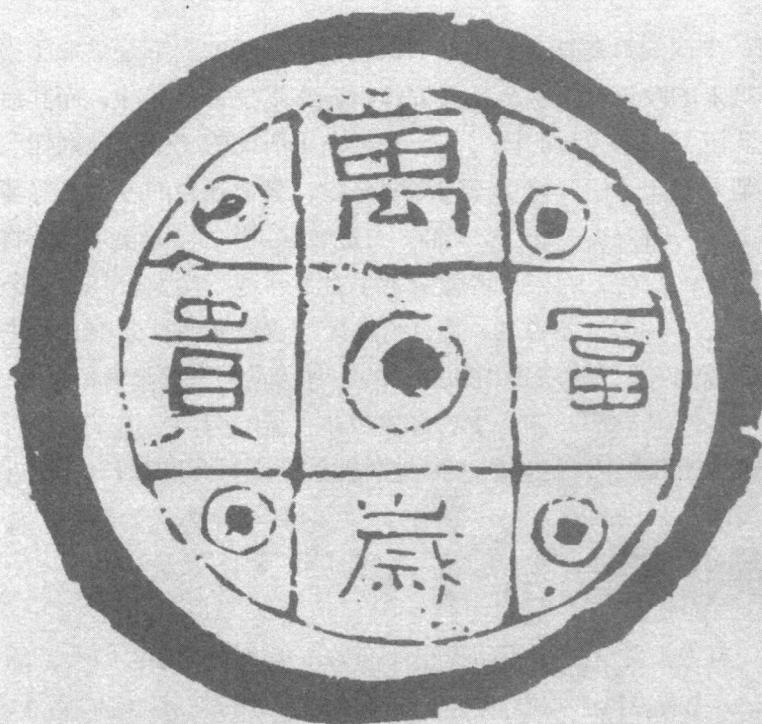
目 录 contents |

- 漫漫茶道铸品牌
—— 闲话晋商之十一 // 109
- 驼铃远去留遗恨
—— 闲话晋商之十二 // 119
- 老乡偏爱武财神
—— 闲话晋商之十三 // 129
- 将军理财在山西
—— 闲话晋商之十四 // 139
- 光宗耀祖买官衔
—— 闲话晋商之十五 // 151
- 仁义相伴经商路
—— 闲话晋商之十六 // 163
- 英才无奈大厦倾
—— 闲话晋商之十七 // 173
- 皇商何以命多舛
—— 闲话晋商之十八 // 185
- 银鞘废弃百年后
—— 闲话晋商之十九 // 193
- 晋商齐心赎晋矿
—— 闲话晋商之二十 // 201
- 后记 闲话是这样开始的 // 211



生子有才可经商

闲话晋商之一





晋商，一个在改革开放以后，突然被贫穷的山西人回头张望的群体，随着晋中那一幢幢晋商大院被开发为旅游景点，而成了一波及到全国的热门词汇。起始于明代、崛起于清代、衰败于民国时期的晋商这个群体，他们何以能形成？何以能将全国的白银一批批地聚集回山西？又何以在稳坐全国首富的位置上迅速滑落消亡，只留下了一幢幢曾经富丽堂皇的晋商大院，让后人回味着他们那些早已烟消云散的致富传奇？在当代已经进入市场经济的中国，这些命题便需要人们去认真地研究和破解了。

中国的封建社会不论如何改朝换代，基本上都是采取了崇本抑末的政策。在整个社会群体中，官本位首当其冲，而其后备队伍，就是大量的读书人，孔老夫子所说的“学而优则仕”，就是无数士子们苦读寒窗的光明前程。整个社会的各色人等基本上分为四大类，即士农工商。士是准官员阶层，是劳心者。将其除外，社会上的劳力者就留下了农工商这三类人。其中，务农者是“本务”，本务者，是自给自足的农业文明社会中一种主流的劳动者，是政府提倡和鼓励的一种劳动；手工业者和商人，则被看作“末务”，末务者，自然是非主流的旁门左道了，政府非但不予以提倡，还要时不时地对他们加以排斥和压抑。所以，明清以来，山西商人整体的崛起，当时被社会称之为西帮，如今被人们冠之以晋商，就成了特定时代、特定社会环境下发生的一种奇迹。

有专家和学者常用明代山西商人王现关于“异术同心”的论断，为晋商的形成和崛起寻找一种理论上的支持。他们认为，从明代开始，“异术同心”就成为一种晋商发展的理论。当这种思想理念浸透进山西人的脑子里之后，晋商的发展便有了一种自觉的理论依托。



我们不妨也去追溯历史，看看明代山西平阳府商人王现的故事。

王现是生于明代中叶的一位晋商，弟兄五人，他为长子。王现的父亲是一位小官吏，一心希望后代能通过读书步入仕途，但王现成人后却执意经商，他的弟弟们长大走上了仕途，他经过多半生的奋斗，也成了平阳府有名的富商。他以自己的人生经历，不再像父亲那样认定“万般皆下品，唯有读书高”，而是在对子女的教育中，提出了“夫商与士，异术而同心。故善商者处财货之场，而修高洁之行，是故虽利而不污。善士者，引先王之经，而绝货利之行，是故必名而有成，故利以义制，名以清修，各守其业，天之鉴也。如此则子孙必昌，身安而家肥也”的论断。王现以一个成功商人的身份说出这种道理，是要说明他自己的人生价值并不比做了官的差。也就是说，在明代的晋商中，就已经出现了这样一种人生的价值标准，那就是经商的人与做官的人一样，只要道德高尚，其人格是不分高下的。用今天的白话说，就是商人追求获利是一种正当而高尚的事情，高尚的人格并不会因为你的富有而减色；官员要有做官的道德，为官者只有拒绝权与利的引诱，才能正身正德。这样的商人和官员，职业虽然不同，而道德是一样高尚的。

毕竟是一位准知识分子，王现自己为自己的行为涂抹上了一种理论的色彩。

这位王现，原本生于宦官人家，按今天的话说，他在经商前，就属于有文化的小知识分子。中国历朝历代的皇帝宝座只有一个位子可争，“皇帝轮流坐，明年到咱家。”那是造反者的“理论”，但并不是每个人都想一门心思地去做皇帝的，而希望做官，则是每个人都可以去想，并且可以通过苦读圣贤书便可以达到的一种理想。“异术同心”只是王现晚年致富后对自己人

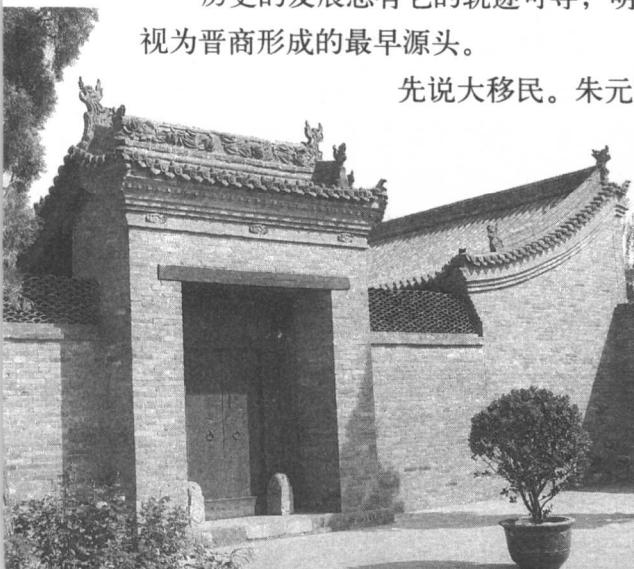


生的一种总结，他当初的经商，或许只是为了挣钱让弟弟们去好好读书所为，而“异术同心”的说法，我看更像是这位虽然发了大财，却没有做了什么官的小知识分子对自己的一种心理安慰。我们可以在晋中的那些晋商大院中，去探寻一下他们祖上创业的历史。就拿祁县乔家大院的先祖乔贵发说吧，他当初不过是个没有文化的孤儿，科举入仕之路与他不着一点边际，没有入仕的此“术”，还谈何与其同心的彼“术”呢？他只是为了谋生，为了混口饭吃，才独身走向了门外。等到他的后代们成了巨富之后，他们还是要为自己花钱买一个官的头衔，用以显示自己的地位和价值。祁县乔家如此，又有哪一家晋商大院和主人们不是如此地发展着他们自身的历史呢？

于是便有了更为实际的命题，晋商的形成，并不是理论指导下的行为，那么在明清两代，为何又有数不清的山西人前赴后继，蜂拥而至，走上了经商之路呢？

历史的发展总有它的轨迹可寻，明代的几次政府行为应该视为晋商形成的最早源头。

先说大移民。朱元璋领导的元末农民大起义将统治中原89年的蒙古人赶回了漠北，登上了皇帝宝座的朱元璋，面对的却是一个饱经战争苦难后的江山。据《明太祖实录》记载，当时中原大地直隶、河南、山东、江苏、安徽的老百姓，十亡七八，不





少地方出现了“民食蝗，人相食”的惨状。与中原地区不同的，是山西境内战事较少，加上中原难民的大量涌入，人口反而增多了。《明太祖实录》曾记载了明洪武十四年山西的人口和直隶、河南的人口数字，具体如下：

山西人口：4030454 人；

直隶人口：1893000 人；

河南人口：1891000 人。

山西地处黄土高原，原本就地少人多，而那时的人口竟比直隶河南两省的总和还多。

朱元璋去世，将皇位传给了他的长孙，史称建文帝。被封在北平的燕王朱棣不干了，他是朱元璋的四儿子，跟着父亲打天下时有勇有谋且战功卓著，一般人不敢想争皇帝的那把龙椅，可他敢。于是燕王扫北，大军南下，中原一带又是战火不绝连燃四年，而其时的山西，却没有受到这场明室内战的侵扰。当叔叔的朱棣，终于坐上了侄儿建文帝腾下的那把龙椅后，史称永乐皇帝。朱棣接过了父亲开创的移民政策，他在北平建都后，继续向中原一带移民，以图恢复生产，而人口的来源，依旧是山西。朱元璋父子两代的强制移民政策先后进行了 50 个年头，究竟使多少山西人离乡背井走向全国，那是一个没有留下具体数字的历史，而正是这种强制，使山西人开阔了眼界。移民们在新的土地上垦荒种地，落户生根后，必然还要和故乡的亲人们联系和往来。任何物资的流通，最早总是随着人的流动而流通的，比如山西的铁器，不仅仅移民需要，移民所到的地区，那里的原住民同样需要。商机就这样在移民中





产生了，他们贩运山西的铁器，自然也找到了这种贩运过程中的利润空间。本土的山西人在和外地山西移民的联系和往来中，既看到了种种物资易地后的价值和利润，也找到了除种地为生外，搞物资的流通也是一种谋生的活路。

再说军事消费区让山西商人应运而生。明初政府开设了九边重镇，计有辽东重镇、蓟州重镇、宣府重镇、大同重镇、太原重镇、延绥重镇、宁夏重镇、固原重镇和甘肃重镇九处军事驻防区，目的是防备蒙古人卷土重来。这九边重镇从山海关开始，直到嘉峪关为止，形成了一条军事防卫区，长年驻军50万人以上。这个军事防卫区必然形成一个军事消费区，因被迫移民而尝到了靠物资流通给自个带来好处的山西人，自然会比其他地方的人更容易将目光盯向这个军事消费区。从棉布、粮食、铁器到林林总总的生活用品，无不成了山西人向这条军事消费区内贩运挣钱的物资。

还有政府在大同首先实行的“开中法”，使山西人用粮食换来了可以去做贩盐生意的“盐引”。山西南部有盐池，但历朝历代的政府都实行盐的专卖，老百姓想靠卖盐发财，向来被视为走私而会受到政府的打击。明初为了保证前线军队的粮食需求，朝廷率先在大同实行“开中法”，即允许老百姓向军队卖粮，目的是减轻朝廷的负担。为奖励这种民间行为，向军队卖粮的老百姓，可以得到政府发放的“盐引”，有了这“盐引”，也就获得了贩运盐的权力。经过这种变通，盐也成了山西人可以用来流通的物资，发财的路子更广了。

明代官方的大移民和建立九边重镇，初衷是要激活中原地

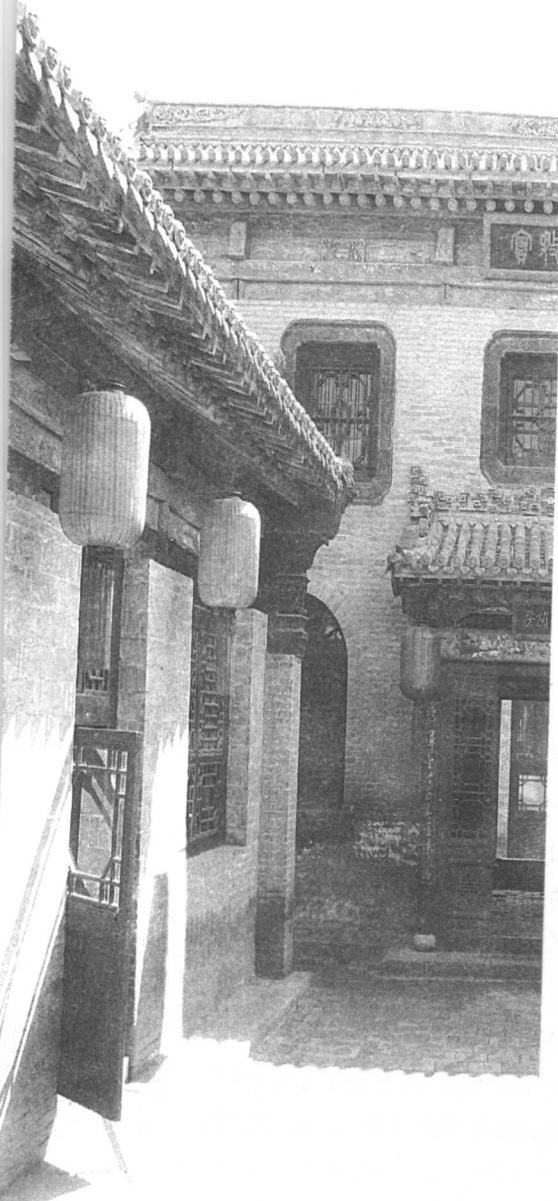




区的农业生产和防卫蒙古人的军事入侵，却由此派生出让山西人看到了用物资流通而谋生的另一种生活方式，“开中法”的实施，又让山西人手中有了变通而来的贩盐权。用这种商业方式发财，远比安于在土地上种地刨食要快速了许多。于是有人先致富了。于是王现晚年的那种心理安慰，也必然成为所有经商致富的山西商人们的一种心理回应。这种回应，慢慢地也就成了一种发自民间并最终成为晋商精神支柱的理念，它与中国历史上正统的社会主体价值取向决然不同，是晋商发展过程中形成的一种全新的人生价值。晋商自个打破了“土农工商”的高下卑劣之序，自个将自个所处的低人一等的位置，抬到了社会的上层。然而，社会的上层偏又不认可晋商们的这种价值观，于是，无缘读书的农家子弟们为了发财致富要去经商，而发了财的商人们又反过来让子弟好好读书，还要给自己买一身官帽官服以显赫世人。

这似乎是一种矛盾，但晋商们的这种做法，正是让这种矛盾在自个的人生中能得以消解和达到平衡。如果不了解这一点，晋商的许多历史故事就似乎不可解释。祁县渠家渠本翘父子间的故事，大概能说明这一点。

清光绪二十九年到三十年，即公元1903年到1904年，对山西商人渠本翘来说，恐怕是思想上最激烈动荡的一年。那一年，他以清政府外务部司员的资格被派驻到日本任领事，视野所及日本和西方的先进国家，不能不让他想到日后自己的人生之路怎么走。当他接到朝廷让回国的命令，踏上日本的一艘商船，用目光向日本群岛告别时，扑面的海风正不时地吹乱了他的思路。日本群岛的海岸线正渐渐地被连天的海浪所吞没，与一年多以



前来日本时不一样，此番的归途是自己的祖国，是在他心目中亟待振兴的大清王朝。如果说一年多以前，他在动身东渡日本时，对日本明治维新后的发展还仅仅停留在传闻中的话，这一年多来在日本的公务活动，已经让他深切地感受到了祖国的落后。国家要强盛，必须发展教育，学习西方的近代科学和技术知识为本国所用，以教育和实业强国富民，偏居日本岛国的大和民族能够如此，堂堂中华民族岂能再固步自封下去吗？

可以想象，当时渠本翹在甲板上极目大海时，海风不停，海浪不止，他胸中的思绪也一定与海风海浪一般翻滚不停，一定会想到自己过去的人生岁月和未来的人生走向。

在山西的晋商大户中，像渠本翹这样一步步靠读书科举之路走上仕途者，实在是凤毛麟角。他在光绪十一



年考中秀才，光绪十四年考中举人，光绪十八年又考中进士，被任用为内阁中书时，刚刚三十岁。他以高起点入仕，仕途坦荡而风顺。不比那些穷家子弟，祁县渠家是晋商中有名的旺族，渠本翹的父亲渠源浈又是祁县城里有名的富商，他虽然从来都不赞成自个的儿子入仕为官，但在儿子真的入仕为官后，为了儿子的仕途前程花钱铺路，恐怕是没有一点问题的。但是，在渠本翹的心灵深处，与父亲的关系始终存在着一丝抹不去的阴影。他在小的时候，父亲就希望他日后能在票号学艺，继承祖业，在经商理财上有所建树。但是他却天性好学，读书成瘾，以考取功名入仕作为自己的人生志向。幸亏有外祖父的支持，年轻的渠本翹才得以长年住在外祖父家，顺利地参加了科考。他知道，自个的父亲也是有功名的人，但那是花钱

