

配合全日制义务教育新课程标准



小学语文 配套写字教材

池 辉 著

浙江少年儿童出版社

XIEZI

xiaoxue yuwen peitao xiezi jiaocai

一年级



俗话说：“字如其人。”意思是你写的字跟你的相貌一样重要。写字真的那么重要吗？

新实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第一次将汉字的规范使用提高到了国家法律的地位。国家教委第一次将写字定为学生的必修课，正式列入新课程标准。可见，练字已不再是少数人的追求。因此，选择一本合适的字帖，成了练好字的关键。

作者通过长期的教学实践，依据少年儿童心理特征及年龄特点，结合汉字常规书写法则，编成这套硬笔书法字帖。全套书共分六册，每一年级一册，内容包括该年级学生必须掌握的生字与词语，与人民教育出版社出版的义务教育课程标准语文实验教科书相配套。书中详细分析讲解了各类字的笔画、偏旁及结构写法，并在笔画、结构讲解部分，配上“联想图示”，使练字过程变得更加生动有趣。

怎样才能把字练好呢？一、必须掌握正确的执笔方法。大拇指、食指和中指握笔，握笔处距离笔尖2~3厘米，无名指、小指紧贴中指。指实掌虚，切忌紧握拳头。二、应该保持自然的书写姿势。头要端正，胸挺身直（可略向前倾），双腿微并拢，左手轻按纸面，右手书写。三、从零（临）开始。刚起步阶段，应以临帖为主，对照帖上的范字，边看边写，反复练习。每写一次，都应与范字作比较，找出不足之处，并在下一次书写时加以改正。这个过程非常重要，只有不断地临写，耐心地比较，才能正确掌握字的笔法及字形结构。四、培养耐心，持之以恒。字不是一天两天就能练好的，只有长期努力，才能使自己的水平有所提高。建议在练字期间，多看一些关于古人习字的故事趣闻，多参加各类写字比赛，以此来激发自己对练字的热情。

让我们拿起手中的笔，一起来练字吧！



目 录

第一册

识字一 1	1
识字一 2	2
识字一 3	3
识字一 4	4
语文园地一	5
1. 画	6
2. 四季	7
3. 小小竹排画中游	8
4. 哪座房子最漂亮	9
5. 爷爷和小树	10
语文园地二	11
6. 静夜思	12
7. 小小的船	13
8. 阳光	14
9. 影子	15
10. 比尾巴	16
语文园地三	17
识字二 1	18
识字二 2	19
识字二 3	20
识字二 4	21
语文园地四	22
11. 我多想去看看	23
12. 雨点儿	24
13. 平平搭积木	25
14. 自己去吧	26
15. 一次比一次有进步	27
语文园地五	28
16. 小松鼠找花生	29
17. 雪地里的画家	30
18. 借生日	31
19. 雪孩子	32
20. 小熊住山洞	33
21. 语文园地六	34

第二册

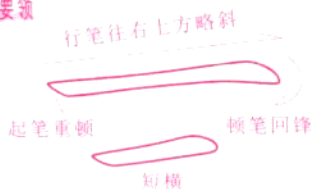
识字一	35
1. 柳树醒了	36
2. 春雨的色彩	37
3. 邓小平爷爷植树	38
4. 古诗两首 (春晓、村居)	39
语文园地一	40

识字二	41
5. 看电视	42
6. 胖乎乎的小手	43
7. 棉鞋里的阳光	44
8. 月亮的心愿	45
语文园地二	46
识字三	47
9. 两只鸟蛋	48
10. 松鼠和松果	49
11. 美丽的小路	50
12. 失物招领	51
语文园地三	52
识字四	53
13. 古诗两首 (所见、小池)	54
14. 荷叶圆圆	55
15. 夏夜多美	56
16. 要下雨了	57
17. 小壁虎借尾巴	58
语文园地四	59
识字五	60
18. 四个太阳	61
19. 乌鸦喝水	62
20. 司马光	63
21. 称象	64
语文园地五	65
识字六	66
22. 吃水不忘挖井人	67
23. 王二小	68
24. 画家乡	69
25. 快乐的节日	70
语文园地六	71
识字七	72
26. 小白兔和小灰兔	73
27. 两只小狮子	74
28. 小伙伴	75
29. 手捧空花盆的孩子	76
语文园地七	77
识字八	78
30. 棉花姑娘	79
31. 地球爷爷的手	80
32. 兰兰过桥	81
33. 火车的故事	82
34. 小蝌蚪找妈妈	83
语文园地八	84

书写提示

横并列时，应有长短变化，如“二”的首横短，底横长；“三”的横画则长短各异。

笔画要领



笔画联想



生字练习

一						一					
一						一					
一						一					
一						一					
二						二					
二						二					
二						二					
二						二					
三						三					
三						三					
三						三					
三						三					

识字- 2

书写提示

竖有长短之分，笔画直而挺，顿势起笔较重，回锋收笔略轻。

笔画要领

短竖



起笔重顿



顿笔回锋

运笔竖直向下

笔画联想



生字练习

十

十

十

十

十

十

十

十

木

木

木

木

木

木

木

木

禾

禾

禾

禾

禾

禾

禾

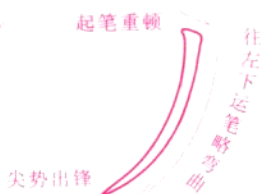
禾

识字- 3

书写提示

长斜撇的笔势应较为伸展，收笔快速有力。撇与捺的组合在字中出现得较多，如“个”字。

笔画要领



笔画联想



生字练习

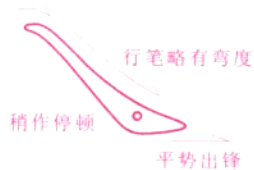
上						上					
上						上					
上						上					
下						下					
下						下					
下						下					
土						土					
土						土					
土						土					
个						个					
个						个					
个						个					

识字- 4

书写提示

斜捺起笔较轻，收笔时有停顿转折，笔势应重些，须写出“捺脚”。

笔画要领 起笔较轻



笔画联想



生字练习

八

八

八

八

八

八

入

入

入

入

入

入

大

大

大

大

大

大

天

天

天

天

天

天

语文园地 一

书写提示

纵向结构的字，应注意上下的宽窄变化，如“羊”字，上窄中宽。横向结构的字，应注意左右高低变化，如“灯”字，左高右低。

病字诊断

竖钩太短

左右过于均等

三横没变化

词语练习

电	灯					电	灯				
电	灯					电	灯				
电	话					电	话				
电	话					电	话				
画	报					画	报				
画	报					画	报				
竹	子					竹	子				
竹	子					竹	子				
山	羊					山	羊				
山	羊					山	羊				
木	马					木	马				
木	马					木	马				

1. 画

书写提示

外八字点的笔势均向外伸展，呈上合下开之势，右点可略长于左点。

笔画要领

上部收紧



下部展开

笔画联想



生字练习

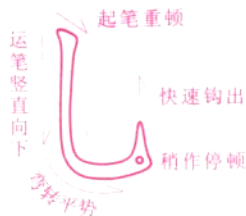
人						人					
人						人					
人						人					
火						火					
火						火					
火						火					
文						文					
文						文					
文						文					
六						六					
六						六					
六						六					

2. 四 季

书写提示

竖弯钩在不同的字中，其外形略有差异，如“儿”与“无”字。

笔画要领



笔画联想



生字练习

七						七					
七						七					
七						七					
儿						儿					
儿						儿					
儿						儿					
九						九					
九						九					
九						九					
无						无					
无						无					
无						无					

3. 小小竹排画中游

书写提示

悬针竖的起笔较重，收笔快速而有力，笔画直挺，一般出现在字的末笔。

笔画要领

起笔重顿



运笔竖直向下

尖势出锋

笔画联想



生字与词语练习

口						口					
口						口					
日						日					
日						日					
中						中					
中						中					
江	水					江	水				
禾	苗					禾	苗				
树	木					树	木				
竹	排					竹	排				
两	天					两	天				
绿	色					绿	色				

4. 哪座房子最漂亮

书写提示

竖钩与弯钩的写法基本相同，中间运笔过程略有差异，钩处均短小。

笔画要领

起笔重顿

快速钩出



稍作停顿

运笔略弯向下



笔画联想



生字与词语练习

了

了

了

了

子

子

子

子

门

门

门

门

月

月

月

月

青青的

青青的

白白的

白白的

宽宽的

宽宽的

大大的

大大的

5. 爷爷和小树

书写提示

竖弯的外形较小，不能过于强调起收笔，弯转处的弧度也不宜过大。

笔画要领

顿势起笔

竖直向下



笔画联想



生字与词语练习

不					不				
不					不				
开					开				
开					开				
四					四				
四					四				
五					五				
五					五				
暖	和				暖	和			
漂	亮				漂	亮			
雪	白				雪	白			
衣	服				衣	服			

语文园地 二

书写提示

字中出现撇捺对称组合时，撇捺以伸展为宜，如“爷”“大”“天”“伞”“夏”。

病字诊所

高

上下过于均等

天

撇捺没伸展

青

字头过大

词 语 练 习

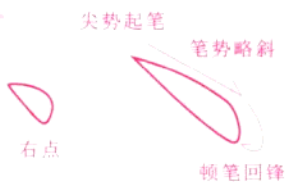
爷	爷					爷	爷				
我	们					我	们				
房	屋					房	屋				
高	山					高	山				
江	河					江	河				
河	岸					河	岸				
大	树					大	树				
青	草					青	草				
夏	天					夏	天				
雨	伞					雨	伞				
冷	热					冷	热				
远	近					远	近				

6. 静夜思

书写提示

长点与右点的写法基本相同，右点的运笔速度稍快些，如“头”字。

笔画要领



笔画联想



生字练习

目

目

目

目

目

目

耳

耳

耳

耳

耳

耳

头

头

头

头

头

头

米

米

米

米

米

米

7. 小小的船

书写提示

不同的字，其横折的写法也有较大差异。规律：横短折长折直下，横长折短折略斜。

笔画要领



笔画联想



生字与词语练习

见

见

见

见

白

白

白

白

田

田

田

田

电

电

电

电

闪闪的

闪闪的

弯弯的

弯弯的

蓝蓝的

蓝蓝的

蓝蓝的

蓝蓝的

8. 阳 光

书写提示

竖提的竖画应直挺，运笔至转折处时，笔势可先向左，再往右上快速上提。

笔画要领

起笔重顿

运笔
竖直向下

稍作停顿



笔画联想



生字练习

也					也														
也					也														
也					也														
长					长														
长					长														
长					长														
山					山														
山					山														
山					山														
出					出														
出					出														
出					出														