

吴语

宣州片方言

音韵研究

蒋冰冰 著

华东师范大学出版社

1173  
9

## 图书在版编目(CIP)数据

吴语宣州片方言音韵研究/蒋冰冰著. —上海:华东师范大学出版社,2003.4  
ISBN 7-5617-3299-6

I. 吴... II. 蒋... III. 吴语—音韵—方言研究—宣州市  
IV. H173

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030666 号

## 吴语宣州片方言音韵研究

著 者 蒋冰冰  
责任编辑 王 焱  
封面设计 高 山  
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社  
市场部 电话 021-62865537  
          传真 021-62860410  
          门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 华东师大校内先锋路口  
<http://www.ecnupress.com.cn>  
社 址 上海市中山北路 3663 号  
      邮编 200062

印 刷 者 华东师范大学印刷厂  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 10.75  
字 数 256 千字  
版 次 2003 年 8 月第一版  
印 次 2003 年 8 月第一次  
印 数 1500  
书 号 ISBN 7-5617-3299-6/H·217  
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

## 序

1989年出版的《中国语言地图集》汉语方言部分分现代吴语为6片：太湖片、台州片、瓯江片、婺州片、处衢片和宣州片。其中宣州片方言可谓是新发现的吴语，因为自赵元任1928年《现代吴语的研究》用现代方法研究方言以来，学界一直以为吴语的范围限于江苏南部（包括上海市）和浙江。但是，自从20世纪80年代围绕汉语方言地图集的绘制进行深入一步的调研工作以来，通过郑张尚芳等学者的实地调查和李荣先生等学者的分析研究，确认现代吴语的范围已扩展到安徽南部和江西东北部。安徽南部的主要方言之一就是所谓皖南吴语，主要是指土著的宣州话。它的主要音韵特点具有吴语的基本特征，即古全浊声母今读音自成一类，与古全清、次清声母的今读对立，保持“帮滂並、端透定”三分。

由于宣州吴语的研究时间不长，宣州吴语的面貌还不是很清楚，有待进一步调查研究的课题很多。正是在这样的背景下，冰冰同志曾作为攻读现代汉语方言学方向博士学位的研究生，又是安徽人，觉得调查研究宣州片吴语乃是自己义不容辞的一份责任。于是以宣州片方言音韵研究为课题，不辞辛劳，不畏艰苦，深入山乡，实地调查记录获得丰富的第一手资料，撰写了博士学位论文《宣州片吴语音韵研究》，还在《方言》这一方言研究权威刊物上发表了题为《宣州片吴语古全浊声母的演变》（2000年第3期）的学术论文。走上工作岗位之后，她对宣州片吴语研究仍情有独钟，矢志不渝，利用工作余暇，孜孜矻矻，终于完成了《吴语宣州片方言音韵研究》这一专著稿。

今年是农历羊年。羊者，祥也，羊年象征吉祥。冰冰同志日前告知：她的专著稿《吴语宣州片方言音韵研究》已获出版机会，要我写篇序文。方言专著能够出版，这不是一件吉祥之事吗？至于写序之事，原在可无之间，故未必多劳心力，论辩“南北是非，古今通塞”；但借此机缘，对年轻学者的成就略表赞许和祝贺之忱，不亦可乎、乐乎！而且忽然想到，今天撰成此拙序之日，适逢本人70周岁生日，虽是巧合，但临颖神驰，不觉欣欣然心中倍感高兴！羊年象征吉祥，于此不亦可见？

蒋冰冰的专著《吴语宣州片方言音韵研究》，其学术价值同行学者甚是清楚，毋须赘言，而“业外”的一般读者则未必了然，故略述浅见以供参考，还是有必要的。

首先，汉语方言学领域至今发表的调查研究宣州片吴语的论文尚少，专著更是阙如，这本《吴语宣州片方言音韵研究》则填补了这方面单刊专著的空白。“物以稀为贵”，以此为数甚少的开拓创新之作贡献给语言研究者，定会受到学界欢迎。

其次，方言研究，重在调查。这本专著的音韵材料正来自对皖南地区12个市、区、县的20个吴方言点的实地调查，是20世纪末叶宣州片吴语音韵系统的实录。这是冰冰同志数易

寒暑、“劳其筋骨、苦其心志”所得的成果，弥足珍贵。

再次，在实地调查所获方言材料的基础上进一步作了分析研究。专著不仅对宣州吴语进行共时和历时的比较，阐明划分方言小片的依据及各小片的主要音韵特点，归纳出了若干宣州片吴语发展演变的规律，而且还同南、北部吴语及周边方言进行了异同比较。比较部分在有的地方虽然尚欠火候，但所作探索，对提升宣州吴语乃至整个吴语的研究水平仍是一个有益的尝试和促进。

学术是不断积累的。现代吴语学也同其他人文社会科学一样，总是前修未密、后出转精。即以吴语宣州片方言研究而言，今天看到的这部即将付梓问世的专著，固可视为一项重要的阶段性研究成果，然于材料、立论、比较研究等方面可以补充、讨论之处还有许多。至于词汇、语法等方面的调查、记录、研究，则更待进一步深化。

今日为文，衷心喜悦。自己虽已“弩马伏枥”，并无千里之志，但“长江后浪推前浪”，“不尽长江滚滚来”，深信年轻学者会超越前贤，大有作为。故希冀冰冰同志和其他年轻学者能续有研究吴语宣州片方言的专著问世也全在情理之中。方言研究的百花园必将迎着新世纪初年的朝阳而繁花怒放，万紫千红，更为绚丽。

许宝华

2003年农历正月初九（阳历2月9日），时年70周岁  
撰于上海水电路海湾新苑求实斋

# 目 录

序	1
<b>第 1 章 导言</b>	<b>1</b>
1.1 吴语宣州片研究概述	1
1.2 吴语宣州片地理及历史概况	2
1.3 吴语宣州片原住居民与移民简况	3
1.4 吴语宣州片交通简况	4
<b>第 2 章 各地音系及其说明</b>	<b>6</b>
<b>第 3 章 连读变调</b>	<b>27</b>
<b>第 4 章 吴语宣州片的声母及其历史演变</b>	<b>36</b>
4.1 古全浊声母的演变	36
4.2 古清音声母和次浊声母的演变	43
4.3 吴语宣州片与南、北部吴语的声母比较	49
<b>第 5 章 吴语宣州片的韵母及其历史演变</b>	<b>51</b>
5.1 吴语宣州片韵母的演变	51
5.2 吴语宣州片与南、北部吴语的韵母比较	58
<b>第 6 章 吴语宣州片的声调及其历史演变</b>	<b>63</b>
6.1 声调的古今分布	63
6.2 调型、调高和调长的对立	66
6.3 连读变调的调型分析	69
6.4 吴语宣州片与南、北部吴语的声调比较	70
<b>第 7 章 吴语宣州片局域特征及其演变</b>	<b>73</b>
7.1 吴语宣州片局域特征	73
7.2 吴语宣州片局域特征的演变	76
<b>第 8 章 各地字音对照表</b>	<b>87</b>
主要参考文献	162
后记	164

# 第 1 章 导 言

## 1.1 吴语宣州片研究概述

汉语方言中，吴语是人口仅次于官话的第二大方言。它分布于上海市、浙江省、江苏南部、安徽南部、江西东北部及福建西北角，凡五省一市，总人口达 7 000 万人。其中皖南有 14 市县属于吴语区，面积 1.3 万平方公里，人口 261 万（以上是郑张尚芳据 1982 年人口普查数字统计的。行政区划以当时的为准）。在对北部及南部吴语日渐广泛而深入研究的同时，西部吴语（吴语宣州片）正引起越来越多的关注。吴语宣州片对研究整个吴语乃至汉语的演变发展有着十分重要的意义。

运用现代语言学方法研究吴语宣州片方言始于建国后方言普查时期，成果见于《安徽方言概况》（1962）中的铜太方言部分。“铜太方言区”包括一市五县：铜陵市、繁昌、泾县、旌德、石埭（现名石台）、太平（曾名黄山市，现名黄山区）（当时的行政区划与现在的有一定的区别），语音上的主要特点“是跟吴语一样的，就是保持古浊塞音声母的音类”<sup>①</sup>。1957 年上半年至 1958 年年底之间开展的安徽省方言普查工作，重点是语音（声、韵、调系统），还有 172 个词（或词组）和 37 个语法例句（后两项内容没有标出国际音标）。另有《芜湖县方村话记音》（1966）。

随着二十世纪八十年代各市县地方志编纂工作的开展，特别是为出版《中国语言地图集》而从事的前期调研工作的不断深入，皖南方言被进一步“开掘”了。此间发表的成果主要有《太平（仙源）方言的声韵调》（1983）、《铜陵方言记略》（1983）、《高淳方言调查报告》（1983）、《皖南方言的分区（稿）》（1986）、《安徽南部的方言分布》（1987）、《中国语言地图集》及《安徽省志·方言志》（1997）等。其中《安徽南部的方言分布》一文指出“皖南的吴语主要是土著的宣州话，分布于长江以南、黄山九华山以北青弋江秋浦河流域，即唐代宣州总管府所辖地区。还包括江苏的高淳、溧水和浙江的旧昌化县北部”，并认为“塞音成分通音化以及气音化的现象，是宣州话区别于其他吴语的重要特点”<sup>②</sup>，还在吴语宣州片下划分了三个次方言，即铜泾小片、太高小片和石陵小片。另外，于 1990 年前后陆续出版的皖南各市县地方志中，有的对宣州片吴语的方言给予了或详或略的介绍，如《黄山市志》、《繁昌县志》等。

为了深入了解吴语宣州片方言的情况，笔者在导师许宝华先生的指导下，于 1998 年、1999 年到皖南 12 个市、区、县的 20 个吴语宣州片土著点进行了田野调查。该项调查的重点是语音、两字组及三字组连读变调，还对词汇和语法中有特色的语言现象进行了调查，此外，还

记录了一些俗语、谜语、故事和地名。本书在博士论文《宣州片吴语音韵研究》的基础上,进一步重点对吴语宣州片方言音韵进行深入地比较研究,内容主要有各方言点的声韵调系统、两字组连读变调(涉及到三字组连读变调)和各地同音字表,此外还着重对吴语宣州片方言的今音与中古音、及其与周边方言的关系做了共时比较研究,并初步理出了吴语宣州片方言历时演变的线索。

在皖南独特的地理历史文化圈中,吴语宣州片方言与徽语、江淮官话、赣语等方言交织演变发展着,其自身特征或得以突显,或已被消磨。再者随着普通话的推广普及,尤其是改革开放二十多年来,普通话已渗入到皖南各地,而吴语宣州片方言如今已退缩到了最后两个“阵地”——皖南偏僻地区以及老派人群。本文记录的吴语宣州片各方言点的语音均属老派的(南极乡的属中派除外)。

## 1.2 吴语宣州片地理及历史概况

宣州片吴语分布于安徽省境内长江以南、黄山九华山以北青弋江秋浦河流域,还包括江苏省的高淳、溧水和浙江省的旧昌化县北部。地形有洲圩平原、低山丘陵、山间盆地和山区。自东向西依次与江苏省、浙江省和江西省接壤。境内属亚热带湿润气候。

皖南地区四季分明,地阜物华,开发历史较早,新石器时代就有人类生衍于此。当代考古证明,四五千年前此地居住着东夷人、山越人。春秋战国时期,皖南地区先后属吴、越、楚地,秦时属鄣郡地。秦汉时期,农耕渔牧并齐。三国之初,围湖垦田之类的开发规模更为广泛。皖南各市县中,秦初正式建制的“爰陵”于隋初易名为“宣城”之后,虽王朝更迭,县境变易,而县名却一直延续了下来。其他多数市县在唐时属宣州,此后境域分分合合、地名多有更易,但在农业、政治、军事等社会制度的长期发展中,皖南整体地域格局已经形成。现将本论文所调查的皖南十二个市区县,在秦以后的建置沿革情况略述如下(大致按地理上自北而南的顺序):

当涂向有“吴头楚尾”之称,唐时属宣州、升州,宋时属太平州,元时属太平路,明清时属太平府。1983年属马鞍山市。

芜湖在西汉时属丹阳郡。南唐升元年间复立芜湖县,至今相沿不废。宋、元、明、清时期,先后属江宁府、宣州、太平府(州、路)。1980年属芜湖市。

繁昌在西汉时曾为春谷县,东晋时名繁昌县。隋时归当涂县。南唐复置繁昌县,属江宁府。北宋时属宣州。南宋后属太平州、太平府等。1983年属芜湖市。

铜陵置县前,曾先后属楚、鄣郡、丹阳郡、宣城郡、南陵郡、北江州、宣州。唐文德元年析南陵县5个乡置义安县。南唐保大九年复改旧义安县为铜陵县。宋后属池州。1974年隶属于铜陵市。

南陵在西汉时属丹阳郡。南梁始置南陵县。隋后曾属宣州、池州、宁国府等。1983年属芜湖市。

宣城县在西晋时属宣城郡。南宋、明时曾属宁国府。1987年名宣州市,属宣州地区行政公署。

宁国县在东汉建安十三年属丹阳郡。西晋分丹阳郡置宣城郡后,宁国县属之。唐武德三

年，宁国县属宣州。以后各朝代大致承袭旧制。1980年属宣城地区。

泾县在晋时属宣城郡。元时属宁国路。1980年属宣城地区。

贵池在汉初至汉元始二年间始建石城县，属扬州之丹阳郡。隋时改名为秋浦县，属宣州，唐时属池州。五代时秋浦县改名为贵池县。以后属池州。1988年名贵池市，属池州地区。

青阳在唐天宝元年改置今县，时属宣州。宋代属池州。以后大致延续下来。1988年，属池州。

石台在三国时置石埭场。唐时属池州。明、清沿袭元置，属池州。1980年属徽州地区。

黄山于唐天宝年间为太平县，属宣城郡。后曾属宁国府。1983年撤置，建县级黄山市，直属安徽省。1987年改为黄山区，属地级黄山市。

历史悠久的皖南之地，自然环境也很优越，“……山水相荣华，花卉矜春妍。有鸣林间禽，有跃池中鲜……”（王安石），可谓地灵人杰，文化教育事业一向比较发达，辈出饱学之士，学风颇盛，在文学、艺术、数学诸领域都有名垂后世的流派和体系。另因皖南“东控勾吴，南连荆楚”、“切近玉溪，地接姑熟”，且“扼中江之险”，历来为军政战略要地。

### 1.3 吴语宣州片原住民与移民简况

今日吴语分布地域与历史上古吴越两国的主体疆域极为相近。不过当时的居民即吴国人、越国人系百越系统的部族。战国末期，越国人以现今的江浙皖闽地区为聚居区。秦始皇一统天下之后，将浙东的于越人迁至今浙西和皖南。随后较多的中原汉人到了浙东平原，而迁入浙西的于越人除了部分渐与当地汉人同化外，多数居于山区而为山越。据《三国志·吴书》载，山越主要集中在今皖、浙、赣三省交界的山区。如，今泾县及其西皖南地区都分布着山越。由于孙吴政权屡屡攻击、掠夺山越，使山越人口及聚居区大为缩小。该书还记载了迁入吴国且定居下来的主要人口来源地是今河南、山东、安徽、江苏北部。

皖南早期的开发，历史上几次大规模的人口迁徙，都对宣州片吴语语言文化的形成产生了深刻的影响。其中有三中原汉人南迁的历史事件尤为语言学界所关注。

第一次移民高潮发生于永嘉年间，史称“永嘉南迁”。此次南迁及其余波历时一百多年。以今地域来看，江苏省接纳移民最多，其次是安徽。安徽境内的移民中大部分是河南的，还有河北、山东、山西的。侨郡县多散布于江淮之间，而在江南的仅位于今芜湖附近。不过没设置侨州、郡、县的地方并非就没有移民。史学界认为这一南迁对南方的发展影响重大。移民及其后裔虽仅占南方总人口的约六分之一，但移民中多有上层人士，因此其在南方所起的作用远超过其所占的人口比例。

第二次移民高潮始于安史之乱后，足迹几乎遍布整个南方。由于运河之便，移民易于到达长江以北、淮河以南，即今苏、皖两省。有的又南行至江南——今苏南、皖南、浙江。如史所证，宣州（治今宣州市）等地因近江，故为移民首达地区，人口数量上升很快。765年宣州析置出一个新州——池州，复又置石埭县。又如位于皖南山区的歙州（治歙县）也有许多移民。由史载还可见，淮南、江南、皖南等地区是移民的重要定居区或继续南下的通道。

第三次移民高潮是在靖康之乱以后，历时一个半世纪。这一阶段中，皖南地区的宁国府、



太平州、池州、徽州等地移民较多。

此外明初大移民对皖南地区社会文化的发展也颇有影响。东流县(今属东至、贵池两地)居民在明初战乱中逃亡殆尽,战后移民主要来自江西。南陵和繁昌一带有一些移民来自徽州。明初移民动向与自秦汉以降到宋元年间北人南迁的移民主流相比,有不少变化。如徽州成为长江流域主要人口输出地之一,长江流域的人口主要向北、向西呈扇形输入到苏北、安徽(徽州除外)等省份。

历史上对皖南地区的语言文化影响颇大的一次重创发生在清后期的太平天国战争时期。这场战争破坏最严重、人口损失最多的是全国人口最稠密、经济最发达的长江中下游地区,特别是安徽省。该省作为太平军和清军的主要战场,战事持续11年之久。当时战事不断,兵燹、自然灾害、瘟疫相继而起,致使人口凋零。战后为恢复农业生产,同治年间政府积极鼓励垦荒。安徽是安置移民的重点省份,其中又以长江以南地区为主。河南、湖北以及安徽江北移民大量迁入皖南被兵荒地。宁国县的移民是土著的三倍,宣城、泾县的移民是土著的十倍。据载十九世纪九十年代初,皖南居民已是“半土半客”了。

#### 1.4 吴语宣州片交通简况

皖南地区古道纵横,各县驿道、大道都以县城为中心,通往邻近各县并连接县内主要集镇;中部及北部地区河网较为密布,境内之长江黄金水道及其众多河流历来是本区交通运输枢纽。由于皖南地区地形多样,各地交通情况不尽相同,可粗略分为以下几种类型:

(一)濒江且水、路两便型:如当涂县、繁昌县、铜陵县、贵池。

当涂县地势险要,环江拥湖,与金陵毗邻,历来为兵家必争之地。明清时期有官道7条,地势开阔,河流交错,内河四通八达。

繁昌县临江,境内有4条河流,素以水运为主。

铜陵县,明清时期有驿道2条。以水路为主。境内长江50余公里,内河航运较发达。

贵池驿道始于唐代,南宋时有京道,清时驿道分3条。境内长江岸线长75公里多,还有秋浦等数条河流,舟楫通行便利。

(二)水、路兼有型:如芜湖县、南陵县、泾县、青阳县、宣城、宁国。

芜湖县驿距当涂驿60里;河网较为发达,青弋江在境内长58公里。素为军事要地。

南陵县内,清末有4条驿道、8条季节性通航河道,其中青弋江、漳河在清末尤为发达。青弋江由泾县流经本县奚滩等乡镇,到芜湖县西河镇,经芜湖市入长江。

泾县有古驿道4条(据清志载)。青弋江为通往长江的主航道。

青阳县,明时有5条古道。还有3条季节性通航河道。

宣城,清末民初时沿用六条古道,水阳江、青弋江为水陆枢纽。

宁国县,交通较为便利。经由本县往东直达杭州最为便捷。属战略要地。

(三)位于山区,交通闭塞型:如石台县、黄山区。

石台有古道五条,运输多靠肩挑背驮,交通闭塞。

黄山古道多为攀岭小道,主要有14条,但交通仍十分闭塞。《清康熙乙巳志序一》中记载:“太平为宛陵属邑,又居六属之末,弹丸黑子之地,四面阻山襟岭,舟楫不通,邮传不至,

盖僻壤也。”

注释：

- ① 合肥师范学院方言调查工作组编《安徽方言概况》内部发行，1962，第4页
- ② 郑张尚芳《安徽南部的方言分布》，《中国语言地图集》（香港）朗文出版（远东）有限公司，1987、1989

## 第 2 章 各地音系及其说明

本章所讨论的皖南 12 个市、区、县的 20 个宣州片土著吴语点，依次是宣州市裘公乡，宁国市庄村乡和南极乡，贵池市灌口乡和茅坦乡，黄山区甘棠镇、永丰乡和广阳乡，当涂县湖阳乡和年陡乡，芜湖县湾址镇，南陵县奚滩乡，泾县茂林镇和厚岸乡，石台县七都镇和横渡乡，青阳县陵阳镇和童埠镇，铜陵县太平乡，繁昌县城关镇。

### (一) 宣州市裘公乡音系

#### 声母 (28):

p 奔扁半北	p <sup>h</sup> 披品怕撇	m 迷满闷袜	f 飞粉富福	fv 盘抱白
t 灯董店德	t <sup>h</sup> 贪讨兔铁	n 奶	l 娘懒内力	r 同电夺
ts 知掌政竹	ts <sup>h</sup> 冲喘脆尺		s 烧沈瘦色	z 人
			ʃ 靴	z <sub>1</sub> 任任务染芮弱
tɕ 猪姐劲脚	tɕ <sup>h</sup> 枪鼠窍缺	n <sub>1</sub> 泥惹廖热	ç 香小扇雪	fɿ 穷善食
k 今解怪甲	k <sup>h</sup> 箍口脆克	ŋ 丫熬我爱	x 欢海化黑	ɣ 横害合
ø 安言往院				

#### 韵母 (45):

ɿ 之时史刺	i 鸡皮底泪	u 都菩古杜	y 书徐主处
a 巴茶瓦价	ia 爹父亲邪写借	ua 花华倚卦	
e 车培嘴队		ui 灰锤水贵	
ɛ 街台买败		uɛ 歪怀拐筷	yɛ 帅
o 多婆火坐			
ɔ 敲潮宝导	io 交桥秒钓		
əu 周仇祖后	iu 修牛九旧		
ɔ̄ 端男管断			
	ĩ 尖甜脸件		yĩ 鲜全犬卷
ã 铅堂讲上	iã 江强抢向	uã 霜床谎矿	
ən 生文冷硬	in 冰贫井近	un 昏魂滚困	yn 春裙笋菌
oŋ 风虫桶洞			yŋ 凶雄勇用
iʔ 蛰吃室	iʔ 笔密积膝	uʔ 不毒木骨	yʔ 玉菊曲
aʔ 夹发杀答		uaʔ 挖刮滑刷	

oʔ 作学索壳      ioʔ 药雀略  
 eʔ 没  
 əʔ 六百革只      uəʔ 肉国阔苟  
                          ieʔ 切列别节      yeʔ 血月薛绝  
 əɹ 几耳二      m 姆      ŋ 你

声调 (5):

阴平 31 高天三非      阳平 13 才神鹅唐      上声 214 走草手老  
 去声 53 社大树帽      入声 5 一曲麦舌

说明:

- (1) 泥母在开合口呼前读 l, 在齐撮口呼前读 n; 来母字读 l。
- (2) r 是舌尖前滚音, 一般舌尖滚动三五次。
- (3) i 和 iʔ 的实际音值分别接近 iɪ 和 iɪʔ。
- (4) y 和 yʔ 中 y 处于舌尖前圆唇元音和舌尖后圆唇元音之间。
- (5) 通撮合口一等东韵並母、合口三等钟韵奉母字的韵母是 əŋ, 它是 oŋ 的条件变体。
- (6) 全浊上归去; 入声不分阴阳。
- (7) 发音人简介: 鲍延龄 (57岁) 及吴成桂 (44岁), 男, 教师, 宣州市裘公乡人氏。

## (二) 宁国市庄村乡音系

声母 (29):

p 杯饼辈八	p <sup>h</sup> 批品炮白	b 朋罢背背书	m 猫美帽目	hv 坟饭
t 都顶带德	t <sup>h</sup> 滩体探铁	d 徒待定笛	n 雷懒浪纳	l 略律鹿落
ts 毡肿寄摘	ts <sup>h</sup> 妻产醋七		s 西省帅索	hz 柴造上贼
tʂ 质侄	tʂ <sup>h</sup> 尺		ʂ 湿惜十食	z 输输羸
tɕ 江整昼吉	tɕ <sup>h</sup> 抽扯秤雀	ɲ 人柳念热	ɕ 伤手笑吸	hʂ 潮柱县舌
k 今碱窘革	k <sup>h</sup> 揩苦看壳	ŋ 淹咬岸额	x 花火汉瞎	y 肥后柜鹤
ø 温野雾月				

韵母 (47):

ɿ 鸡齐史气	i 披题米利	u 姑胡杜布	ɥ 猪徐鼠漏
a 街鞋摆债	ia 爹父亲邪写借	ua 华中华怪	ɥa 靴
o 巴茶瓦嫁		uo 夸寡画	
e 吹锤水岁		ui 飞葵脆桂	
əu 哥河坐大	iu 周求狗豆		
an 单含淡雁		uan 翻环皖惯	
ɛ 搬培卵算	ie 千田件变	ue 欢怀款罐	ɥɛ 专全选劝
ɔ 交曹早盗	iɔ 烧瓢赵钓		
œ 庄床网宕	ioɛ 张墙厂亮	uoɛ 方房讲矿	
	in 真神冷并		ɥɪn 兄穷准用
əŋ 东虫肯寸		uŋ 公红孔凤	

iʔ 吃直熄	iʔ 日锡石只	uʔ 不骨屋服	ɥʔ 玉刷出
aʔ 杀夹辣掐		uaʔ 滑刷刮	
oʔ 捉壳镯角	ioʔ 脚弱鹊削	uoʔ 或挖	
ɛʔ 色北黑特		uiʔ 国活	
	ieʔ 列雪切篾		ɥɛʔ 菊缺血越
əuʔ 独六俗木	iuʔ 肉蓄		
ər 耳二	m 姆	ŋ 你	

### 声调 (5):

阴平 55 高开婚娘      阳平 11 才平寒神      上声 214 古女近坐  
去声 31 唱世树帽      入声 5 急发杂合

### 说明:

- (1) 泥组在齐撮口呼前读 n<sub>3</sub>；泥母在开合口呼前读 l，来母在开、合口呼前分别读 l、n。
- (2) “尺”字还有一读：tɕʰiʔ。
- (3) 齐齿呼 i 的音值也可记为 ji，不过其中的摩擦成分 j 可有可无，故本文记为 i。
- (4) iŋ 是 in 的变体。
- (5) uŋ 的实际音值近似 uəŋ。
- (6) 古次浊平归阴平；古上声、去声、入声今不分阴阳，自成一调类。
- (7) 发音人简介：陈新炜，男，53岁，文化站助理，庄村乡人氏。

## (三) 宁国市南极乡音系

### 声母 (30):

p 杯比扮八	pʰ 坡品破朴	b 肥白病	m 绵庙林	f 飞斧泛发	hv 帆妇缝
t 刁堵对跌	tʰ 梯桶套脱	d 桃豆洞	n 拿暖纳	l 兰老亮落	
ts 军纸再责	tsʰ 苍草气册			s 生水戏式	hz 才造脏
tɕ 捐者占质	tɕʰ 穿喘劝七			ɕ 宣选扇湿	hz 船值
tɕ 章姐政只一只	tɕʰ 腔请窍出	n 人鸟艺日	ɕ 烧显向息		hz 桥后
k 江古教教育骨	kʰ 敲款抗克	ŋ 牙藕爱额	x 欢火化瞎		y 河户巷
ə 央我远屋					

### 韵母 (49):

ɿ 鸡齐起市	ii 披皮迷礼	u 租胡驴苦	ɥ 钩仇牛抖
ɿ 直			
a 街鞋埋打	ia 爹父亲邪写借	ua 巴麻瓦下	ɥa 靴
o 罢薄			
ə 习十套服			
ɔ 交跑毛咬	io 朝今朝条苗少多少		
əu 多河罗朵			
e 恢培眉嘴		ui 归葵跪味	
ɛ 三矾来眼	ie 也席	ue 灰怀款惯	ɥɛ 瘸善

i	甘前连减				ɥi	专全闪串	
œ	官堂亡爽	ioɛ	张墙凉厂	uoɛ	光皇谎矿		
əŋ	村层蚊滚	iŋ	根贫明肯	uŋ	昏魂准	ɥŋ	兄云
ɿ?	识	ii?	力滴级笔	u?	不福窟屋	ɥ?	刷出玉欲
ɿ?	吃媳直质						
a?	杀拉法答	ia?	压书	ua?	刮刷活滑		
ɛ?	刻核麦辄	ie?	摘雪灭业			ɥɛ?	血浙菊月
ə?	汁葛不葛人黑突						
əu?	叔竹六卜						
o?	桌角目秃	io?	脚雀削弱	uo?	托落索各		
e?	得色北吓						
ər	而耳二	m	姆	n	你		

#### 声调 (7):

阴平	55	高粗伤婚	阳平	13	穷神唐寒	次浊平	33	龙娘人文
阴上	325	比口手买	阳上	214	柱厚舌合	去声	31	醉大饭用
入声	5	笔切法药						

#### 说明:

- (1) tʂ、tʂʰ、ʂ 和 hz 这四个声母只拼 y、yi 韵。
- (2) iŋ、uŋ、yŋ 的实际音值分别近似 iəŋ、uəŋ、yəŋ。
- (3) 全浊入归全浊上；次浊平单独成一调类；上声分阴阳，次浊上归阴上；全浊入归阳上。
- (4) 发音人简介：胡铁青，男，42岁，教师，南极乡人氏。

### (四) 贵池市灌口乡音系

#### 声母 (28):

p	边本暴拔	pʰ	拼捧破撇	b	婆	m	忙买梦抹	f	飞纺粪法	v	翁文武屋
t	多打弟滴	tʰ	通土碳铁	d	条	n	农奶怒纳			l	林两弄力
ts	钟斩志扎	tsʰ	搀扯菜直			s	商手胜索	z	人染入	fiʒ	茶在
										z	肉
tɕ	交主昼接	tɕʰ	窗丑气雀	n	泥鸟念	ɕ	双小绣叔			fiʒ	齐树
k	教教书讲棍各	kʰ	敲肯困客	ŋ	丫鹅袄额	x	烘海耗瞎			y	鞋共
σ	湾摇吕页										

#### 韵母 (48):

ɿ	知池史次	i	鸡徐体谜	u	歌婆五户	y	猪除女滤
ər	儿耳二饵						
a	沙爬哑嫁	ia	霞假真假夏	ua	抓华传卦		
ɛ	街才矮代	ie	茄写借	ue	乖淮□炫耀筷	ye	□蹲
e	蓖蛇腿位			ui	灰回鬼愧	yi	锥垂水坠
o	包桃牡道	io	焦桥小吊				

əu 苏头鲁助	iu 钩求口皱		
ã 江帆伞唱	iã 乡墙仰亮	uã 慌黄广矿	yã 桩床闯撞
ĩ 千钱选电			yĩ 专权软传传记
ən 灯成满算	in 心停请近	un 婚完款灌	yn 君裙准训
oŋ 风虫孔动			yŋ 凶穷勇用
ɿ 执十式日	iʔ 席立笔踢	uʔ 骨不木窟	yʔ 出术竹欲
oʔ 合索昨泼	ioʔ 脚学鹊药		
aʔ 夹八杀鸭		uaʔ 括刷滑袜	
ɛʔ 物	ieʔ 结业别灭		yeʔ 血月缺决
eʔ 白黑尺夺		uiʔ 国活哭获	
əuʔ 独六秃族	iuʔ 菊育曲削		
m 姆	ŋ 你		

声调 (5):

阴平 31 高天三贫      阳平 13 陈寒麻羊      上声 214 比草粉暖  
去声 33 社怕送大      入声 35 一麦食俗

说明:

- (1)  $\epsilon$ 、 $i\epsilon$ 、 $u\epsilon$ 、 $y\epsilon$  韵母中  $\epsilon$  有转化为 ai 的趋势。
- (2) 发  $\text{ər}$  音时, 舌部较普通话中的硬些。
- (3) 平声分阴阳; 上声的实际音值接近 213; 古全浊上归去声; 入声不分阴阳。
- (4) 发音人简介: 方子华, 男, 56 岁, 农民, 灌口乡人氏。

### (五) 贵池市茅坦乡音系

声母 (25):

p 帮补半八	p <sup>h</sup> 潘捧聘拍	b 平辩病步	m 民马妹麦	f 夫匪放发	
t 刀党订答	t <sup>h</sup> 偷土探铁	d 桃弟豆度	n 拿奶怒诺		l 罗领类猎
ts 章整债竹	ts <sup>h</sup> 粗丑菜插		s 沙水胜索		fɪz 锄剩
tɕ 交颈价节	tɕ <sup>h</sup> 秋浅庆七	n 银鸟让日	ɕ 修响笑媳		fɪz 求匠
k 江古告国	k <sup>h</sup> 敲肯裤客	ŋ 牙我雁额	x 烘火耗黑		y 杏户
ø 乌摇碗远					

韵母 (48):

ɿ 知池直次	i 披批贼气	u 多婆俗货	y 猪渔树絮
a 家爬大怕	ia 加霞夏亚	ua 花华俦卦	
o 瓜夺	io 学	uo 活卧	
ɛ 街鞋舌二	iɛ 些邪蝶借	uɛ 乖怀拐筷	yɛ 靴茄
e 推蛇嘴碎		ui 龟跪柜讳	
əu 周猴豆漏	iu 钩蜈口秀		
ɔ 烧熬老炮	io 焦桥小尿		
õ 专蚕短贯			

ĩ	仙田点变				yĩ	宣杈卷劝	
ā	霜饕办虹	iā	香强仰酱	uā	光床谎况		
on	争成冷邓	in	冰人病信	un	婚横滚困	yn	君裙永训
oŋ	风农动宋					yŋ	兄穷勇用
iʔ	织质湿式	iʔ	吃滴急蜜	uʔ	卒骨秃哭	yʔ	玉刷
aʔ	杀鸭杀瞎			uaʔ	刷刮挖		
oʔ	脱索壳落	ioʔ	脚药雀削	uoʔ	磕阔		
εʔ	尺百只葛	iεʔ	刻割业切			yεʔ	诀缺血越
eʔ	蛰摺德						
		iuʔ	肉菊曲蓄				
m	姆	ŋ	鱼女你				

声调(5):

阴平 31 高开三单      阳平 35 唐神娘龙      阴去 53 对菜汉帽  
 阳去 214 比近害白      入声 5 一锡歇六

说明:

- (1) b、d 的实际音值分别是 b̥、d̥。
- (2) 韵母 ε、iε、ue、yε 中 ε 已趋向于 ai。
- (3) 平、去声分阴阳；古上声及古全浊入声归全浊阳去，阳去的实际音值接近 213。
- (4) 发音人简介：杜子赤，男，60 岁，教师，茅坦乡人氏。

## (六) 黄山区甘棠镇音系

声母(26):

p	搬补变笔	pʰ	拼捧炮撇	b	朋笨步	m	埋美命	f	夫奉放法	v	矾活问
t	端鸟对答	tʰ	听毒套踢	d	灵立豆	n	奶			l	男懒浪
ts	钟掌进札	tsʰ	初产串策			s	山沈岁杀	z	柴柱造		
tɕ	知长生长剑织	tɕʰ	青直唱尺	n̄	人语让	ɕ	甥框碎雪			ʒ	池射轿
k	斤茧虹橘	kʰ	区巧去客	g	穷近忌	x	虾火汉瞎			h	鞋学贺
o	羊羊五玉										

韵母(37):

ɿ	支史市事	i	驴姐雨备	u	菩斧布墓	y	周头透旧
ər	而						
a	街排蟹戒			ua	乖块挖		
o	包罗木笨	io	靴肉曲	uo	瓜华侷化		
ɔ	家茶落蔗	iɔ	交邪写借				
ou	猪除水够	iu	烧条表钓				
ε	刀台早靠	iε	开来腿鼻	ue	怀拽骨哭		
ã	夺革色	iæ	抬业百				
e	恢锤委罪			ui	灰回嘴贵		



æ 三闲犯办	iaẽ 边权选劝	uaẽ 关环惯	
ẽ 酸团短半		uẽ 官款罐	
õ 霜床讲壮	iõ 张强厂向	uõ 光狂谎况	
ən 今程准寸	in 蒸成静认	un 荤浑滚困	
oŋ 风朋总动			yŋ 兄雄勇用
ɣ 腐	ŋ 吴亩	ŋ 鱼你耳	

声调 (6):

阴平 53 尊抽飞天	阳平 213 陈神麻唐	阴上 35 古六杂合
阳上 31 老淡厚社	阴去 33 正怕世唱	阳去 325 共饭帽接

说明:

- (1) 泥组在开合口呼前读 l; 在齐撮口呼前泥母读 n, 来母读 d (同定母的读音)。
- (2) 开口呼零声母字的变体是 ŋ。
- (3) əu 的严式标音近似 əw。
- (4) 平上去各分阴阳, 古阴入今归阴上, 古阴入今归阳去。阳上的实际调值似为 21。
- (5) 发音人简介: 任成翔, 男, 64 岁, 教师, 黄山区甘棠人氏。

(七) 黄山区永丰乡音系

声母 (27):

p 搬丙报八	p <sup>h</sup> 潘捧屁扑	b 皮背背书	m 麻妹麦	f 非反副法	v 歪围饭活	hv 房范佛
t 灯堵带德	t <sup>h</sup> 通体烫铁	d 桃定毒	n 男奶纳		l 头赖绿	
ts 张煮众摘	ts <sup>h</sup> 初产串出			s 声水瘦杀		hz 曹罪实
tɕ 朝今朝主正织	tɕ <sup>h</sup> 秋厂臭七		n̩ 人女让热	ɕ 乡选婿血		hɕ 潮件舌
k 军假真假卷革	k <sup>h</sup> 敲犬库客		ŋ 淹牙艾额	x 呼喊化黑		ɣ 寒很巷合
ø 丫羊用						

韵母 (44):

ɿ 鸡骑史气	i 西眉姐剃	u 猪徒鼠布	y 周求柳绣
o 波爬社过	io 靴邪惹借		
a 还还有打蔗			
ɛ 街鞋代派		ue 乖怀拐块	
e 吹培尾对		ui 灰葵脆桂	
ə 刀跑造灶	iə 烧猫轿钓		
əu 勾猴口透			
ẽ 专缠满汉		uẽ 欢款罐	
æ 三谈万晏	iaẽ 仙钳县见	uaẽ 关□跌	
õ 霜堂讲胖	iõ 腔墙掌向	uõ 光狂谎	
ən 今成笨寸	in 冰平请性	un 荤魂滚困	
oŋ 风朋动宋			yŋ 兄雄勇
ɿ? 直尺	i? 急锡食吃	u? 木六哭速	y? 剧玉缺