



浓
缩
人
生
精
华

珍藏感动



HENCANGGANDONG

励志人生编写组 / 编

陕西师范大学出

H033

106

珍藏感动



HENCANGGANDONG

励志人生编写组 / 编



图书在版编目(CIP)数据

珍藏感动/ 励志人生编写组编. - 西安: 陕西师范大学出版社, 2003. 11

(励志人生经典)

ISBN 7-5613-2192-9

I. 珍… II. 励… III. 励志 - 汇编 - 世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 075628 号

责任编辑:周 宏

装帧设计:神州工作室

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市南郊吴家坟) 邮编:710062

北京金星印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092mm 印张:42

ISBN 7-5613-2192-9

定价:76.80 元(全六册)

目 录

生而有命	生命的滋味.....1
	站立着，我们当是一棵树.....4
	唱一首简单的歌.....6
	微不足道的事.....9
	不要祈求太多.....10
	烦恼的根源.....12
	失去四肢的泳者.....14
	如果时光倒流.....17
	为失败买保险.....20
	下满的围棋.....22
	母亲墙，永远别绝望.....23
	跌倒了别急着站起来.....25
	请把我埋得浅一些.....28
	生命之曲.....30
	当我不在世的时候.....32
	活出意义来.....33
	机会在敲门.....35
	一个孤独的人.....37
	多看了一眼.....39

浮生百相	素面朝天·····	40
	奇语·····	43
	一杯水能够挽救婚姻?·····	45
	不了情·····	47
	富人区·····	49
	世界奇观·····	52
	下一次就是你·····	55
	背面也许很精彩·····	57
	一个女市长的遗愿·····	59
	理直气和·····	61
	如果你是对的, 你的世界就是对的·····	62
	廉正的警官·····	64
	愿生生世世为矮人·····	66
	女人·····	69
	浪漫的意义·····	70
	真正的家·····	71
	未上锁的门·····	73

爱情遐想	岁月流不走爱情·····	75
	怀想一个词·····	78
	不做另一个苹果·····	80
	生死爱情·····	82
	啊！那个难忘的爱情故事·····	85
	真爱无输赢·····	88
	生命因为有爱·····	90
	经典情话·····	93
	矛盾篇·····	96
	喜欢，不喜欢·····	99
	教师情书选·····	101
	玫瑰往事·····	103
	情为何物·····	106
	发誓·····	107
	第一百封信·····	109
	走在左侧的爱情·····	110
	爱的思想笔记·····	111
	思恋·····	113
	一封从未拆开的情书·····	116
	这个故事给女人听·····	120

五味人生

孝心无价·····	122
漂泊者的故乡·····	124
等待三天·····	125
错出一段美丽·····	126
给自己一个笑脸·····	129
心里难过·····	131
人格测试·····	135
这就是生活·····	137
伤感·····	138
给失败的对以鲜花·····	140
一个夜晚·····	142
一生做好一件事·····	144
一路平安·····	146
孩子教给我的·····	148
妈妈的书·····	151
为记住这一点而欢欣鼓舞吧·····	154
幸福的篮子·····	156
冬天，你不要砍树·····	159

珍藏感动	把心交给读者·····	161
	自尊无价·····	163
	可以取暖的词·····	164
	感受优雅·····	168
	敬重卑微·····	170
	浮生若茶·····	172
	请把试卷认真读完·····	175
	生命的五种恩赐·····	177
	启示·····	181
	你不必完美·····	183
	学无止境·····	185
	石头下面的一颗心·····	187
	荒漠甘泉·····	189
	佛家妙语·····	194
	不要急·····	197
	小丑·····	199
	人生寓言三则·····	201
	没人挡着你·····	204

当我的忧愁降生时·····	206
你一定要走吗·····	209
回顾那遥远的年代·····	211

生而有命

生命的滋味

电话里，T告诉我，他为了一件忍无可忍的事，终于发脾气骂了人。

我问他，发了脾气以后，会后悔吗？

他说：“我要学着不后悔。就好像在摔了一个茶杯之后又百般设法要再粘起来的那种后悔，我不要。”

我静静聆听着朋友低沉的声音，心里忽然有种怅惘的感觉。

我们在少年时原来都有着单纯与宽厚的灵魂啊！为什么，为什么一定要在成长的过程里让它逐渐变得复杂与锐利？在种种牵绊里不断伤害着自己和别人？还得要学不去后悔，这一切，都是为了什么呢？

那一整天，我耳边总会响起瓷杯在坚硬的地面上破裂的声音，那一片一片曾经怎样光滑如玉的碎瓷在刹那间迸飞得满地。

我也能学会不去后悔吗？

如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世界，我爱生命。如果我能够对一个人说“我爱你”，则我必能够说“在你之中我爱一切人，通过

你，我爱世界，在你的生命中我也爱我自己”。

——E·佛洛姆

原来，爱一个人，并不仅仅只是强烈的感情而已，它还是“一项决心，一项判断，一项允诺”。

那么，在那天夜里，走在乡间滨海的小路上，我忽然间有了想大声呼唤的那种欲望也是非常正常的了。

我刚刚从海边走过来，心中仍然十分不舍把那样细白洁净的沙滩抛在身后。那天晚上，夜凉如水，宝蓝色的夜空里星月交辉，我赤足站在海边，能够感觉到浮面沙粒的温热干爽和松散，也能够同时感觉到再下一层沙粒的湿润清凉和坚实，浪潮在静夜里声音特别缓慢，特别轻柔。

想一想，要多少年的时光才能装满这一片波涛起伏的海洋？要多少年的时光才能把山石冲蚀成细柔的沙粒并且将它们均匀地铺在我的脚下？要多少年的时光才能酝酿出这样一个清凉美丽的夜晚？要多少多少年的时光啊，这个世界才能够等候到我们的来临？

若是在这样的时刻里还不肯还不敢说出久藏在心里的秘密，若是在享有的时候还时时担忧它的无常，若是在爱与被爱的时候还时时计算着什么时候会不再爱与不再被爱，那么，我哪里是在享用我的生命呢？我不过是不断地在浪费它、在摧折它而已。

那天晚上，我当然还是要离开，我当然还是要把海浪、沙岸，还有月光都抛在身后。可是，我心里却是感激着的，所以才禁不住想向这整个世界呼唤起来：

“谢谢啊！谢谢这一切的一切啊！”

我想，在那宝蓝色深邃的星空之上，在那亿万光年的距离之外，必定有一种温和和慈悲的力量听到了我的感谢，并

生而有命

且微微俯首向我怜爱地微笑起来吧！

在我大声呼唤着的那一刻，是不是也同时下了决心，作了判断，有了承诺了呢？

如果我能够学会了去真正地爱我的生命，我必定也能够学会去真正地爱人和爱这个世界。

所以，请让我学着为自己的行为负责，请让我学着不去后悔，当然，也请让我学着不要重复自己的错误。

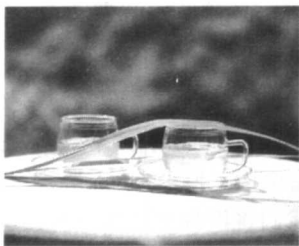
请让我终于明白，每一条走过来的路都有它不得不这样跋涉的理由；请让我终于相信，每一条要走去的前途也有它不得不那样选择的方向。

请让我生活在这一刻，让我去好好地享用我的今天。

在这一切之外，请让我领略生命的卑微与尊贵。让我知道，整个人类的生命就犹如一件一直在琢磨着的艺术创作，在我之前早已有了开始，在我之后也不会停顿不会结束，而我的来临我的存在，却是这漫长的琢磨过程之中必不可少的一点，我的每一种努力都会留下印记。

请让我，让我能从容地品尝这生命的滋味。

(席慕容)



站立着，我们当是一棵树

让我们把所有作为依傍的拐杖扔掉！

亲爱的长辈，请你们以信任的目光为我们送行！

——不要担心我们会在前面不远的地方摔倒，不要总是在我们的耳边絮絮叨叨地叮咛个没完，给我们一次机会吧，给我们一次自作主张独立作战的机会。

我们深切地明白：你们每时每刻都在全身心地呵护着我们爱抚着我们！你们把属于自己的青春全部织进了我们渐渐长成的骨骼和一年年变长增大的衣衫里。你们在梦中也念叨我们的名字，你们期望我们有朝一日腾空而起，成为一条让你们感到骄傲的“龙”。于是你们说什么也不肯放手，你们总是紧紧地一步撵着一步地牵着我们，拉着我们，害怕我们被风吹了被雨淋了，害怕我们一个人跑出去的时候被天上掉下来的狼给叼走。

哦，让我们说些什么呢？亲爱的长辈！

当我们在接受在体味并从内心深处感激这份爱的时候，我们想说：够了，请给我们的生活撒把盐吧！比起搀扶，我们缺的是摔打是碰撞是搏击！

总有一天，我们将投身于社会，而且这天的日历已经在我们目光所及的前面挑战似地高高扬起了。

有些事情好像是无法回避的，比如中考或高考时的失利、谋职或求学时的碰壁……轻松而潇洒的流行曲，我们可以随时拨一个电话音乐台在某时某刻为我们播放，而生活的旋钮却不允许我们随心所欲地调频。

哦，亲爱的长辈，一切都不要说了，你们走过的路已经给了我们关于人生关于命运的昭示。信得过的话，这一刻就把你们肩头扛着的卸一点到我们的肩上来。正是因为这副肩膀还太软太嫩，所以才乞求分量乞求使命能压下来。

把曾经给我们作为依傍的拐杖收回去，让我们用自己的双脚支撑着在这个世界上立足！

有一句誓言，请允许我们凿刻在无论哪座山峰的顶端之上——

“站立着，我们当是一棵树！”

(王慧骐)

5



唱一首简单的歌

我好闷！我想唱个歌给你听听。

我要唱一首简单的歌、快乐的歌、自然的歌、天真的歌，像清溪的水或山上的泉；像一只麻雀随意的啁啾，或一只燕子无忧的呢喃。

哦！不，它应该什么也不像，它只是一首简单的歌。

6 我从前常常唱歌，但后来就很少唱。好像起先是我发现没有人要听我的歌，后来我就没有心情再去唱，到现在，我觉得好像自己早已哑了。

我从前一直很不喜欢那些只念书而不唱歌的人。他们那么郑重其事地、勇往直前地求学问，他们从来不觉得唱歌有什么意思，而我只是喜欢歌唱。我不得已的时候才念书，而我一天到晚都在唱歌，所以我常常都很快乐。

不知从什么时候起，我就很少唱歌了。我想，那大概是因为我最想唱歌给他听的人，不喜欢听我唱；而且他笑我不会唱他所喜欢听的歌。我想，一定是因为这个缘故，我才没有心情唱歌的。

不唱歌，我的生活就只剩下了呆板冷硬的工作。我看了好几本书，每本书都充满着道貌岸然、自命不凡，打算一手遮天的这思想、那思想，这哲学、那哲学。每本书中都充满

着看似意义严格，实际上是含混不清、毫无意义的抽象字句。那些写书的人把自己提出生活之外，提出常识之外，在那里说着一些他自己发明的话。因为他是疯子，所以他希望全世界的人都变成疯子；因为他是被亏待者，所以他希望全世界的人都感到自己被亏待；因为他狂妄，所以他希望全世界的人都做他的臣民。他们每个人都希望自己的思想是全世界人们的先知——知道宇宙的奥秘，生死的真义。却没有一个人开颜笑笑，来唱一首歌；没有一个人开颜笑笑，来画一幅画；也没有一个人颂赞他们所置身的这个大地与头上的天空，没有一个人告诉我，他身边有一朵娇羞的小花，或一只活泼的小鸟。他们都拼命地把自己逼出这世界，都愚不可及地在那里问：“我们为什么生？”“我们从何而来？”“我们往何处去？”他们相信“吃穿生存、勤劳奋斗都是荒谬”而又不肯自杀，只是瞪着痴愚的白眼，怀疑阳光和空气，割裂小鸟与花朵。他们有人说“这都是毫无意义的元素的组合”，有人说“这都是人类被欺骗的幻觉”，有人说要“反抗”，反抗生命，也反抗死亡，而他却从未逃出生命和死亡。

他们找出一些最冷僻的词句来试图解释或剖析这个世界，其实，他们不知道，假使世界无意义，那字句也就根本不会有意义。假使世界需待解释，他的那些字句就更需待解释。他们没想到自己只是宇宙中一个小小的微粒，微粒不可能控制宇宙或扭转宇宙。

我多希望那些人们把他们自命不凡的僵直的头颈转动一下，把他们高傲不屑的眼光低垂一下，醒悟到自己是活在这个世界上。我们由土地喂养，被大气包含，我们何不把分析解剖否定这世界的心情，用来爱和建设并肯定这世界？

我们生而为这世界的一个微粒，一切我们对这世界的反应皆是自然而且必然。我们由这片大地滋生，我们必然适合而且适应这片大地。个体的生命既由大地赋予，个体的死亡也只不过是归返本真。

人生是真实，理论才是最荒谬！

所以，我要用这首简单的歌来赞颂我的世界。它是这样欢跃而又静默，这样丰富而又单纯，这样从不夸大，却真正辽阔无边、亘古长存。

我快乐，我这样唱。

我愁苦，我也这样唱。

我爱这世界，但我不必反抗死亡。因为我知道，我死后，我的世界还活着，我只是回到那滋生喂养我的可亲的泥土。

8

要慎防那些把世界切片放在显微镜下端给你看的人，要了解他们是何居心！

要了解，当他用郑重夸大而冷酷的办法，冰冻了你的爱心，吓退了你的胆气之后，他自己却正好可以跨大一步，去享受他脚下的世界——吃美味、饮佳酿、穿华服、享盛誉，并且恋爱，并且结婚，然后志得意满地庆贺自己因狂妄浮夸而将会史册留名。

(台湾)罗兰