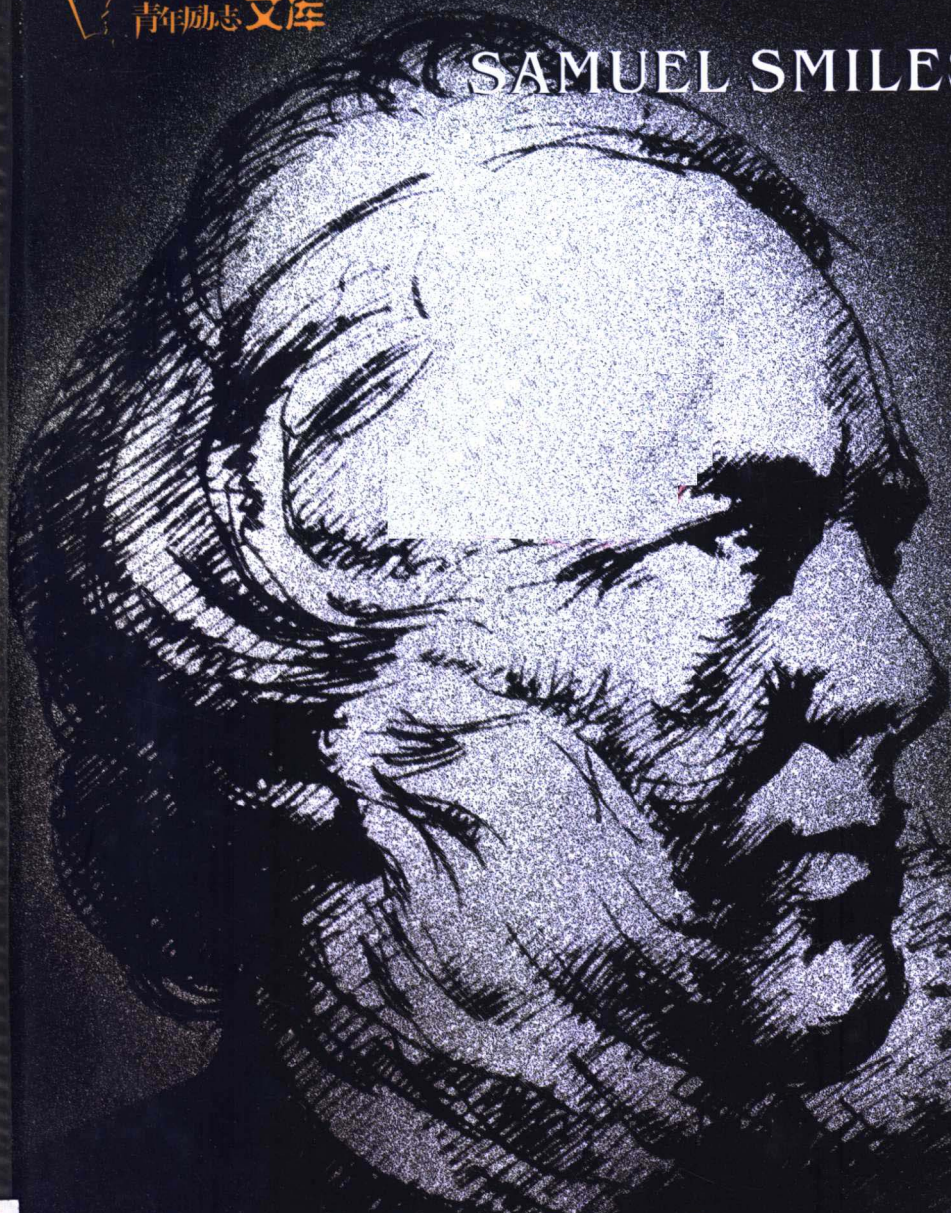


青年励志文库

SAMUEL SMILES



自己拯救自己

(英) 塞缪尔·斯迈尔斯 著 马大路 译

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

LEARN HOW TO SMILES

自己拯救自己

作者：[美] 詹姆斯·史密斯 译者：王大为

青年勵志文庫

自己拯救自己

(英)塞繆爾·斯邁爾斯 著
馬大路 譯

新疆電子出版社 柯文出版社

责任编辑:灵 子 温 倩

图书在版编目(CIP)数据

自己拯救自己/赵洪恩主编. —阿图什:克孜勒苏柯尔克孜文出版社, 2004. 1

(青年励志文库; 9)

ISBN 7-5374-0483-6

I. 自… II. 赵… III. 成功心理学—青年读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002396 号

青年励志文库

赵洪恩 主编

新疆电子出版社 柯文出版社 出版发行

(乌鲁木齐市西虹路 118 号 邮编 830000)

各地新华书店经销 郑州毛庄印刷厂印刷

880×1230 毫米 32 开 428 印张 8800 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 套

ISBN 7-5374-0483-6

定价:488.00 元

如有印装问题,请直接同承印厂调换

青年励志文库编译委员会

主 任:赵洪恩

副主任:王 鸿

委 员:王学青

朱 昆

于建华

李红卫

钟金辉

王 磊

王 磊

杨永照

张志强

李明起

赵洪恩

王 鸿

张彩霞

周春彦

谷正红

张作华

周 峰

袁乐乐

魏 炜

前言

FOREWORD

塞缪尔·斯迈尔斯(1812—1904),伟大的道德学家,成功学的鼻祖。

《自己拯救自己》是西方成功学的开山之作。作者通过对历史上各界名人细致入微的描写,阐述了一个人的幸福与成功来自于自我塑造,比如勤勉、勇气、毅力、信念、节俭、诚实等所有年轻人必备的优良品质。其中,许多故事感人肺腑催人泪下,令人心潮澎湃。书中充满了作者的真知灼见,催人奋进。

本书自1859年11月在英国问世以来,一百多年来在全球畅销不衰,它改变了亿万人的命运,塑造了近现代西方道德文明的精神风貌。本书被誉为“个人奋斗的精神标本”,“高贵情操的精神堡垒。”

本书教导人们,尤其是年轻人在追求正当职业的时候,应具备哪些品格、素质,如何认识自我,发现自我,塑造自我。这是本极具教育意义和趣味性的著作。

译者

原 序

这是一本畅销书的修订本。自从本书首次出版以来,这本书受到了国内外读者的广泛喜爱。本书曾被译成荷兰语、法语、德语、丹麦语等多种语言。书中对人们生活和性格的有趣描述以及对个人奋斗、司法审判和人们的成功的栩栩如生的描写都深深地吸引了读者。实际上,笔者心里最清楚,本书的雏形是笔者本人多年以来积累下来的一些零散的随笔,原本是打算整理成册以后供年轻人阅读的,并没有计划将其付梓出版。本书的这次修订,使笔者有机会对原书的内容作进一步的整理,删去了一些可有可无的事例,同时又增加了一些新鲜的内容,读者可能会对 these 新增的东西感兴趣。

令笔者感到有些遗憾的是这本书的书名容易给人以某种误导,有些人可能会从书名上判断本书是在颂扬自私自利的行为,而笔者的初衷则正好与此相反。但现在再去改书名已经为时太晚了。毋庸置疑,本书的主要目的是激励年轻人追求正当的事业——在追求的过程中应不辞辛劳,不怕吃苦并且应该具备严格自律的品格,应依靠自身的努力而不要依赖别人的帮助和恩赐,但从本书列举出的文学家、科学家、艺术家、发明家、教育家、慈善家、传教士和烈士的事例中,笔者也向人们阐明了这样一层道理,那就是:最高层次的自助自立也包括帮助别人。有人曾经从另一个角度批评这本书,那就是本书过多地关注了那些通过自助自立而取得成功的人士,而对那些失败的人关注太少。有人会这样问:“难道失败不是和成功一样也是一种财富吗?”失败的确是一种财富,除非人们对失败的描述极为令人沮丧,也极没有启发意义。这本书中,笔者向人们讲明失败对那些踏踏实实奋斗的人是最好的训练,它能激励人们焕发活力,全力以赴地去奋斗,它能促使人们努力提高个人修养和自我控制的能力从而增长知识,增加智慧。从这个意义上讲,凭毅力去征服失败总是对人有着很大的教育意义,也总能引起读者很大的兴趣,我们在这本书中以大量的事例对这一问



题进行了阐述。

就失败本身而言,尽管我们可以在人们生命即将终结的时候安慰他们说不要对以往的失败耿耿于怀,但我们有理由去怀疑在年轻人面前过多地谈论失败是否恰当。实际上,“怎样才能不失败”是一切事情中最容易学的,它既不需要教育、努力、自制、勤奋、耐心、毅力,也不需要判断。另外,读者们也不会有兴趣了解哪位将军打了败仗,哪位工程师的机器失灵,哪位建筑师设计出了奇形怪状的楼房,哪位画家总是画不出像样的作品,哪位设计师总是发明不出新机器,哪位商人未能摆脱破产的命运。的确,最杰出的人也会有失败的时候,在最伟大的事业中也会有失败。但即使是最优秀的人也不愿自己的努力以失败告终,或者把失败当做很荣耀的事情。相反,他们会努力争取成功并且把失败视为不幸。在任何正当事业中的失败都不能算作耻辱,相反我们可以说虽败犹荣。但在不正当事业中取得成功则是很不光彩的事情。与此同时,在正当的事业中成功总比失败好。然而,在追求崇高目标的过程中,我们不能只看重结果,我们更应看重自身的努力、耐心、勇气和决心。

没有人可以随随便便成功;

我们应该不断努力,

我们不应愧对自己的一生。

简要地说,本书的目的在于向人们重申那些古老而健康的训诫,可能不会有人经常用这些东西督促我们,但这些训诫对年轻人确实是有益的:年轻人只有努力工作才能获得快乐;没有辛勤的劳动和专心致志的精神,任何有价值的事情都不可能实现;年轻人不应惧怕困难,而应该用耐心和毅力去征服它;最重要的是,年轻人应努力提高自己的修养和品格,缺乏了这一点,能力就变得一钱不值,世间的成功就没有任何意义。

1866年5月 伦敦

CONTENTS

目 录

原 序

第一章 自己拯救自己——国家和个人/1

第二章 工业界的领袖们——发明家和制造商/20

第三章 伟大的陶工——柏里斯,波特,韦奇伍德/50

第四章 天道酬勤/69

第五章 伟大的科学巨匠/87

第六章 杰出的艺术家/115

第七章 富贵来源于勤奋/152

第八章 力量与勇气/170

第九章 伟大而卓越的商人/202

第十章 金钱的妙用和滥用/222

第十一章 自我修养乃致胜之宝/240

第十二章 榜样的力量是无穷的/273

第十三章 人格魅力——绅士的精髓/291

第一章

自己拯救自己——国家和个人

从长远来看，一个国家的价值就是组成这个国家的人的价值。

——约翰·斯图尔特·密尔

我们过于信任制度，而对人关注太少。

——本杰明·狄士累利

“自助者，天助之。”是一个颠扑不破的真理，是大量人类实践的集中体现。自己拯救自己的精神是所有人真正成长的根基。这种精神表现在许多人的生活当中，也是国家的生机和活力的真正的源泉。来自外部的帮助从效果上来看经常使人走向衰弱，而来自于内在的帮助则会使人越发强大。无论你为某些人或某些阶层干些什么，从某种程度上讲，都将削弱他们的进取心以及为自己奋斗的责任感。而且，如果人们习惯了过多的指导和太多的约束，那么最终必将导致他们走向无助的境地。

即使是最好的制度也无法给人以积极的帮助。或许制度最多可以做到让人自由发展并且改善他的生活条件。但是在所有的时代，人们都愿意相信只有制度才能保证他们的幸福，他们个人的努力则无济于事。作为人类进步的手段之一——立法的价值被大大地高估了。人们每三五年投票选出一两个人来组成众多司法机构的其中之一，无论选出的人是多么尽心尽力地履行自己的职责，对人们的生活和性格的改善都不会有太多积极的影响。另外人们一天一天地认识到政府的作用是消极而有限的，而不是积极的和有建设性的。政府的职能主要在于保护人们生命的安全、人身的自由以及人们的财产。法律，如果得以明智地执行，可以保证人们享受他们劳动的果实，无论是体力



劳动还是脑力劳动。享受此果实只需要付出很小的牺牲。但是任何法律都不能使懒人变得勤快,也不会使挥霍无度的人变得节俭,更不会对醉汉变得清醒。想要改善以上状况,只有通过个人的努力、经济的手段以及自我约束。应让人们养成良好的习惯,而不是赋予他们更大的权力。

一个国家的政府通常是组成这个国家的个体的真实的写照。走在人民前面的政府不可避免地会被拉回到和人民一样的水平,而比人民滞后的政府从长远来看也会被提升上来。按自然规律,一个国家的集体特性将会通过它的政府和法律体现出来,正像水总有一个水平线一样。高尚的人会被高尚地统治着,无知和腐朽的人会被卑贱统治着。事实上,所有的经验都证明,是组成国家的人的特性决定了国家的价值和力量。国家制度的形式并不能决定什么。因为国家只是个体状况的集合体,文明的本身就是组成社会的男女老少的个人状态的改善。

国家的进步是个人的勤奋、努力以及正直的集中体现。国家的衰落也是个人的懒惰、自私以及罪恶的结果。我们通常称之为社会的罪恶,大部分是人们自身生活堕落的结果。虽然我们曾努力消除罪恶并通过法律的手段试图根除罪恶,但是罪恶又会以其他方式大量地冒出来,除非人们的生存状况以及品性得以根本的提高。如果这种观点正确的话,那么最高境界的爱国主义和最纯粹的博爱应该是帮助人们通过个人的努力去提高和完善自己,而不是去改变法律,修正制度。

来自于外界的约束对人的影响较小,而内在的自我约束则决定着一切。最可悲的奴隶不是那种被暴君统治的奴隶(虽然这种统治是一种极大的罪恶),而是被自己的自私、罪恶以及道德沦丧所奴役的奴隶。从内心深处被奴役的国家不可能通过改变制度和执政者而获得解放。即使花了很大代价实现了上述改变,如果仍幻想着从政府那里得到自由,那么最终也是一场空。个人的品性是自由得以存在的坚实的基础,也是社会安全和国家进步的切实保证。约翰·斯图尔特·密尔准确地指出:“有了个性的存在,专制主义也不会导致最坏的结果。以



任何形式摧残个性都是专制主义,无论这种形式被冠以什么名字。”

关于人类进步的问题,旧时代的谬误层出不穷。有些人呼唤凯撒式的人物出现,有些人寄希望于民族的力量,有的人指望着国会的法案。我们期待着凯撒式的人物出现,一旦发现了他们,“承认并追随他们的人会得到幸福。”简单地说,这条准则意味着,所有的事情都由凯撒式的英雄来决定,而不是由人民做决定。如果以此条原则为指导,那么一个群体的自由的意识必将受到摧毁,很快就会形成不同形式的专制。凯撒主义是一种最坏的偶像崇拜,——只崇拜权力,正像只崇拜财富一样低俗而堕落。自己拯救自己的原则要比凯撒主义健康许多,值得在所有国家宣扬。如果这条原则被透彻地理解了并且付诸行动,那么凯撒主义就不值一提了。这两条原则是相互对立的,正像维克多·雨果描述的笔和剑的关系一样,“这个会杀死那个。”

民族和议会法案的力量也不过是一种广为流传的迷信。威廉·达根,爱尔兰的真正的爱国者,在都柏林工业博览会闭幕式上的讲话可以在这里引述一下:“说实话,我从未听我的同胞讲过‘独立’这个字眼。我听到了很多诸如我们将从这里、那里或其他什么地方获得独立,或者是我们对我们中间的外国人寄予厚望。我像其他人一样珍惜我们在对外交往中所取得的优势,我一直深切地认为我们的工业独立应该靠我们自己。我相信只要凭我们的勤奋和团结一致,我们现在有着最好的机会和最光明的前景。我们已经迈出了一步,但取得成功最重要的是要有毅力。如果我们能奋斗不息,那么我相信我们在很短的时间内就会和其他国家的人一样舒适、幸福并且独立。”

所有的民族都是经过许多代人民的思考和劳动才得以形成目前这个状态的。社会各个阶层的人都付出了耐心的、坚持不懈的劳动,农夫、矿工、发明家、制造商、机械师、工匠、诗人、哲学家和政治家都做出了贡献。并且代代相传达到更高的境界。一代一代的崇高的劳动者——文明的创造者——在工业、科学以及艺术的混乱状态中创造了秩序。活着的人们继承了祖先凭智慧和勤奋创造的丰厚的财富。我们将用我们的双手继续创造财富。并且把更加丰厚的财产完好无损

地传给后人。

自助的精神永远是英国人民性格中最明显的标志,并且在许多生机勃勃的个人活动中得到了体现,也是真正衡量我们民族力量的标准。芸芸众生当中,总有一些人出类拔萃并且赢得了别人的尊重。但是我们的进步还要依靠众多的小人物以及名不见经传的人。在战争史上,任何伟大的战役过后人们只会记住将军的名字,但普通士兵的英勇无畏也是赢得胜利的关键所在。生活本身也是一场“士兵式的战斗”,在所有时代,这里所说的“士兵”都是指各个阶层中最伟大的劳动者。许多人是默默无闻的,他们对文明和进步的影响力当然不如名垂史册的伟人们那样大。但即使是地位最卑微的人,只要他勤奋,自制力强,并且正直诚实地去生活,并且有明确的目标,那么他在现在和将来都会对国家的富强发挥作用。因为他的生活和性情会不经意地影响其他人,并在所有时代都将成为楷模。

日常生活的经验告诉我们,充满生机的个性会别人的对生活和行动产生最有力的影响并且是最好的实际教育。和它相比,学校、大学以及学院所能给予人的只是最基本的文化启蒙。更有影响力的人生教育是在家里、街道上、柜台后面、工厂里、车间里、织机旁、账房里以及在人群大量出没的地方。这是使人成为社会一员所进行的完善自己的教育,正如席勒所说的“人性的教育”,这种教育体现在人们的行动中,日常行为中以及自律和自治当中,所有的这一切都是要把人塑造成一个真正意义上的人,使其能更好地履行人生的义务和职责。这种教育无法从书本上得到,也不是仅靠学业上的训练就能解决问题的。培根的话很有分量:“学问并不能教人怎样使用它,它是一种学问以外的智慧,是要通过观察获得的。”这句话道出了生活的真谛,也讲出了培养智慧的最有效的办法。所有的经验都强调和诠释了以上论点;人更多地是通过工作而不是阅读来完善自我的,也就是说:靠行动而不是靠学习,靠生活而不是靠文字材料,靠性格而不是靠人物传记,而人物传记永远都是试图使人类得到改善的。

伟人的传记,尤其是好人的传记对人总是有用的且有指导性的。



传记能给人以帮助、指导和激励。传记中的上品几乎可以说是真理，它们教人高尚地生活，高尚地思考，并且为了世界和个人的利益而热情地工作。正确理解传记的语言可以给人提供一些珍贵的范例。例如自助，耐心，努力工作，牢固的诚信，可以帮助人形成高尚和坚毅的品性，实际上这是每个人都有可能办到的。好的传记还雄辩地阐述了自尊和自立的作用，自尊和自立可以使哪怕是地位最低下的人取得令人尊敬的成就并且赢得坚实的信誉。

文学、科学和艺术界的伟人，他们那伟大的思想和博大的心胸并不是生活在某个阶层的人所专有的。他们来自于大学、工厂的车间、农舍，来自于穷人的小屋也来自于富人的豪宅。一些上帝的最伟大的追随者也来自于“各个阶层”。最穷困的人有时也可以达到最高的位置。困难也不会成为他们前进路上的障碍。在许多情况下，困难似乎成了他们最好的帮手。困难唤起了他们劳动的力量和耐性，困难也被变成了生活的技能，而这些技能在其他情况下可能就被埋没了。人类越过障碍取得胜利的例子不胜枚举。似乎更加印证了那句谚语：“有志者事竟成”。我们还可以举一些例子，理发师出身的杰瑞米·泰勒成为最有诗人气质的神学家。理查德·阿克莱特爵士是珍妮纺纱机的发明人也是棉纺业的奠基者。腾特顿勋爵成为英国上议院最杰出的大法官之一。特纳成为最伟大的山水画家。

没人知道莎士比亚的确切出身，但毫无疑问他出身贫寒。他的父亲是一个屠夫兼放牧人。有人推断莎士比亚早年是一个羊毛梳理工。另外有人推断他最早是学校的看门人后来成为一个捐客的帮手。他看起来似乎干过“不止一种职业，而是所有人类的职业。”他描述航海事务用词得当，一位海军作家断言他肯定当过水手。一位牧师从他的字里行间推断莎士比亚一定做过牧师的助手。一位出名的马匹鉴定家判断莎士比亚一定贩运过马匹。莎士比亚确实当过演员，在他的演艺生涯中演过许多角色，在他一生中，他通过观察而从众多的领域吸收了大量的知识。在任何事情中，他肯定都是一个刻苦的学生和辛勤的劳作者。直到今天，他的作品依然对英国人性格的形成产生很大的

影响。

出身于普通劳动者的有工程师布兰德雷、航海家库克和诗人伯恩。本·约翰逊可以说是泥瓦工的骄傲。他在林肯法学院大楼里工作的时候，一手拿着泥铲，口袋里装了一本书。另外，爱德华兹和德尔福特是工程师，休·米勒是地质学家，阿兰·卡林汉姆是作家和雕客。在众多的杰出的木匠中，涌现了建筑师伊利戈·琼斯，天文钟制造者哈里逊，生理学家琼·亨特，画家罗姆雷和欧比，东方学家李教授和雕刻家约翰·吉卜生。

纺织业阶层涌现了数学家西蒙森，雕刻家培根，麦尔诺兄弟、亚当·沃克、约翰·福斯特、威尔逊都是鸟类学家。利文斯通博士是四处奔走的传教士，唐纳西尔是诗人。在鞋匠中出现了肖威尔爵士，他是伟大的海军上将。斯特金是电力专家。塞缪尔·德鲁是散文家。吉福特是《季刊评论》的编辑。布鲁姆·菲尔德是诗人。威廉·卡利是传教士。莫利森也是一个勤劳的传教士，他以前是制造鞋子配件的。在过去的几年里，人们在班佛又发现了一个鞋匠中的杰出人物，他是一个有着很深造诣的博物学家，他叫托马斯·爱德华兹。他在做自己的生意的同时，利用空闲的时间学习了自然科学的各种学科，他研究了一种很小的甲壳虫从中发现了一个新的物种。其他的博物学家把这种物种称为“普拉尼兹·爱德华兹”。

裁缝当中同样也有很出色的人物。约翰·斯通是历史学家，在一生当中他抽出部分时间做生意。杰克逊是画家，成人以前一直从事制衣业。约翰·霍克斯伍德是一个很勇敢的人，他在波克蒂斯工作的时候表现十分出色，被爱德华三世授予骑士的称号。霍布森是一位海军上将，1702年在维戈的战斗中他一举攻破了敌人的栅栏网，他同样是裁缝出身。他曾在威特岛上本彻奇附近给一个裁缝当学徒。当时他听到一个消息说一个中队的士兵要乘船从海岛通过。他马上从裁缝店跳出来和同伴们一道来到海滩上，眼睛紧紧盯着那壮观的一幕。这个孩子突然萌生了当一名水手的雄心壮志。他跳上了一条小船向士兵们乘坐的船划去。他赶上了海军上将的船，后来他被留在了部队



当了一名志愿兵。许多年以后他荣归故里，在他曾当学徒的小屋里吃饭，吃了烤肉和鸡蛋。但是所有裁缝中最伟大的人应该是安德鲁·约翰逊了，他是现任的美国总统——一个有着非凡的性格魅力和出众才华的人。他在华盛顿发表演说时，他说他的政治生涯是从当市政议员开始的，并且他在立法机关的各个部门都干过。人群当中有人喊道：“你是裁缝出身”。对于这种故意的嘲讽，约翰逊以他特有的方式给了回应，并且口气轻松幽默：“有些先生说我以前当过裁缝，这丝毫不会贬低我。因为当我做裁缝时我做得很好，口碑极佳，衣服做得很合体。对待顾客我总是诚实、守信，每次都出色地完成我的工作。”

卡迪纳尔·沃尔赛、德·福、阿肯塞德、科克·怀特等人出身于屠夫家庭。班扬以前是补锅工，约瑟夫·南卡斯特是个制作篮子的。与发明蒸汽机有联系的有以下几个伟大的名字：纽卡门、瓦特和史蒂芬森。第一个人是铁匠，第二个人是制造数学仪器的，第三个是灭火器制造商。亨廷顿是一个牧师但他最早的时候是一个运煤工人。伯威克是木刻之父，他当初是一个矿工。多斯利曾是个仆人。霍尔克罗夫特曾是一个马夫。航海家班芬是从一名远航的普通水手起步的。克劳德斯雷·肖威尔爵士曾经是一个船舱服务员。哈斯彻尔曾在部队的乐团中演奏双簧管。查特雷曾是个计时雕刻工。艾迪是个计时印刷工。托玛斯·劳伦斯爵士是一个小饭馆老板的儿子。迈克尔·法拉弟是个铁匠的儿子，早年曾给一个书籍装订工当学徒。他在这个行业中一直干到二十二岁，他目前是一流的哲学家。他的导师是汉弗莱·戴维爵士，汉弗莱爵士在解决自然科学中的深奥的问题方面有着独到的方法。迈克尔·法拉弟在这方面做得比他的导师还要出色。

天文学是一门高深而严肃的科学，在这一领域，我们知道有一些人做出了巨大的贡献：哥白尼，一位波兰面包师的儿子。开普勒，一位德国旅馆老板的儿子。开普勒本人也做过酒店的服务员。阿尔彼德是一个弃儿，在一个冬夜被人从巴黎圣让勒宏教堂的台阶上捡了回来，由一个装玻璃工人的妻子抚养成人。牛顿是格兰汉姆附近一位小地产商的儿子。拉普雷斯是洪福勒尔附近波蒙特奥奇的一位贫穷

农民的儿子。这些人虽然在早年身处逆境,但他们充分发挥了他们的才智并且取得了卓著的声誉,这是用世间所有的财富都买不来的。他们贫困的出身并不是很大的障碍,倒是拥有大量的财富有可能成为他们成功之路上更大的障碍。拉格朗奇是一位天文学家和数学家,他的父亲,在都灵担任战时财政部的长官。但他的父亲在一些投机生意中几乎把自己毁掉。他的家庭又回到了相对贫困的境地。拉格朗奇说他日后的幸福和名誉一部分要归功于他早年生活的贫困。他说:“如果我以前很富有,我可能成不了数学家。”

在我国的历史上,有许多杰出的人出生于牧师和宗教界人士的家庭。在这些人有以下诸位:德拉克和纳尔逊,他们是著名的海军英雄。沃勒斯顿、扬,伯内费尔和贝尔,他们是科技界的名人;莱恩、雷诺尔兹、威尔逊和威尔克,他们是出名的艺术家。瑟罗和坎贝尔是法律专家。阿迪逊、托马斯、古德斯密斯、科勒里奇、科勒内尔·爱德华兹和梅杰·哈德森,他们在印度战争中声誉卓著。实际上,英国在印度的帝国主要是由中产阶级的人建立起来并由他们控制着,例如克利夫、瓦伦·哈斯丁以及他们的继任者——他们大多数是在工厂里长大,被训练成能够成就一番事业的人。

在律师的儿子中我们发现有以下一些杰出人物:埃德蒙·伯克、史密顿工程师。司各脱和伍兹沃斯、斯默斯勋爵、哈德威克和丹宁。威廉·布莱克斯通爵士是个丝绸商人的遗腹子。吉福特勋爵的父亲是丹弗的一个杂货商人。登曼勋爵是一位内科医生。法官塔尔福德曾是一个乡村酿酒商。波洛克勋爵曾是查伦交易市场上卖马鞍的商人,当时还很有名气。尼尼微古城纪念碑的发现者莱亚德,曾是伦敦一个诉讼代理人办公室的一个合同职员。威廉·阿姆斯特朗爵士发明了水压机和阿姆斯特朗大炮,他曾经接受过法律方面的培训并且当过一段时间的律师。弥尔顿是伦敦一个公证人的儿子,波普和绍西是亚麻布制造商的儿子。威尔逊教授是巴雷斯郡一个工厂老板的儿子。麦考雷勋爵是一个非洲商人的儿子。济慈是一位药剂师。汉弗莱·戴维曾经是一个乡村药剂师的徒弟。戴维谈到自己时曾说:“关于我的过去和

